

我省文艺工作实现大发展大繁荣,获专家普遍赞誉 唱颂中国梦 演绎百姓情



《黎族故事》演出剧照。本报记者 张茂摄

为民抒写 服务群众

以曾在第四届全国少数民族文艺汇演中获得剧目金奖等11项大奖,又代表我省出征第十届中国艺术节,获得第十四届“文华剧目奖”的原创舞蹈诗《黎族故事》为代表,“十二五”期间,我省“中国梦”主题文艺创作取得突破性进展——

■ 本报记者 陈蔚林
见习记者 刘梦晓

日前,由文化部主办的“全国地方戏优秀中青年演员汇报演出”在北京上演。琼剧《海瑞》受观众热情追捧,并收获专家普遍赞誉。

该剧由国家一级演员、省琼剧院一团团长符传杰主演,“十二五”期间,他为海南捧回了中国戏剧最高奖——“梅花奖”,同时将“全国中青年德艺双馨文艺工作者”等奖项收入囊中,成为琼剧新兴发展的中坚力量。

记者从省委宣传部、省文化厅和省文联了解到,“十二五”期间,特别是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话以来,我省文艺工作呈现出许多新气象、新变化,取得了新进展、新成效。

了文艺工作者与人民群众的距离,让文艺创作拥有越来越多的有源之水。

据统计,省文联、省作协及9个文艺家协会和各文艺院团均建立了基层文艺创作基地和“结对子”帮扶联系点。作家艺术家走进群众、融入生活,有力地推动了城乡群众性文艺活动的蓬勃开展。

激发正能量 弘扬价值观

难忘“十二五”收官之时,海南环岛高铁贯通圆梦。在《圆梦——举办:庆祝环岛高铁开通暨助力海口“双创”直播晚会》的欢歌声中,铁路建设者手中的旗帜在舞台高高飘扬。

优秀的文艺作品打动人心、振奋人心。省委宣传部介绍,除了《圆梦——举办:庆祝环岛高铁开通暨助力海口“双创”直播晚会》,“十二五”期间,我省还成功组织举办了系列主题文艺活动,弘扬了正能量——

成功举办第二届海南省艺术节以及庆祝延安文艺座谈会讲话70周年文艺晚会(如歌岁月)、庆祝三沙建市大型文艺晚会(爱我三沙)、抗击强台风“威马逊”赈灾义演、纪念海南建省办经济特区25周年主题晚会(崛起)、纪念中华人民共和国成立65周年主题晚会《红色记忆》、纪念海南解放65周年音乐舞蹈史诗《征程》、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年群众性系列主题晚会,奏响了时代主旋律。

值得一提的是,海南省歌舞团舞蹈演员周格特力加和三亚艺术团参加中央电视台中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文艺晚会演出,为海南争得了荣誉。

此外,在省委宣传部领导下,省文联、省作协还精心组织弘扬社会主义核心价值观的文艺创作生产,推出了一批精品力作。

比如,展示鹦哥岭青年团队励志报国先进事迹,包括报告文学、舞台剧、广播剧、公益宣传片等系列文艺创作;推选《海南祖训》等21幅美术作品入选第十二届全国美展;开展“唱响海南”全国原创歌曲征集大赛,评选出的16首获奖歌曲广为传播;举办两届“海南方言歌曲创作演唱大赛”,推出一批本土优秀原创歌曲。

此外,全省文艺战线还各显神通,策划、出版了《海南岛:阳光与水的叙事》《中国人的根与魂》等精品图书,摄制了电视连续剧《宋耀如·父亲》、电影《请把你的窗户打开》《住在海边的猫头鹰》、广播剧《胶林晨曲》等影视广播类作品,排演了民族歌剧《红色娘子军》、原创大型舞剧《秋菊传奇》《南海丝路》、情景音舞诗画《歌海梦·儋州情》、话剧《焦裕禄》《牛开成》等歌舞戏剧类作品,引起社会广泛关注和好评。

传承好文化 创作为人民

海南风光秀美、底蕴深厚,“十二五”期间,我省全面实施中华优秀传统文化传承工程,在海南地方特色文化保护挖掘传承力度不断加大。

记者了解到,近几年,我省组织开展海南历史文化和民间艺术资源深度调研,制定了《海南文化工程建设规划》并颁发实施,编撰完成了《光辉岁月——海南文学艺术大事记(1950—2013)》,图文并茂详实记录了海南解放以来文艺事业发展的重大要事,《黎族民歌简明教程》也已经完成编著出版。

此外,海南重大历史文化题材美术创作工程、电视纪录片《海南非物质文化遗产》以及以海南民族民间音乐经典曲调编创的音乐组曲《椰岛神韵》等文艺作品,都在紧张地排练和创作当中。

省委宣传部等有关部门和单位达成共识:要积极开展面向基层、面向群众的文化惠民和文艺志愿服务活动,让“文艺为了人民”成为文艺活动的主基调,让人民群众共享文化大发展、大繁荣之成果。

于是,我们看到,我省在文化惠民方面成果同样纷呈——扎实推进惠民演出“三个一”活动,即每一年度全省职业文艺院团送戏下乡360场、每一季度引进省外精品剧目来琼演出1场、每一月安排省内优秀剧目进剧场演出1场。

据统计,2014年全省国有文艺院团惠民演出惠及观众达80万人次,舞剧《孔子》《海上探戈》《沙湾往事》《朱鹮》,彩调剧《刘三姐》、歌剧《江姐》、越剧《梁山伯与祝英台》《五女拜寿》、歌舞晚会《魅力新疆》、交响音乐会《花儿还是那样红》《青衣》《丝路花雨》《泥人的人》等国家精品剧目深受观众欢迎。同时,海南省文化惠民直通车“中国梦·文化进万家”“东西南北中广场文艺汇演”“群艺大舞台”“惠民直通车”“心连心”“送欢乐下基层”“中国梦·海南美”文艺志愿服务等公益性品牌文化活动也深入基层,走进了千家万户。

值得一提的是,我省还着力实施“文化旅游融合工程”,深入挖掘黎族苗族文化资源,对中西部一批历史文化遗迹升级改造、打造一批文化遗址公园,对东部旅游景点景区精耕细作、增添人文元素、提高文化品位。为了优化文化旅游演艺发展格局,在全省现有11家演艺剧场基础上,指导相关市县利用各类资金,形成“东有兴隆东南亚风情演艺、南有三亚千古情、西有东方索契俄罗斯风情演艺、北有海口时尚演艺、中有五指山黎苗民俗演艺”的发展格局。

(本报海口1月26日讯)



“十二五”期间

全省共建成204个
乡镇综合文化站

980个行政村(社区)活动室
60个公共电子阅览室

建成22个
文化信息资源共享市县支中心

204个乡镇
和2556个行政村服务点

制图/许丽

链接

我省文艺发展繁荣的体制机制进一步完善

制定《海南省优秀精神产品创作生产传播项目奖励办法(试行)》《海南省高雅艺术商业演出票价补贴办法(试行)》《海南省卫视频道黄金时段电视剧播出管理办法的通知》《海南文艺社团的管理办法》。

设立省级文艺评奖平台“南海文艺奖”,成立海南省文艺评论家协会、海南文艺志愿者协会、旅居海南文艺家联谊会。

文化事业费重点向文艺创作生产与传播倾斜,符合文化产业专项资金使用方向的文艺产业项目优先保障。



海南黎族苗族传统节日“三月三”演出。本报记者 苏晓杰 通讯员 李德乾 摄



大型民族原创歌剧《南海哩哩美》。本报记者 张茂 摄