

编者按

正值寒假，也是广大师生休息和充电的日子，本期起教育周刊推出《电影长河里的“教育艺术”》栏目，将不定期向大家推介优秀教育电影。欢迎读者分享感受。

电影长河里的“教育艺术”

■ 王素芳

教师是一个很神圣的职业，但在当今这个世风浮躁的时代，能安于做教师是一件很不容易的事情，能努力做一个好老师更是难能可贵。在现实生活中，我们听到过很多最美老师的声音；在电影长河中，我们依然可以听见许多可歌可泣的关于老师的故事。

《放牛班的春天》： 教育是爱和欣赏的艺术

一个好老师能够改变一个学生的一生。我们的一生中或许都曾遇到过这样的老师。老年的艺术家，孩童时代的问题学生莫翰奇就是如此。这部电影在拍摄技巧上并没有惊人之举，但直到今天它依然能够打动人心，就在于它的教育意义。其貌不扬的马修——一个过气的音乐家和代课老师，一个现实生活中不被关注的小人物，以自己的爱、宽容、理解和信任赢得了这一帮问题学生的转变和成长。马修的成功塑造，成为人类灵魂工程师的完美化身。该片再次见证了鼓励式教育的意义：这世上没有教不好的学生，只有不会教的老师。马修在影片中受到的各种教育障碍，有来自以校长为代表的高管强压式教育体制；也有来自学生本身的单亲、孤僻自闭、残暴、敏感等各种问题。确切地说，这世上任何一个老师面临的教育困境，马修都遇到过。但是马修作为“感动全人类的最美的教师”，以平等个体的姿态，给予每一个孩子应有的尊重，并努力去发现他们身上的优点；这世上每个孩子生来都是天使。问题学生的存在不应该简单粗暴地归结于学生本身，更应该反思的是社会和家庭教育的问题。马修不仅喊出了问题学生的呼声，而且成功为好老师代言：好老师不在乎高学位、高颜值、高能力，而在乎一颗充满爱的心灵，一双善于欣赏的眼睛。

影片也让我们见证了艺术的奇迹。歌声感化了学生，净化了心灵，这是艺术的力量。合唱团的建立，最后成功改变了整个校园僵化沉闷的氛围。

马修失去了爱情，却收获了一个儿子。而最调皮的莫翰奇终于因为他的发现成为未来著名的音乐家。让学生感受爱，感受自然，感受美，比知识学习更重要。

严格意义而言，《放牛班的春天》是一部宣扬法国好教师的主旋律影片。但它不矫情、不造作、不空喊口号，是一部打动人类心灵的好电影。当孩子们的歌声响起的时候，当孩子们最后以纸飞机来为马修老师送行的时候，我们无不为之感动涕泪。

《死亡诗社》： 呼唤自由和独立的灵魂

教育的目的不是找工作，而是寻找生活的本质和意义。1929年陈寅恪先生曾呼吁“独立之人格，自由之思想”作为学术界的价值取向和精神追求。半个世纪过去了，很难想象，在中国人脑海深处那个自由主义和个人主义盛行的美国竟然在1950年代也会遭遇同样的危机：尼尔死了，基廷老师最后被赶出了学校。但是自由和独立的种子已经撒进了学生的心里。最后一个镜头，学生们高高地站起，高呼着心中的偶像“Captain! my Captain!”。那个经典构图在基廷老师离别的笑意中显得异常的悲壮和欣慰。该片荣获第62届奥斯卡金像奖最佳原创剧本奖，是一部不折不扣的艺术电影。在看惯了商业大片的我们，很难想象美国人在没有英雄、没有高科技衬托背景下拍出的艺术电影竟也如此耐人寻味。不过，与质朴平实的《放牛班的春天》相比，《死亡诗社》显得更加的恢弘大气。故事很简单，高中校园，一个老师和一群孩子的生活，但却拍出了一个教育家个性的碰撞和思想的火花。它的意义不仅仅是教育上，更是人类思想史上的一次启迪。

本片的精彩之处在于基廷老师的个性魅力。他在影片中每一次上课的特立独行和大胆尝试，都堪称一种行为艺术。有魅力的老师原来是这样上课的？不过在20世纪50年代的美国，这

样的基廷老师都会被视为“异端”、“另类”、“少数派”。独立思考的能力，自由意志的人格，是精神贵族的标志。尼尔这样的学生以死明志，基廷这样的老师也被迫离开了，但唯有千千万万个尼尔和基廷这样的人的坚持，这个时代才会有真正的进步！

《美丽的大脚》：教育是 改变贫穷和愚昧的法宝

如果你是一个新来的乡村教师，如果你对教育职业产生了职业倦怠感，应该去看看《美丽的大脚》！这部14年前的电影放到今天仍然可以算是送教下

化了来自大城市的支教老师。学生用“千里迢迢”造句来欢迎夏老师的场景、张美丽和放映员给电影配音的场景、还有感人至深的结局这些片段都非常精彩。对于一个偏远山区而言，教育技巧和教育理念并不重要，重要的是对教育的热情和忠诚。我们任何一个身处基层的乡村教师，将张美丽作为镜子照一照，或许会发现太多的抱怨和不满背后，也有自身的原因。如果你无法改变身处的大环境，那么请学习一下张美丽，改变一下孩子们在你心中的位置。你会发现：只要有爱的地方，就一定会开出希望之花！



电影《死亡诗社》中，基廷老师充满个性魅力。

乡的“样板”戏。都市和乡村，文明和愚昧的冲突都源于教育的缺失。火热的生活气息和质朴的表演风格是这部电影的闪光点。张美丽，这个文化不高的村姑，宁可赔钱、赔上自己的一辈子来办教育。严格来讲，她都不能算是一个合格的乡村教师，但是她用一颗火热的心点亮了这个穷乡僻壤的教育之火，也

今天支教和希望工程的声音已经传遍大江南北。但是在很多偏远山区和贫困地区，仍然有很多类似的故事在上演。我们感激张美丽这样的好老师，但也希望如此这般的张美丽，应该收获自己的爱情，收获应有的礼遇和报酬。

更努力，进步了

在之后的学习中，对于数学，我不再一味去拼“题海战术”，把更多的时间放在进一步理解和运用知识点上。慢慢地，我发现，高中数学是有规律可循的。无论试卷上出的是什么样的题，都源于课本上那些最核心的内容。此外，我也会花时间练一些考试中出现频率较高的题型及课本上的例题，以期做到举一反三，触类旁通。除了上课认真听老师讲解外，我把自己做过的题拿来反思，每天总结一下自己的收获。做到知识成片，问题成串，构建起属于自己的网络系统。

期末考试的成绩出来了，数学，这次我考了103分，比期中考试提升了40多分。这样的成绩，虽然与身边很多同学相比依然差一大截，但对于我本人来说，算是很大的进步了。不光是数学，其他的科目也有进步。这让我想到了一句话：失败了，别趴下，也别抱怨，或许你应该换种方式，或者重新审视目标、调整计划。

亲爱的同学们，你们感觉我说的有道理吗？

高一遭遇“下马威”： 第一次考试不及格

■ 海南中学高一四班 颜天斌

期末考试结束了，肯定几家欢乐几家愁。那些成绩不理想的同学，千万别气馁。听我说一说我在短短一个学期内的喜怒哀乐，你一定会重拾信心的。

不及格，好虐心

在升入高一之前，我就不止一次听说学长们和老师们说过，高中数学会很难，是考试中最会拉分的科目。但我并没有把这些“恐吓”当回事。心想，不就是公式多一点，知识点多一点嘛，只要认真学，没什么大问题的。在暑假里，我预习了高一数学，感觉课本上的知识点并不算

很难，完全可以接受。当时得意洋洋地想，“哈哈，说不定我的高中数学能拿全班第一呢。”

高一开学一周后，我发现数学确实难啃。那些概念好抽象啊，尤其是“奇函数”、“偶函数”弄得我晕头转向。有时候听不懂课，有时候在课堂上好不容易弄懂了，可又不懂做作业。在初中，每个章节的习题都会有几种明确的题型，做题照葫芦画瓢就行。可高中的题简直是虐心啊，遇到的题型千变万化，简直比孙悟空的七十二变还要变化多端。作业本上，又多，对号少。被逼急了，我就想，你题型多，我花点时间做题不就行了嘛。打了一番“题海战术”，光练习册就做了好几本。可仍然不行，做过这道，不会那道。感觉

问老师，找原因

我主动向教数学的董老师倾诉心

中的烦恼。董老师一如既往地温和地笑着，拍了拍我的肩膀，“没关系，很多同学进入高一时会感觉数学学得吃力。这很正常，因为高中数学的要求与初中数学的要求相比，要高出一大截呢。初中数学学会直接考知识点，而高中数学考的是对知识的进一步理解和运用。只有把知识理解透彻了，构建起知识点之间的网络体系，做起题来才能得心应手。”

班主任老师也鼓励我们说，升入高一之后，不能再翻初中的“老黄历”了。无论你初中成绩有多棒，到高中后要接受重新洗牌。而且，海南中学强手如云，需要调整心态，以适应竞争激烈的学习氛围。

还有学长安慰我说，进入高中后的第一次考试先来一记“杀威棒”，才能够让我们彻底抛弃考上高中时的沾沾自喜，从而更加安心地学习，这是一种心理战术，不必灰心丧气。甚至还有学长说，在高中期间，考试不及格会逐渐成为家常便饭。你会从难过到慢慢习惯。到文理分科时，选择自己的强项学科就行。

从根本上说，大人的口味决定了孩子的口味，处于诗歌阅读“供给侧”的大人给孩子什么，孩子们就读什么

康伟
翻书

和孩子一起读《给孩子的诗》，
开启诗歌之门，
越年轻越好

■ 康伟

“鱼儿不动了，它在发愁，因为没朋友。”“云是个流浪汉，风一吹，它就飘荡。”“被子的首都是床，小朋友的首都是公园。”“星星在等我，所以我也是星星。”吾家小儿在三四岁时脱口而出的这些句子，即便过去六七年了，我依然可以脱口而出。其实，孩子天生是诗人。哪一个孩子没有“吟诵”过这样的“诗句”呢？但又有几个孩子没有在长大后与诗渐行渐远？

因此，读北岛选编的《给孩子的诗》，我想得最多的问题是：曾经住在孩子们身体里的那个“诗人”到哪里去了？

有意思的是，北岛可谓“一怒编此书”。他上小学一年级的儿子兜兜参加朗诵比赛，老师给的一首诗《假如我是粉笔》让北岛“鼻子都气歪了”，他认为这样的诗是滥竽充数，伤害了孩子们的想象空间。于是他下定决心，用两三年时间为兜兜和孩子们编了《给孩子的诗》。精选70首外国诗、31首汉语诗，作为给兜兜和兜兜们的礼物。我猜，北岛一定寻思的是：曾经住在大人们身体里的那个“诗人”哪里去了？他们怎么可以以诗歌的名义把诗塞给孩子？

所以，与其说《给孩子的诗》是北岛编给孩子的，不如说是编给大人的。从根本上说，大人的口味决定了孩子的口味，处于诗歌阅读“供给侧”的大人给孩子们什么，孩子们就读什么。

但若抱着读一本儿童诗、童谣诗、朗诵诗的态度来读《给孩子的诗》，你恐怕要迷路了。我特意浏览了一下几大电商的读者留言，不少是抱怨：这都选的什么诗呀？怎么读不懂？我都读不懂，孩子还能读得懂？从表面上看，《给孩子的诗》确实有点儿不像给孩子的诗。布莱克、荷尔德林、里尔克、佩索阿、索德格朗、博尔赫斯、特朗斯特罗姆、迪伦……单看这一串外国诗人的名单，稍微有点儿外国诗歌阅读经验的人都知道，他们大多是“难度诗人”啊。入选的中国诗人中，废名、冯至、卞之琳、周梦蝶、昌耀、商禽、欧阳江河、张枣、西川等人作品，读起来也面临着挑战。

之所以说这些诗人是“难度诗人”，之所以说读这些诗人的作品是“挑战”，是因为他们不管是外国诗人还是中国诗人，基本上都可以纳入普通读者认为的现代、后现代范畴。阅读他们，需要一定的经验，而中国教育体系恰恰缺少现代诗、后现代诗的环节。里尔克们、欧阳江河们，对孩子们而言几乎是完全陌生的存在。

正因为如此，北岛编一本如此“出人意料”的《给孩子的诗》，善莫大焉。《给孩子的诗》其实是一册现当代中外诗歌的经典读本，读此书，就是一次诗歌世界的“奇幻漂流”，是对现当代诗歌教育不足的弥补。

按照北岛的标准，入选作品要充分体现音乐性、可感性、经典性。经典性不必多说，强调音乐性和可感性意味着什么？意味着易于为孩子们接受，易于让孩子们产生亲切感、获得感。北岛说得更直接：让孩子天生的直觉和悟性，开启诗歌之门，越年轻越好。

真的，越年轻越好。邻居家刚上小学一年级的小朋友正好来串门，她看到我正在翻《给孩子的诗》，兴奋地说爸爸也给她读里面的诗。她请我给她读诗。我先读了顾城《我是一个任性的孩子》，读到“一个淡绿的夜晚和苹果”时，她说：夜晚为什么是淡绿色呢？不等我解释，她马上说，我觉得夜晚是紫色的！我接着给她读索德格朗的《星星》，其中有一句“星星蜂拥在花园里”，我问她星星怎么可能在花园里呢？她想了想说：星星可能是在天上的花园里吧？天上也可以有花园啊！这是多么美妙的想象。

（康伟，真名康伟，《中国艺术报》副总编辑，中国文艺评论家协会理事）

洋浦公安局破获特大销售假冒香烟案

精心部署，循线追踪

2013年，洋浦经济开发区公安局认真贯彻落实省公安厅打假工作部署，将打假工作列为2015年重点专项打击整治行动，多措并举，强力推进，部署“9·7”销售假冒香烟专案集中收网行动，取得阶段性重大成果。

区域联动，统一收网

2016年1月21日，按照部署，洋浦公安局、儋州市烟草专卖局等60余名执法人员，对经营近半年之久的“9·7”销售假冒香烟专案展开集中收网行动。行动中共捣毁6个窝点，其中东方市5个窝点，儋州市1个窝点；抓获销售假冒香烟的犯罪嫌疑人8名，其中刑拘4人，取保候审1人；查扣涉案车辆7部，其中2部小汽车，3部摩托车，2部电动车；现场查获假冒香烟40余件，共计1886条，实货价值50万余元，查处销售假冒香烟6个，查获批发香烟的宣传资料若干，当场还查获手机、银行卡、现金等涉案物品一批，总涉案金额600多万元。

2015年9月7日，洋浦公安局决定

抽调经侦大队全体民警成立了“9·7”专案先期侦查工作小组，负责案件的调查、摸排、取证工作。通过开展专案攻坚，对海量涉烟案件线索进行梳理和关联分析，专案组很快研判出一批假烟犯罪嫌疑重大嫌疑人员。由于案情重大，经侦大队多次向局党委和省厅经侦总队作了专门汇报。

在案件侦破过程中，洋浦公安局领导多次听取专案组有关案件侦查工作进展情况汇报，研究制定侦查方案，指导案件侦破工作，看望慰问民警，鼓舞士气。虽然该案作案地点横跨东方、儋州、洋浦等地，且作案手段极其隐蔽，涉案人员众多，涉案金额较大，但是专案组民警不断克服重重困难，放弃休息时间，舍小家，顾大家，发扬顽强拼搏、吃苦耐劳的工作作风，经过五个日夜以继日的工作，终于摸清了该案全部犯罪嫌疑人的人员架构、组织分工和仓储(窝点)位置、嫌犯住所，收网条件基本成熟，只需等待时机将该犯罪团伙一网打尽。



查获的假烟

果断出击，连续作战

2016年1月20日，主要犯罪嫌疑人林某某准备购进一批假烟，在年前大赚一笔，局领导指示，立即组织展开收网行动，专案组20多人分赴洋浦、儋州、东方三地，在洋浦公安局技侦支队和儋州市烟草专卖局的大力协助下，分成6个抓捕和搜查小组，在该犯罪团伙的主要窝点附近埋伏守候，等待时机，统一收网。21日18时，6个抓捕和搜查小组同时行动，一举抓获犯罪嫌疑人8名，搜查仓库、住所、经营场地8处，缴获中华、芙蓉王、黄鹤楼、云烟等20余种品种假烟共计1886条，实货价值约50万余元，查处销售假烟商行6个，查获批发假烟

的宣传资料若干，查扣涉案车辆7部，其中2部小汽车，3部摩托车，2部电动车，查扣手机、银行卡、现金等涉案物品一批，总涉案价值600多万元。随后，专案组成员发扬连续奋战的精神，在儋州、东方、洋浦连夜组织突审，被抓获的犯罪嫌疑人对其犯罪事实供认不讳。22日，专案组对该犯罪团伙中的4名骨干成员进行了刑事拘留，1人取保候审。

此次“9·7”假烟案件的成功收网，摧毁了一个横跨海南三个市县的特大销售假烟犯罪团伙，及时斩断了这条运输、销售假烟的利益链条，并缴获了大批假冒香烟，既维护了国家税收制度、法治环境和经济安全，又有效打击了一批涉假犯罪人员，极大地震慑了犯罪分子的嚣张气焰，取得了良好的社会效果和法律效果。（洋浦经侦大队）



专题