

# 微缩世界里寻惬意

文海南日报记者 李佳飞 实习生 黄彩云

## 爱好绿植 自学成才

李俏梅是文昌一家企业的财务会计,居住在海口,种植多肉植物和制作盆景是她多年来的兴趣爱好,但一开始,她并不知道什么叫微景观。

有一次,海口某幼儿园要求小朋友各自带绿植去学校参加活动,有家长向李俏梅求助,她便挑选了一盆精美小巧的多肉植物盆栽给朋友带去了,结果引起学校老师的一阵惊叹。这件事给了她一些启发,于是,她又上网搜集资料学习,发现了时下正悄然流行的微缩景观。

后来,李俏梅不仅更加精心种植多肉植物,还经常买玻璃鱼缸回来,她在玻璃缸中放置一些小桥、小人的摆件,和植物搭配在一起,一个个“微景观”的雏形便显现出来,活灵活现。

“原先使用的多是多肉植物,后来才慢慢开始接触和使用其他植物素材。”李俏梅说,2012年,她从一家绿植店里买回一株观音莲,可惜因为种植经验不足,不懂其习性,没养多久,观音莲的根底就开始发黑腐烂,一天回家,她发现观音莲被丈夫拿出去扔掉了,她不甘心,又重新捡了回来,终于养活成功,如今也用进了她的微景观。

2015年,李俏梅开始摸索苔藓微景观的制作方法,由于找不到专门的老师教,她就通过搜索网络视频教程



李俏梅的微景观作品。  
李佳飞 摄



中国风的微景观。

自己学习。按照专业教程,她第一次真正做微景观时,花费了差不多3个小时,“中间因为不满意某些布局,反复修改了好几次”。

如今,她已基本能熟练制作一般的微景观。记者见到她时,她手中正拿着一盆微景观,直径约有20厘米左右。“这算是比较大的,小点的微景观直径也就10厘米左右,创作不拘一格,随心所欲,关键在于创造和谐与美感。”李俏梅腼腆地笑着。

## 乐在其中 创造美感

创作微景观的灵感多来源于生活。李俏梅说,有时候看到或者想到一个画面时,就想把这个情境做出来,“寄托一些愿望和情感吧”。

例如,做庭院造型的微景观时,“就很希望自己老了以后,能够在一个花园般的房子里,和自己的家人惬意地生活着”。现代都市的人大多工作忙碌,压力大,在桌上放着这样一个有小桥流水、山坡小屋的微景观,心情也会放松很多。

微景观就像一个会呼吸的童话世界,在一个小瓶子中,栽植不同的植物,铺上苔藓,加入一些童话小摆件,使布局造型丰富,景观充满诗情画意,意境幽远,给人已置身于童话世界的感觉,并且,“每一个微景观都是独一无二的”。



龙猫主题微景观。

那么,如何制作一盆微景观呢?“首先,植物要选择阴性的,比如可以选择网纹草,不仅耐看还耐放。”李俏梅说,“制作的过程说起来其实也简单,第一层垫一些陶粒,作为隔水层,然后在陶粒上面铺上一层水苔,防止泥土渗漏,也起到保水的作用,接着就是放上土壤层,最后再铺上苔藓,放置摆件,种入植物……”

虽然李俏梅坚称自己只是业余爱好者,但讲起制作过程却是头头是道,她还告诉记者,为了凸显立体效果,微景观盆栽大多会做成一边高一边低,以呈现层次感和透视感,也更加美观。

制作材料也完全可以就地取材。“只要你去一些老房子的角落或者墙砖间的缝隙,都能找到苔藓,而且不比网上买的差。”李俏梅说,有一次,她路过琼台福地一条小巷子,发现有一面墙砖上长满了厚厚的苔藓,她高兴坏了,赶紧找来一个袋子和铲

子,小心翼翼地将苔藓铲下来,然后拿回家繁殖。“只要拿一个小箱子,将这些整齐排列的苔藓放进去,放在阴凉处,不久之后就会连成一片,成片的苔藓在制作时可以使微景观更加美观。”

“制作微景观需要耐心、静心,如果内心很焦躁,是很难做出称心如意的景观来的。”李俏梅说。

## 享受生活 传递愉悦

喜欢微景观的人都懂得它的观赏价值:苔藓绿茸茸的质地,背景植物旺盛的生命力,以及小玩偶的各种萌态,都能给人一份愉悦,给快节奏的生活、工作带来美的调剂。

李俏梅的丈夫是个爱干净的人,一开始,看到妻子每天摆弄花草沾得满手泥巴的样子有点“嫌弃”,但后来看到一个个精美的作品,也逐

渐喜欢上了盆景,现在有时甚至比妻子还着迷。采访中,李俏梅笑着说,因为有了共同的爱好,夫妻之间的相处也更加融洽和睦了。

如今,李俏梅时常在微信上展示自己的作品。“我就是把平时做得比较好的放在上面,有朋友喜欢也会买下来。”李俏梅说,之所以将作品放到微信上,最主要想结交更多有共同兴趣爱好的朋友,一起分享生活的喜悦。

谈及以后的打算,李俏梅说:“微景观只是我工作之余的一个爱好,等我以后有时间了,就打算找个店面,装修成小花园的样子,带着自己的孩子经营店铺,看着自己亲手做出来的东西,心情一定很美好,生活也会很惬意。”

在李俏梅的微信“笔记”中,她曾这样写道:“灵动安静的植物能洗涤工作生活中繁杂的心绪,让人简单自然、返璞归真。”

蓝色石子装点的小湖,小巧玲珑的人物摆件,绿茸茸的草地……错落有致的布景,构成了一个个令人赏心悦目的小花园,装点晶莹剔透的玻璃容器里,精致而生机盎然。

这种将苔藓、多肉、蕨类植物与蘑菇、栅栏、假山、卡通人物等盆景配件灵活组合的新型迷你艺术盆景,时下被称为“微景观”,正在都市白领、学生一族中悄然流行。

在海口,也有不少这种微景观的爱好者,李俏梅就是其中一员,她说,比起大型盆景,微景观的独特魅力,有时更触动她的心灵。



李俏梅在制作微景观。

李佳飞 摄



小鹿主题微景观。