



东方鱼鳞洲日落

本报记者 苏晓杰 摄

西部 动态

48个乡村串成“美丽乡村带”
澄迈全年接待游客273万人次

本报金江3月9日电（记者李佳飞 实习生黄彩云）记者今天从澄迈县2016年农村工作会议上获悉，2015年，澄迈建成和共建设的48个美丽乡村串联成“美丽乡村带”，带动了旅游经济的发展，全年接待游客273万人次，成为琼北乡村旅游新热点。

走进澄迈，这里的乡村，充满了慢生活的气息，爬满青苔的石板路、满是洞眼的火山岩石屋、蓄满雨水的水瓮、嘎吱嘎转动磨出小白豆浆的石磨……乡村的一物一景都那么充满生活气息，让人不由脚步放缓，语气缓和，感受慢生活的惬意。

乡村田野，四季变化而风光不同。有时是一望无垠的稻海，有时是连绵青翠的豆角、冬瓜架棚，有时是鲜红点缀的圣女果……每个季节来到这片田野，都会有不同的收获。

美丽乡村建设带动了乡村旅游业的发展。统计数据显示，2015年澄迈累计投入9805万元，新建和巩固三条“美丽乡村带”48个美丽乡村，荣获“中国美丽乡村建设示范县”。美丽乡村成为琼北乡村旅游新热点，全年接待游客273万人次，占全县旅游接待人数78%，旅游收入10.73亿元，占全县旅游收入的65.1%。

海南省军区某海防团“三八”不忘军嫂
红嫂昌江赏红棉

本报那大3月9日电（记者易宗平 通讯员杨洋 陶昱）当许多家庭享受从未分离、其乐融融的生活时，您是否想到军人与家属，往往只能遥隔两地而“竟夕起相思”。基于此，3月8日，海南省军区某海防团组织了60余名优秀官兵的家属赴昌江旅游。

这60余位官兵入伍后，努力提升政治和军事素养，因表现突出而立功受奖。对于军嫂来说，“军功章有你的一半，也有我的一半”。时值“三八”国际劳动妇女节，海南省军区某海防团特邀这些优秀军人的家属前来相聚，并安排军嫂们到昌江旅游，领略海南西部特有的秀丽风光。

昌化江畔，木棉艳而不俗、躯干壮硕、顶天立地的姿态，让军嫂们留下了深刻的印象。军嫂璐璐的丈夫是一名营长，夫妇长期分隔两地。她激动地说：“我为有一名出色的丈夫感到骄傲，我将一如既往地支持他守卫海疆、保卫祖国，分担他的压力，回报组织的关爱。”

据了解，除了组织军嫂旅游，近年来，海南省军区某海防团注重关心官兵的家庭。诸如，定期组织官兵家属体验军营生活，组织家属体检，开展评选“十佳军嫂”、“补拍婚纱照”等活动，进一步增强了家属、亲友以及社会各界对部队和官兵的理解。



3月8日，参加网媒体体验行的记者编辑沉浸在儋州爱尚玫瑰产业园，感受玫瑰的非凡魅力。

本报记者 袁琛 摄

儋州发挥整合优势，推进深度大旅游

东坡遗泽千载润 古郡神韵万代扬

■本报记者 易宗平

“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。”谪居儋州中和三年的一代文豪苏东坡，获准北返时，曾满怀深情地写下这样的名句。

如今，积淀着厚重底蕴的儋州东坡书院，越来越成为可圈可点的重要景区。东坡书院管理处汇总数据显示：今年春节，东坡书院一天就涌入游客1.6万余人，创该书院单日接待游客量新高。春节以来，东坡书院已接待游客超过10万人次。

为整合区域内丰富的旅游资源，2015年2月7日，儋州启动“东坡文化体验之旅”，A、B两条线路，如红线般，将该市各景点景区串联起来。

整合效应明显。2015年，儋州共接待过夜游客155.01万人次，旅游总收入10.99亿元，分别增长14.8%和16.4%。

从2016年1月1日起，儋州持续推进“东坡文化体验之旅”，以“千年古郡·魅力儋州”为主题，涵盖五大活动。而来的“升级版”，将以重走苏东坡海南足迹为主题，使琼西乃至海口旅游实现“一线串珠”。

崛起文化高峰

苏东坡是一座文化“高峰”。而这座“高峰”，就矗立在琼西重镇儋州。

公元1097年，苏东坡被贬儋州。居儋三年，东坡创作诗词等作品200多首（篇）。他还献出药方消除瘟症，发明美食传之后世，亲授牛耕技术进农业。他创办的裁酒堂（东坡书院前身）大力传播中原文化，培养了海南历史上第一个进士符确。

苏东坡积极促进儋州经济社会发展，居儋留下的精神财富是如此丰富，但站在全国海洋面积第一大省角度看，却具有“稀缺性”。可喜的是，东坡书院成为国家级3A景区，桃榔庵、东坡井、清水池、松林岭等东坡遗迹也规划拟建旅游景点。

文化是旅游的灵魂。如何借助东坡文化发展旅游业？儋州市委书记严朝君的回答言简意深：“要‘大抓旅游、大抓旅游’，做好东坡文化旅游的大文章。”

儋州市旅游局局长李洪涛介绍，旨在以东坡文化带动和激活系列景点的“东坡文化体验之旅”，规划了从海口和三亚出发的两条线路，将儋州多个景点

有机连接，从而向全域旅游迈进。

彰显民俗风情

“我们来东坡书院，除了瞻仰东坡先生，还要洗洗‘东坡圣水’，以后提笔就更有灵感啦！”今天，来自湖北武汉的游客彭明爽朗地笑道。

这是许多游客到了东坡书院参观的路线。这种朝圣般的“集体无意识”，代代传承，成为一种富有底蕴的民俗风情。

由于东坡文化的浸润，儋州中和镇涌现出众多书画名家：张绩，清代著名书法家，书法取宋代米芾、赵孟頫等诸家之长，“东坡书院”、“戴酒堂”、“一代传人”等匾额都是他的题书；陈理之，旅居台湾的国画大师，其山水画秉承中国传统技法并吸收西洋画派风格，雄奇浑厚，大气磅礴；丁孟芳，国家一级美术师，是目前海南省唯一在中国美术馆举办过个人画展的画家，其专题海景画被收入中国邮票册。

东坡文化的影响，还体现在“书声琅琅，弦歌四起”的文化氛围。儋州山歌、儋州调声，为儋州人世代传唱。此外，儋州盛行着融戏剧、杂技、音乐、舞蹈于一体的飘色艺

术，在歌舞中，“梁祝化蝶”、“仙女散花”等艺术形象，如敦煌“飞天”般尽展凌空之美。

在儋州中和镇欣赏了名家名作以及山歌调声和飘色艺术后，还可以品尝美食。

事实上，东坡先生谪居儋州期间，烹出了传之后世的系列“东坡美食”：东坡饼、东坡粽、东坡肉、东坡鱼、东坡羹、东坡绵蹄、东坡狗肉等。

此外，“东坡文化体验之旅”的两条线路，整合了儋州景点景区，其中苗族村就颇有点看。在风光旖旎的儋州南丰镇松涛天湖东岸，苗族风情别有情致。在婚礼上，以竹竿拦路、男女对歌，唱出了一种平等、开朗与热忱。在饮食上，苗族制作的“五色饭”，有红、黄、蓝、白、黑五色，用植物汁液作为天然色素拌在米中蒸成，色香味俱全。

推进深度旅游

在去年成功开展“东坡文化体验之旅”基础上，今年儋州深入推进该项活动。

据了解，今年的“东坡文化体验之旅”，包括五大活动内容：背诵东坡诗词，东坡诗词书法创作，发现“儋州之美”摄影大赛，“DV看儋州”民间摄像大赛，东

坡美食和儋州特色美食推介。

持续推进的“东坡文化体验之旅”，显现出经久不减的魅力。统计表明，今年1月至2月，全市各旅游饭店（不含社会旅馆）共接待过夜游客14.45万人次，同比增长9.6%；实现旅游总收入1.42亿元，同比增长23%。

为不断推进深度旅游，根据海南省旅游规划，儋州正在实施东坡文化旅游区工程，总投资逾30亿元，是全省重点开发建设的旅游景区和度假区之一。

东坡文化旅游区工程总体布局，以儋州北门江为开发轴线，以东坡文化旅游区为核心，形成“一带”“四区”空间格局。前者即北门江下游亲水生态休闲度假带；后者即东坡山水文化旅游园区、江岸田园观光旅游区、康体运动娱乐区、生态休闲度假区。

儋州市旅游局有关负责人介绍，东坡文化旅游区工程通过保护、挖掘“国家历史文化名镇”“全国重点文物保护单位”“儋州故城”三大国家级品牌，汇聚儋州民俗、饮食、调声等特色文化元素，着力构建文化朝圣、修行旅居、生态旅游等国家5A级旅游度假区。（本报那大3月9日电）

诗意儋州



参赛选手身着古装登台背诵东坡诗词。
本报记者 易宗平 摄



两岸诗人在儋州东坡书院聚首。图为诗人朗诵诗歌。
本报记者 易宗平 摄

临高彩桥红树林度假区：

海鸥白鹭齐飞 土菜海鲜共享

■本报记者 李佳飞
特约记者 吴孝俊

朋友的指引下，车子拐进村牌指示的水泥路，再行驶大约4公里，即抵达彩桥红树林度假区。

这一片位于临高县新盈镇附近海域潮间带的彩桥红树林，面积约5250亩，因其广泛生长着以红树为主的常绿灌木和乔木，因此又称“海上丛林”。

远远望去，海岸相连的地方，大片红树林绿意葱茏。山水衬映、绿林山郭的景象让人一见倾心。傍晚时分，湿地、滩涂上，可见海鸥与白鹭齐飞，辽阔的大海就在前方，阵阵海风吹来浪花的气息。

离红树林不远处，一处挂牌“彩桥

记忆”的复古式建筑掩映在葱茏绿树间，格外引人注目。

这是以红树林湿地资源与临高哩哩美文化为依托，以怀旧复古为主题，融田园风光与渔乡旅游生态为一体的特色农家休闲景点，在“原生态、健康养生、保护自然”的基础上，因地制宜建设，配备了年代记忆餐饮区、渔家文化土窑区、老盐咖啡厅、情人栈道、游船码头、观鸟台、灯塔主题观光区、瓜菜采摘区等主题休闲区域，可以品茶、游览、娱乐、美食、购物和体验采摘乐趣等。

特别值得一提的是，这里除了有临高上好的海鲜产品，还有农家散养的鸡、鸭、鹅、小黄牛等，有机肥料种植的新鲜果蔬等，食材十分讲究。

“临高海鲜和渔歌哩哩美远近闻名，海岸线资源优势更是突出，发展特色乡村旅游正逢其时。”度假区负责人杨峰说，今年春节期间，景区逐步对外开放，特色土窑海鲜和海洋文化主题的老盐咖啡厅，尤受游客喜爱。

来自儋州的赵先生不久前携家人来此观光、品尝美食。赵先生感慨，这里集合了山、海、湖、林、湾等自然风光，与周边农耕放牧、耕海养鱼的人文相得益彰，“真是度假休闲的好去处！”

（本报临城3月9日电）

3月8日，参加网媒体体验行的记者编辑沉浸在儋州爱尚玫瑰产业园，感受玫瑰的非凡魅力。

本报记者 袁琛 摄