



排球比赛为文昌百姓所喜闻乐见。肥沃的乡土排球土壤，培养了文昌大批民间排球好手。 苏庆明 摄

排球，是海南民间喜闻乐见的运动。海南人爱排球，文昌人尤甚。如果说文昌人有什么天赋的话，排球绝对首当其冲。这项起源于国外的运动自上世纪初传入文昌后，便在如海的椰林下扎下根来，被文昌人玩得花样百出。“排球之乡”，由此得名。

百余年历史的文昌中学，是文昌排球的骄傲。滋长在肥沃的乡土排球土壤上，它汇集无数民间排球苗子，在过去半个多世纪里13次夺得全国排球桂冠（仅算男子，不含沙排），使得文昌排球在全国叫响，承载了文昌排球乃至海南排球的荣光。

赤脚兵扬威上海滩

有材料记载，排球运动传入文昌，可回溯民国初年。当时，许多从广州、香港、南洋回乡的学生被近代新型学校聘为教员，教学生打排球，成为最早的传播活动。1917年，曾在香港皇仁书院就读、嗜爱排球的李昌寿回文昌中学任教，使这项运动在文中得到推广。据《文昌县志》记载，民国9年（1920）文中排球队曾到上海参加全国比赛，获得冠军。但或许因为年代久远，这一纪录少为人知。

为更多人熟知的，是新中国成立后1958年获得的一次冠军，它被普遍认为是文昌排球的第一个全国桂冠。

80岁的文昌东阁镇人符史联，是当时代表文昌参赛的文中的学生之一。他回忆，1950年代，排球在文昌农村逐渐成为村民自娱自乐的活动。“那时候没有球，也没有网。我们的球是自己做的，一种是用椰子叶编织的，中间塞些东西；一种是拿柚子当球。竖起两根竹竿，把麻绳一拉，就有网了。”农村排球兴起，培育了一批技术娴熟的民间高手；当时，文昌民间排球已经出现快攻战术。

1958年的比赛名为“全国二十一单位青少年排球锦标赛”，在秦皇岛举行。符史联说，他和郑有富、林鸿强等队员都是农村后生，第一次到岛外比赛，心里没底。“我们个小，比别人矮一头，又黑，人家没放在眼里。”符史联说。此外，队员不穿鞋比赛，也是文昌的一大特色。有人回忆，这是因为他们习惯了光脚打球。

不过，队员们看了首战对手上海队的训练后，心里已经有底：“高个没用，明天就把他们打趴了！”果然，文昌以3:1轻松拿下比赛，成为轰动性新闻，“光脚的不怕穿鞋的”“赤脚兵踩平上海滩”等标题见诸报端，文昌一战成名。最终，队员们靠平时练就的技术优势和快速灵活的打法一路高歌猛进，在决赛中力克另一“排球之乡”广东台山队，捧得冠军。



看排球比赛的村民。 苏庆明 摄

百年文中排球情

文海南日报记者 苏庆明 通讯员 黄兹志

“一个小县城夺得全国冠军，整个文昌都轰动了。”符史联颇为动情地回忆，回来后，县委召开了万人大会，给队员发了一块奖章，还让他们坐车巡游县城一圈，接受群众欢呼。文昌甚至发出号召——“以文昌少年队的精神搞好生产”。随后，海南区政府还组织他们打了全海南巡回表演赛，隆重庆祝这一殊荣。

1964年，文中参加在沈阳举办的全国少年九人排球赛，再次夺冠，文昌再次因排球而沸腾。广东省政府为表彰文昌，拨款5万元在文中校内修建了全县第一座体育馆，符史联称之为“一个冠军换来一座体育馆”。在两次夺冠的刺激下，1960年代，文昌乡村排球迅速普及，“排球之乡”的声名开始传扬。

三连冠开启的辉煌

由于身高限制，整个海南排球难在全国青少年以上排球比赛有所作为。1980年代开始出现的全中国中学生排球比赛项目，对文昌而言，是一个大展身手的舞台。

1981年，在广东省发展体育传统项目学校的背景下，文中正式建立了校排球队，接收排球特招生。自此，文中校队的排球生和在1964年成立、依托文中开展培养的文昌体校的排球生共同构成了以“文昌中学”为名的排球队。

在那个年代，“村村有球场，天天打排球”的氛围，使文中根本无须为苗子的问题发愁。有了乡土排球的锤炼，招进来的学生个个球感出众，技术娴熟，弹跳和爆发力超出常人。但作为硬币的另外一面，刚进来的学生也保留了浓浓的民间排球印迹：不知站位为何物，战术意识缺乏，持球等。不过这些问题都是小问题，学校的训练，既是把“农民军”改造为“正规军”的过程，同时也保留了农村排球练就的优点。

“1980年代前期的广东排球，台山是大哥，文昌是弟弟；这种情况到中期就得到改变。”于1981年起担任首任文中排球队主教练的符史联说，1986年起，国家组织了全国传统项目学校排球赛，文中从当年至1988年拿了“三连亚”，强势崛起。在此期间，1987年，以文中队员组成的文昌联队还接受了正在辉煌时期的中国女排的“检验”：在与前来海南的女排姑娘们的“性别大战”中，因为“政治安排”，文昌以2:3惜败。

在屈居“三连亚”后，文中以一个漂亮的“三连冠”宣告了一段辉煌历史的开启。作为首个全中国中学生排球比赛项目，在1990年至1992年举行的第5届至第7届全国中学生“振兴中华”杯排球夏令营中，文中均获得冠军，获得奖杯的永久保留权，声震全国。1996年，同时获得“振兴中华”杯及全国中学生运动会排球赛冠军；并于1998年走出国门，代表中国队参加世界中学生排球锦标赛，获第五名。

进入21世纪后，文中排球成绩更为显赫。在2006年至2011年的全国中学生排球锦标赛中，夺得4冠2亚，期间实现一个三连冠。2007代表中国队参加亚洲中学生排球锦标赛，获得季军。

从1958年至2015年，不含沙滩排球比赛，文中男子排球队共获得全国排球比赛冠军13个；包含沙排，夺冠数达到20个。当之无愧地成为“排球之乡”的荣耀，海南排球的一面旗帜。

功夫在训练之外

对于外界而言，文中排球有不少“神奇”的地方。几乎所有与之初次交手的岛外球队，都会对矮自己一头的对手超高弹跳留下深刻印象。“1991年我们去昆明打比赛，当时的主攻是1米68的符托，他打完一场，第二天当地报纸就登他的新闻。”随队教练吴多发回忆。“有位队员后来参加大学生排球比赛，用上手接对方的大力跳发，让裁判都开了眼界。”现任文中校队主教练朱文信说。

“这些小孩都不高，但就是打得赢，这就是很多人对文中排球的印象。他们技术好，又灵活，打起来很有观赏性，去哪儿比赛人们都喜欢看。”朱文信说。文昌民间同样称颂他们技艺超群。“这个主攻叫韩兴畴，他扣球你别想拦住，”



文昌中学排球赛获奖选手。

名为刘庆农的球迷举例，“他手法好！有次九人赛，四五个人拦他，他就是能扣过，就是瞄了死角打。二传给的球不好，他也照样打得漂亮！”

在文昌人看来，造就文中排球的成就和魅力，根源在于“排球之乡”的底蕴和它盛产的天赋球员。在文昌，曾经的农村处处有球场，排球是民众生活的一部分。小孩从小学开始就接触排球，早在的在二三年级就开始玩排球。兴盛的民间排球，不讲究正式比赛的条条框框，形式自由多样，“玩儿”的味道浓厚，“单挑”、以一打多、以少打多、单手打球，都很常见，甚至还有用凳子来打球的。打起来，又非常认真，要赌西瓜、汽水或钱。主攻手的角色尤其得到突出，其“冲脚”的民间称呼与琼剧男主角相同，日常比赛，经常是两位“冲脚”各挑一帮人辅助自己与对方比拼。

在人们看来，这些大都可谓海南排球的特色，只是文昌的更为突出。充满民间自由色彩的排球文化，使文昌人的排球基本功、技术、意识、弹跳、爆发力和灵活性、创造力从小就得到充分培育，打起球来自然优美，诞生了大批天赋球员，这是专业科班培养形式做不到的。在无数的苗子中优中选优，文中排球队员的水平可想而知。“专业训练当然能让人进步，但很多东西，确实不是训练能练出来的。”曾任校队主攻并被民间膜拜的韩兴畴说。吴多发介绍，与多数内地中学相比，文中队员的水平明显高出一筹。“拿下对手像拔根葱一样容易，”他用一句文昌习语比喻，“如果不是偶尔的人为因素，文中的冠军不止现在这个数。”

也正因为如此，尽管当前文中排球的水平仍然处于全国青少年排球的先进行列，但随着乡土排球文化日渐淡薄，其能提供的苗子已越来越难以与过去相比。

“再这样下去，文昌的球种要绝了！”如何保护乡土排球，已经成为文昌民间忧心忡忡的话题。有了它，文中排球才能再创辉煌，文昌排球百年记忆和荣光才能得到延续。■



文昌乡间孩子喜爱打排球。（本版图片除署名外来自本报资料库）