

电影长河里的“教育艺术”

■ 王素芳

编者按

正值寒假，也是广大师生休息和充电的日子，本期起教育周刊推出《电影长河里的“教育艺术”》栏目，将不定期向大家推介优秀教育电影。欢迎读者分享感受。



《放牛班的春天》电影海报

教师是一个很神圣的职业，但在当今这个世风浮躁的时代，能安于做教师是一件很不容易的事情，能努力去做一个好老师更是难能可贵。在现实生活中，我们听到过很多最美老师的声音；在电影长河中，我们依然可以听见许多可歌可泣的关于老师的故事。

《放牛班的春天》：教育是爱和欣赏的艺术

一个好老师能够改变一个学生的一生。我们的一生中或许都遇到过过这样的老师。老年的艺术家，孩童时代的问题学生莫翰奇就是如此。这部法国电影在拍摄技巧上并没有惊人之举，但直到今天它依然能够打动人心，就在于它的教育意义。其貌不扬的马修——一个过气的音乐家和代课老师，一个现实生活中不被关注的小人物，以自己的爱、宽容、理解和信任赢得了一帮问题学生的转变和成长。马修的成功塑造，成为人类灵魂工程师的完美化身。该片再次见证了鼓励式教育的意义：这世上没有教不好的学生，只有不会教的老师。马修在影片中受到的各种教育障碍，有来自以校长为代表的高管强压式教育体制；也有来自学生本身的孤单、孤僻自闭、残暴、敏感等各种问题。确切地说，这世上任何一个老师面临的教育困境，马修都遇到过。但是马修作为“感动全人类的最美的教师”，以平等个体的姿态，给予每一个孩子应有的尊重，并努力去发现他们身上的优点；这世上每个孩子生来都是天使。问题学生的存在不应该简单粗暴地归结于学生本身，更应该反思的是社会和家庭教育的问题。马修不仅喊出了问题学生的呼声，而且成功为好老师代言：好老师不在于高学位、高颜值、高能力，而在于一颗充满爱的心灵，一双善于欣赏的眼睛。

影片也让我们见证了艺术的奇迹。歌声感化了学生，净化了心灵，这是艺术的力量。合唱团的建立，最后成功改变了整个校园僵化沉闷的氛围。

马修失去了爱情，却收获了一个儿子。而最调皮的莫翰奇终于因为他的发现成为未来著名的音乐家。让学生感受爱，感受自然，感受美，比知识学习更重要。

严格意义而言，《放牛班的春天》是一部宣扬法国好教师的主旋律影片。但它不矫情、不造作、不空喊口号，是一部打动人类心灵的好电影。当孩子们的歌声响起的时候，当孩子们最后以纸飞机来为马修老师送行的时候，我们无不为之感动涕流。

《死亡诗社》：呼唤自由和独立的灵魂

教育的目的不是找工作，而是寻找生活的本质和意义。1929年陈寅恪先生曾呼吁“独立之人格，自由之思想”作为学术界的价值取向和精神追求。半个多世纪过去了，很难想象，在中国人脑海深处那个自由主义和个人主义盛行的美国竟然在1950年代也会遭遇同样的危机；尼尔死了，基廷老师最后被赶出了学校。但是自由和独立的种子已经撒进了学生的心里。最后一个镜头，学生们高高地站起，高呼着心中的偶像“Captain! my Captain!”。那个经典构图在基廷老师离别的笑意中显得异常的悲壮和欣慰。该片荣获第62届奥斯卡金像奖最佳原创剧本奖，是一部不折不扣的艺术电影。在看惯了商业大片的我们，很难想象美国人在没有英雄、没有高科技衬托背景下拍出的艺术电影竟也如此耐人寻味。不过，与质朴平实的《放牛班的春天》相比，《死亡诗社》显得更加恢弘大气。故事很简单，高中校园，一个老师和一群孩子的生活，但却拍出了一个教育家个性的碰撞和思想的火花。它的意义不仅仅是教育上，更是人类思想史上的一次启迪。

本片的精彩之处在于基廷老师的个性魅力。他在影片中每一次上课的特立独行和大胆尝试，都堪称一种行为艺术。有魅力的老师原来是这样上课的？不过在20世纪50年代的美国，这

样的基廷老师都会被视为“异端”、“另类”、“少数派”。独立思考的能力，自由意志的人格，是精神贵族的标志。尼尔这样的学生以死来明志，基廷这样的老师也被迫离开了，但唯有千千万万个尼尔和基廷这样的人的坚持，这个时代才会有真正的进步！

《美丽的大脚》：教育是改变贫穷和愚昧的法宝

如果你是一个新来的乡村教师，如果你对教育职业产生了职业倦怠感，应该去看看《美丽的大脚》！这部14年前的电影放到今天仍然可以算是送教下

感化了来自大城市的支教老师。学生用“千里迢迢”造句来欢迎夏老师的场景、张美丽和放映员给电影配音的场景、还有感人至深的结局这些片段都非常精彩。对于一个偏远山区而言，教育技巧和教育理念并不重要，重要的是对教育的热情和忠诚。我们任何一个身处基层的乡村教师，将张美丽作为镜子照一照，或许会发现太多的抱怨和不满背后，也有自身的原因。如果你无法改变身处的大环境，那么请学习一下张美丽，改变一下孩子们在你心中的位置。你会发现：只要有爱的地方，就一定会开出希望之花！

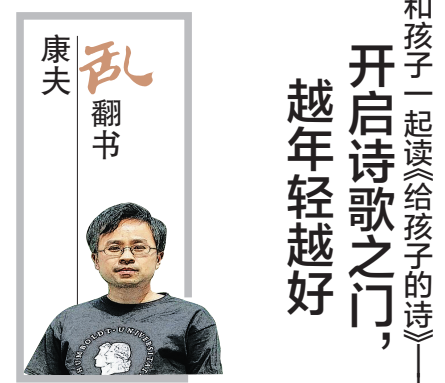


电影《死亡诗社》中，基廷老师充满个性魅力。

乡的“样板”戏。都市和乡村，文明和愚昧的冲突都源于教育的缺失。火热的生活气息和质朴的表演风格是这部电影的闪光点。张美丽，这个文化不高的村姑，宁可赔钱、赔上自己的一辈子来办教育。严格来讲，她都不能算是一个合格的乡村教师，但是她用一颗火热的心点亮了这个穷乡僻壤的教育之火，也

今天支教和希望工程的声音已经传遍大江南北。但是在很多偏远山区和贫困地区，仍然有很多类似的故事在上演。我们感激张美丽这样的好老师，但也希望如此这般的张美丽，应该收获自己的爱情，收获应有的礼遇和报酬。

从根本上说，大人的口味决定了孩子的口味，处于诗歌阅读“供给侧”的大人给孩子们什么，孩子们就读什么



■ 康伟

“鱼儿不动了，它在发愁，因为没朋友。”“云是个流浪汉，风一吹，它就飘荡。”“被子的首都都是床，小朋友的首都是公园。”“星星在等我，所以我也是星星。”吾家小儿在三四岁时脱口而出的这些句子，即便过去六七年了，我依然可以脱口而出。其实，孩子天生是诗人。哪一个孩子没有“吟诵”过这样的“诗句”呢？但又有几个孩子没有在长大以后与诗渐行渐远？

因此，读北岛选编的《给孩子的诗》，我想得最多的问题是：曾经住在孩子们身体里的那个“诗人”到哪里去了？

有意思的是，北岛可谓“一怒编此书”。他上小学一年级的儿子兜兜参加朗诵比赛，老师给的一首诗《假如我是粉笔》让北岛“鼻子都气歪了”，他认为这样的诗是滥竽充数，伤害了孩子们的想象空间。于是他下定决心，用两三年时间为兜兜和孩子们编了《给孩子的诗》。精选70首外国诗、31首汉语诗，作为给兜兜和兜兜们的礼物。我猜，北岛一定寻思的是：曾经住在大人们身体里的那个“诗人”哪里去了？他们怎么可以以诗歌的名义把非诗塞给孩子？

所以，与其说《给孩子的诗》是北岛编给孩子的，不如说是编给大人的。从根本上说，大人的口味决定了孩子的口味，处于诗歌阅读“供给侧”的大人给孩子们什么，孩子们就读什么。

但若抱着读一儿童诗、童谣诗、朗诵诗的态度来读《给孩子的诗》，你恐怕要迷路了。我特意浏览了一下几大电商的读者留言，不少是抱怨：这都选的什么诗呀？怎么读不懂？我都读不懂，孩子还能读得懂？从表面上看，《给孩子的诗》确实有点儿不像给孩子的诗。布莱克、荷尔德林、里尔克、佩索阿、索德格朗、博尔赫斯、特朗斯特罗姆、迪伦……单看这一串外国诗人的名单，稍微有点儿外国诗歌阅读经验的人都知道，他们大多是“难度诗人”啊。入选的中国诗人中，废名、冯至、卞之琳、周梦蝶、昌耀、商禽、欧阳江河、张枣、西川等人的作品，读起来也面临着挑战。

之所以说这些诗人是“难度诗人”，之所以说读这些诗人的作品是“挑战”，是因为他们不管是外国诗人还是中国诗人，基本上都可纳入普通读者认为的现代、后现代范畴。阅读他们，需要一定的经验，而中国教育体系恰恰缺少现代诗、后现代诗的环节。里尔克们、欧阳江河们，对孩子们而言几乎是完全陌生的存在。

正因为如此，北岛编一本如此“出人意料”的《给孩子的诗》，善莫大焉。《给孩子的诗》其实就是一册现当代中外诗歌的经典读本，读此书，就是一次诗歌世界的“奇幻漂流”，是对现当代诗歌教育不足的弥补。

按照北岛的标准，入选作品要充分体现音乐性、感性、经典性。经典性不必多说，强调音乐性和可感性意味着什么？意味着易于为孩子们接受，易于让孩子们产生亲切感、获得感。北岛说得更直接：让孩子天生的直觉和悟性，开启诗歌之门，越年轻越好。

真的，越年轻越好。邻居家刚上小学一年级的朋友正好来串门，她看到我正在翻《给孩子的诗》，兴奋地说爸爸也给她读里面的诗。她请我给她读诗。我先读了顾城《我是一个任性的孩子》，读到“一个淡绿的夜晚和苹果”时，她说：夜晚什么是淡绿色呢？不等我解释，她马上说，我觉得夜晚是紫色的！我接着给她读索德格朗的《星星》，其中有一句“星星峰拥在花园里”，我问她星星怎么可能在花园里呢？她想了想说：星星可能是在天上的花园里吧？天上也可以有花园啊！这是多么美妙的想象。

（康夫，真名康伟，《中国艺术报》副总编辑，中国文艺评论家协会理事）

高一遭遇“下马威”：第一次考试不及格

■ 海南中学高一四班 颜天斌

期末考试结束了，肯定几家欢乐几家愁。那些成绩不理想的同学，千万别气馁。听我说一说我在这短短一个学期内的喜怒哀乐，你一定会重拾信心的。

不及格，好虐心

在升入高一之前，我就不止一次听学长们和老师们说过，高中数学会很难，是考试中最为拉分的科目。但我并没把那些“恐吓”当回事。心里想，不就是公式多一点，知识难一点嘛，只要认真学，没什么大问题的。在暑假里，我预习了高一数学，感觉课本上的知识点并不算

很难，完全可以接受。当时得意洋洋地想，“哈哈，说不定我的高中数学能拿全班第一呢。”

高一开学一周后，我发现数学确实难啃。那些概念好抽象啊，尤其是“奇函数”、“偶函数”弄得我晕头转向。有时候听不懂课，有时候在课堂上好不容易弄懂了，可又不懂做作业。在初中，每个章节的习题都会有几种明确的题型，做题照葫芦画瓢就行。可高中的题简直是虐心啊，遇到的题型千变万化，简直比孙悟空的七十二变还要变化多端。作业本上，又多，对号少。被逼急了，我就想，你题型多，我花点时间做题不就行了嘛。打了一番“题海战术”，光练习册就做了好几本。可仍然不行，做过这道，不会那道。感觉

自己像是提了一桶浆糊，越搅越稠；像手里攥着一团乱麻，怎么都理不顺。

两个月后的期中考试，结果可想而知，数学试卷上那些鲜红的叉叉像一个又一个棒子响在头上。满分150分的数学，我只考了61分。看到其他同学拿着120多分、130多分的试卷眉飞色舞，我心里更加难过。默默地坐在座位上，一句话都不想说。考试不及格，对我来说，可是从上学以来头一回啊！最让我感觉困惑的是，我如此努力，为什么得不到回报呢？到底该如何做，才能学好数学呢？

问老师，找原因

我主动向教数学的董老师倾诉心

中的烦恼。董老师一如既往地温和地笑着，拍了拍我的肩膀，“没关系，很多同学进入高一时会感觉数学学得吃力。这很正常，因为高中数学的要求与初中数学的要求相比，要高出一大截呢。初中数学会直接考知识点，而高中数学考的是对知识的进一步理解和运用。只有把知识理解透彻了，构建起知识点之间的网络体系，做起题来才能得心应手。”

班主任老师也鼓励我们说，升入高一之后，不能再翻初中的“老黄历”了。无论你初中成绩有多棒，到高中后要接受重新洗牌。而且，海南中学强手如云，需要调整心态，以适应竞争激烈的学习氛围。

还有学长安慰我说，进入高中后的第一次考试先来一记“杀威棒”，才能够让我们彻底抛弃考上高中时的沾沾自喜，从而更加安心地学习，这是一种心理战术，不必灰心丧气。甚至还有学长说，在高中期间，考试不及格会逐渐成为家常便饭。你会从难过到慢慢习惯。到文理分科时，选择自己的强项学科就行。

更努力，进步了

在之后的学习中，对于数学，我不再一味去拼“题海战术”，把更多的时间放在在进一步理解和运用知识点上。慢慢地，我发现，高中数学是有规律可循的。无论试卷上出的是什么样的题，都源于课本上那些最核心的内容。此外，我也会花时间练一些考试中出现频率较高的题型及课本上的例题，以期做到举一反三、触类旁通。除了上课认真听老师讲解外，我把自己做过的题拿来反思，每天总结一下自己的收获。做到知识成片，问题成串，构建起属于自己的网络系统。

期末考试的成績出来了，数学，这次我考了103分，比期中考试提升了40多分。这样的成绩，虽然与身边很多同学相比依然差一大截，但对于我本人来说，算是很大的进步了。不光是数学，其他的科目也有进步。这让我想到了一句话：失败了，别趴下，也别抱怨，或许你应该换种方式，或者重新审视目标、调整计划。

亲爱的同学，你感觉我说的有道理吗？

主编：张惠宁 美编：庄和平

专题

洋浦公安局破获特大销售假冒香烟案

2015年，洋浦经济开发区公安局认真贯彻落实省公安厅打假工作部署，将打假工作列为2015年重点专项打击整治行动，多措并举，强力推进，部署“9·7”销售假冒烟专案展开集中收网行动。行动中共捣毁6个窝点，其中东方市5个窝点，儋州市1个窝点；抓获销售假冒香烟的犯罪嫌疑人8名，其中刑拘4人，取保候审1人；查扣涉案车辆7部，其中2部小汽车，3部摩托车，2部电动车；现场查获假冒香烟40余件，共计1886条，实货价值50万余元，查处销售假冒烟商行6个，查获批发香烟的宣传资料若干，当场还查扣手机、银行卡、现金等涉案物品一批，总涉案金额600多万元。

区域联动，统一收网

2016年1月21日，按照部署，洋浦公安局、儋州市烟草专卖局等60余名执法人员，对经营近半年之久的“9·7”销售假冒香烟专案展开集中收网行动。行动中，共捣毁6个窝点，其中东方市5个窝点，儋州市1个窝点；抓获销售假冒香烟的犯罪嫌疑人8名，其中刑拘4人，取保候审1人；查扣涉案车辆7部，其中2部小汽车，3部摩托车，2部电动车；现场查获假冒香烟40余件，共计1886条，实货价值50万余元，查处销售假冒烟商行6个，查获批发香烟的宣传资料若干，当场还查扣手机、银行卡、现金等涉案物品一批，总涉案金额600多万元。

精心部署，循线追踪

2013年，洋浦经济开发区公安局经侦部门与儋州市烟草专卖局建立了联合执法机制，建立了犯罪线索移送、执法信息共享、联合督办、联合行动、联合整治等工作机制，2014年洋浦经济开发区公安局就破获一起特大制售假冒烟案件，涉案金额近千万元。2015年，洋浦经济开发区经侦部门通过信息研判，发现有一伙广东籍人员利用物流中转分销假烟，并频繁更换犯罪地点，涉及我省多市县。针对该犯罪态势，洋浦经济开发区公安局经侦部门与儋州市烟草专卖局加强了信息研判，2015年8月下旬，洋浦经济开发区公安局经侦大队通过信息研判，掌握洋浦区内个别店铺有销售假烟行为，经侦大队综合施策，循线追踪、深挖扩线，很快发现一个专门销售假冒伪劣香烟的犯罪团伙，该犯罪团伙涉及洋浦、儋州、东方等地。

2015年9月7日，洋浦公安局决定

抽调经侦大队全体民警成立了“9·7”专案先期侦查工作小组，负责案件的调查、摸排、取证工作。通过开展专案攻坚，对海量涉烟案件线索进行梳理和关联分析，专案组很快研判出一批假烟犯罪重大嫌疑人员。由于案情重大，经侦大队多次向局党委和省厅经侦总队作了专门汇报。

在案件侦破过程中，洋浦公安局领导多次听取专案组有关案件侦查工作进展情况汇报，研究制定侦查方案，指导案件侦破工作，看望慰问民警，鼓舞士气。虽然该案作案地点横跨东方、儋州、洋浦等地，且作案手段极其隐蔽，涉案人员众多，涉案金额较大，但是专案组民警不断克服重重困难，放弃休息时间，舍小家，顾大家，发扬顽强拼搏、吃苦耐劳的工作作风，经过五个多月夜以继日的工作，终于摸清了该案全部犯罪嫌疑人的组织架构、组织分工和仓储（窝点）位置、嫌犯住所，收网条件基本成熟，只需等待时机将该犯罪团伙一网打尽。



果断出击，连续作战

2016年1月20日，主要犯罪嫌疑人林某某准备购进一批假烟，在年前大赚一笔，局领导指示，立即组织开展收网行动，专案组20多人分赴洋浦、儋州、东方三地，在洋浦公安局技侦支队和儋州市烟草专卖局的大力协助下，分成6个抓捕和搜查小组，在该犯罪团伙的主要窝点附近埋伏守候，等待时机，统一收网。21日18时，6个抓捕和搜查小组同时行动，一举抓获犯罪嫌疑人8名，搜查仓库、住所、经营场地8处，缴获中华、芙蓉王、黄鹤楼、云烟等20余种品牌假烟共计1886条，实货价值约50万余元，查处销售假冒烟商行6个，查获批发香烟

的宣传资料若干，查扣涉案车辆7部，其中2部小汽车，3部摩托车，2部电动车，查扣手机、银行卡、现金等涉案物品一批，总涉案价值600多万元。随后，专案组成员发扬连续作战的精神，在儋州、东方、洋浦连夜组织突审，被抓捕的犯罪嫌疑人对其犯罪事实供认不讳。22日，专案组对该犯罪团伙中的4名骨干成员进行了刑事拘留，1人取保候审。

此次“9·7”假烟案件的成功收网，摧毁了一个横跨海南三个市县的特大销售假冒

犯罪团伙，及时斩断了一条运输、销售假烟犯罪的利益链条，并缴获了一大批假冒香烟，既维护了国家税收制度、法治环境和经济安全，又有效打击了一批涉假犯罪人员，极大地震慑了犯罪分子的嚣张气焰，取得了良好的社会效果和法律效果。

（洋浦经侦大队）