

《美人鱼》：世间始终是你好

文\本刊特约撰稿 严鑫超

1983年,当周星驰在《射雕英雄传》里跑龙套的时候,不知是否会料到这首《世间始终你好》的主题曲三十年后会同样出现在他导演的电影里。斗转星移之间,当年的路人甲已经成为了华语电影圈中独一无二的喜剧之王。正月初一横空出世的《美人鱼》,轻而易举就击碎了去年才刚刚诞生的中国电影票房新纪录。

1

这部电影,讲述了人鱼之间一场恋情。尽管票房不是衡量影片价值唯一的标准,但无奈当下的中国电影市场实在太缺少好故事,稍微用心点的故事都会有井喷的票房,更何况是星爷这块金字招牌。

而如今电影院里的主流观众群几乎都是看着周星驰的电影长大的。当旺财、鸡翅膀、长江七号像星爷签名一样出现在电影中的时候,那些早已沉淀在脑海中的陈年旧梗,会重新翻腾出来惹得你会心一笑。

周星驰对喜剧节奏感的把握,对观众心理的把握都特别准。在他的电影里,再夸张的情节都似乎有顺理成章的逻辑。再山寨的背景,又像是有一种荒唐的美感。《美人鱼》中的荤段子和恶趣味,在近几年的国产喜剧中很少见,但又是如此和谐地穿插在情节之中。无厘头的搞笑方式更是周星驰电影中的招牌动作,那些初看起来一本正经的事最后都被解构得体无完肤。这其实是弱小者的一种自嘲。他们沉浸在自己的世界全然不知,做出的事却总事与愿违,被命运所捉弄,从而呈现出一场荒诞不经的喜剧。

但《美人鱼》在特技和场面上的着墨太多,圈钱是更方便了一些,故事的起承转合却没了空挡去铺垫,几次情感的催化都很仓促,主要人物也显得

脸谱化。倒是片头猥琐的博物馆馆长和中二的人鱼大妈,这些小配角的表演着实亮眼。

电影的男主角刘轩是周氏喜剧中比较典型的一类人物形象。他白手起家,混迹于上流社会,表面上刁蛮不羁,霸道任性,其实最敏感、最没有安全感。他并不被这个阶层所真正接纳,他自己也能自卑地意识到这一点。其实这类角色都有着周星驰自己的影子。星爷同样草根出身,有着不幸童年,努力一生才有此地位,尽管他被亿万影迷拥戴,却又显得异常孤独,接受采访时会紧张得像个孩子。所以他根本不需演这类角色,他只需要做自己就好。只可惜星爷已老,恐怕再也不能身体力行亲自上阵诠释自己心中的角色。既然前有高山,邓超的表演就只能算得上差强人意。他没有星爷那张看似满不在乎的发贱,实则隐藏大深情的脸。餐厅表白一场过于用力,没有真实动人的力量。

2

《美人鱼》表达了对环境保护的强烈关注,这在国产电影中还是很有卓见的,只是其方式简单粗暴。“假如世界上没有一滴干净的水,一口干净的空气,你要那么多钱有什么用?”这样的公益广告语出现在童话电影里是很违和的,对电影爱情的故事母体有所干扰。因为环境破坏失去家园的美人鱼要向人类讨回公道,她并不需要懂得太多的大道理,当她出现



在银幕上的时候,就是对人与自然和谐最好的呼吁。电影对环境问题的理解也很浅白,只要杀了刘轩,我们就能活命,只要人类停止开发,环境就会好起来。其实自然又岂是人类能保护的呢,自然是需要人类敬畏的,人类只是自然系统的一分子,并不是可以随意操控这个系统的主宰。相比之下,宫崎骏的《幽灵公主》全篇没有一句环境保护宣传语,但山灵为生存所作出的抗争,足以证明人类的罪恶。也没有把所有的希望寄托在人类身上,相信自然和人类会有最后的和解。

其实,电影更应该把焦点聚焦在情感之上,毕竟那才是真正触动人心的。

而把爱讲得自然不做作并不是件容易的事,同样是讲爱情,相比于被奉为圭臬的《大话西游》,这部电影悲剧的内核没有了,更像是一个傻白甜搞定高帅富的狗血故事。这并不能全怪星爷,毕竟个人情怀在大电影工业中掣肘颇多。像《大话西游》这样只赚口碑不赚钱的作品太珍稀。而这部电影受篇幅的局限,很多情感的枝桠完全没有展开,还不足以产生催人泪下的能量。

在周星驰的电影里,总有一位勇敢、善良、多情的姑娘,人鱼珊珊就是如此。她们出于底层,热情单纯,毫无扭捏,会不顾一切地爱上主人公。《大话西游》中的紫霞,《喜剧之王》中的柳飘飘,《食神》中的火鸡,《西游·降魔篇》里的段小姐。她们把爱作为最高的行为准

则,并最终会在一个关键时刻牺牲自己,点化男主。“如果这是你生命中最后一分钟,你会干什么?”远处的灯塔扫过的绿光照亮了珊珊的脸,她很认真地问。而他的回答也像所有的撩妹高手一样动人:“如果这是我生命中最后一分钟,我只想这样看着你。”于是就在此刻沦陷,她放走了他。

3

在所有的文学文本中,童话的受众是最广的。因为最简单的东西,才能引起最大多数的人共鸣。在电影的最后,刘轩捐掉了自己所有的财富,和心爱的姑娘过上了平凡的幸福日子。童话的结局很梦幻。但如果真有一个愿意为你生、为你死的爱人,你愿意舍弃自己的亿万家财去换取她么?你会抱着世间始终你好的信念,和她终身厮守么?童话里是一个肯定的答案,那如果现实中有这样的选择题呢?在实用主义法则盛行的今天,已经年过半百的星爷依然把这个看似幼稚的问题摆在了我们面前。

财富并不是世间我们要攀的唯一那座山,一山还比一山高,那个你真正爱的人,才是世间最好。因为对爱、对美好、对幸福的渴望是人类的本性。否则星爷熬制的这碗鸡汤,不会有这么多人愿意喝。当下物质生活已然充裕,国人飞越重洋爆买全球,但其实我们对财富依然缺乏一个平常心。如何把财富真正变为幸福生活的燃料?如何真正实现人类与自然的和谐。这部直白的童话电影没有秘籍。还需要我们更多的沉淀,才能找到属于自己的答案。否则挣再多的钱,自己也不过是一件商品,也不过是贴了一件更贵的标签而已。

毕竟在这个世界上,除了满地的六便士之外,还应该有着蔷薇和月光。



《美人鱼》
导演：周星驰
编剧：周星驰、李思臻、何妙祺等
主演：周星驰、李思臻、何妙祺等
类型：喜剧、爱情、奇幻