

# 乡村教师培训，你准备好了吗？

■ 郭志杰

## 重新认识教育，更需要重新认识教师这个职业

教育是塑造人灵魂的工程。走进学生的心理去仅仅靠两本教学和教育心理学课本远远是不够的。多了解一些教育成果案例，时常读一读《班主任》等杂志，伏下身来倾听孩子的心声。教育是引导工程。孩子是一张白纸、发展规划需要老师引导。好习惯会影响孩子的一生。喜欢读书、喜欢动手、喜欢实践、喜欢健身。这些都需要教师有意培养。

中小学教育是为孩子一生的发展打基础的。把学生看成自己的孩子去教，从长远发展角度培养学生的各种素养、打好基础，这就是教师的大爱。从孩子的未来发展思考教育责任，就不会把“文明礼仪”、政史地生、科学、音体美等学科看成副科，就会从孩子的德行培养、身心健康、文化科学、艺术修养等全面着手。

### 教育是系统工程

教师要有讲中小学教育知识体系联系贯通的意识。只要孩子能接受，完全可以让孩子接受部分高年级的知识。有些教师为了提高平均分，简单的知识不断重复，这是抹杀有学习能力的孩子学习积极性的毒药。莫言在两会中提到要缩短基础教育的年限不无道理。一位好老师可以在每节课中融入不同学科的内

按照《海南省乡村教师支持计划》，自2016年至2020年，我省要在省属师范学院校定向免费培养约200名乡村小学教师和约100名学前教育教师。

有意参加海南省乡村教师培训的师范生，你做好准备了吗？

容、关注学生情感、思想的发展，会拓宽视野，会激发学生的灵感，会保护孩子的好奇心。不同学科知识思想元素的融入会非常的自然，有浑然天成的感觉。思想教育不是那样说教，那样的生硬，会润物细无声的发生。这就是教育的艺术。这需要老师具有综合且全面的素养。综合素养的提升就得多读书、涉猎不同学科的知识，勤于思考教学教育的智慧、巧妙启迪学生的思维。课堂才会更有趣、有效、甚至高效。

教育是创造性的工程。一个优秀的教师从来不会把课本例子看得过于神圣。它可以从孩子最熟悉的身边的事例谈起由近到远，由浅入深、由此及彼、举一反三。让孩子的思想和认识自由的飞翔。

教育是不断发展的工程，教育要跟上时代的脚步。所有的孩子一生下来都是无知的，认知水平都是零起点的。海南的孩子并不笨，有些教师总是叫喊孩子太笨！要考虑孩子的实际，降低要求。这样的抱怨是解决不了问题的。我们每一位老师静下心来想一想：我们的教学方式恰当吗？怎样才能教的更好？更适合学生的实际？海南的教育文化终究要与外省接轨。要面向世界、面向未来、面向现代化的。海南的教育文化要适应国际旅游岛开发需要的。

我们每一位老师要适应这个时代的要求和担当意识。现实的办法是多读书、多思考、多学习，多琢磨。唯有这样，书才能教的自信、有趣、有品。教师的生活会更充实，个人的社会价值更高。

不要把素质教育与应试教育对立起来。

有不少人简单地把素质教育等同于学习音乐美术舞蹈等特长教育，其实一个人积极向上阳光的心态、不怕困难、与人和谐相处的心理素养、会健身、会生活、爱读书、有爱心、对社会有担当何尝不是素质呢？素质教育是全面的教育，是对孩子一生发展和谐发展的基础教育，好的素质教育有利于学生高考。

“从一点懂一切，看一切懂一点。”从适应素质教育的角度看，作为教师要向“专、精、博”智能结构方向努力。

### 要重视教学中的文化积淀

每个老师都是文化人，应当是一个农村文化的建设者、创造者、引领者。要在教书育人的道路上寻找人生的价值和、工作的快乐。

我在海南的高二地理试卷中，惊奇地发现有近40%学生写的“暖流”中的“暖”字是“目”字旁，不是“日”字旁！我问学生：是太阳照暖变“暖”呢？还是

眼睛看看就变暖了。学生都笑了。我又问：你们的小学老师教你们写汉字的时候，不讲字的结构和组成部分的含义吗？大多数同学摇头。海南农村的基础教育不仅仅训练不够，似乎更缺少文化的积淀。

在小学开展经典诵读很有意思。我的孩子在小学时，学校每年隆重举行“国学经典诵读”比赛。一年级背诵《三字经》，二年级背诵《朱子家训》，三年级背唐诗宋词，四年级背《弟子规》，五年级背《论语》，有课前诵、路队诵、行进诵等各种形式的诵读。孩子们或摇头晃脑、或声情并茂、或激情昂扬，甚至在玩耍的时候就给别人来几句。当然这些背诵的东西，语文老师会讲大意的，不单纯的死记硬背。他不是要求一个一个的孩子背诵，是集读与背诵，跟唱歌似的。而我在海南见到的一所小学，每天下午5—6点钟广播里播放拼音，播了一学期又一学期，也不知道孩子们认真听了没有？我有时想，这还不如选一些好的动画片让孩子看呢，即学习了普通话，又训练了语言的规范使用，还能增长见识呢！

学校还应多搞一些文化活动，对孩子的成长可能有意想不到的收获。

在我孩子的作业本里，经常会发现错别字，我很少用它来斥责孩子，只会分析相关字词的含意与包含的文化。



“最美乡村教师”李修雄在苗村一呆20多年，上图是他平常教学时住的简陋宿舍，左图是他获评全国“最美乡村教师”时与一些知名主持人的合影，他把这些合影贴在了宿舍的墙上。右图是他所在的苗村教学点，他渴望这里能建起新校舍，能来新老师。  
本报记者 张惠宁 摄

## 最美乡村教师李修雄新学期心愿：盼新老师来山村任教

■ 本报记者 刘梦晓 通讯员 余军军

今年55岁的李修雄，是屯昌县乌坡镇牙石铺村民族教学点——乌坡镇民族小学唯一的老师。2011年，李修雄获得“全国最美乡村教师”。

学校就坐落在牙石铺村的村口，从1993年至今，李修雄在学校已经工作了整整23年。

在2012年之前，牙石铺村的路还没有修好，全村两百多人走出村庄都要先翻山越岭，由于这样的闭塞，外界的人很少能到村里来。

为了让这个苗族村庄年纪小一点的孩子有学可上，屯昌县在村里开设了民族小学。23年间，李修雄每个星

期都要徒步往返于距离牙石铺村5公里外的乌石坡村，那里是他的家之所在。在寂静的山里，穿越泥泞的小路边茂盛的树林，李修雄披星戴月，已然记不清脚上沾了多少次的泥，走坏了多少双鞋。

从刚到牙石铺村的时候，李修雄就有一个愿望：什么时候村里能修上水泥路，让外界的人们走进来，更让村里的孩子能走出去？

2012年，李修雄期盼多年的愿望终于实现。屯昌县在美丽乡村项目建设中，为牙石铺村修了水泥路，多年的泥泞终于等来了结实的水泥路，极大地改善了牙石铺村与外界联通的路况。

有了新路，李修雄心里的一块石头落了地。但还有一块石头，仍旧悬

在李修雄的心头。

“现在这个房子都已经是危房了，你看看墙面上的这个裂缝”，李修雄指着屋顶说，刚到学校那时候，教室算是村里面最好的建筑了。然而多年的风吹日晒，教室墙面早已由白色变成了黄色，墙上也有粉末脱落，村里3个年级共14名孩子就是在这样的环境下上着课。因而李修雄希望，学校能有新的教室。

要盖教室，经费就成了问题。近几年来，李修雄不断地向学校、向县教育局反映教室的情况，也终于收获了喜悦的答复。

屯昌县教育局局长方冠第告诉李修雄，乌坡镇民族小学已经列入2016薄弱学校校舍改造类中央资金

建设项目，目前，教育部和财政部已经下拨了56万元的中央资金，将用作新校舍的搭建。在规划中，新的教室是一栋240平方米的二层教学楼，新的黑板和桌椅等教学设施都将配备到位。

“想过自己会有老去的一天，但没想到时间过得这么快，一转眼头发就要白了。”李修雄指着自己鬓角的白发，再抚摸着已经爬上额头的皱纹，感叹着岁月不饶人，似乎那一年那个意气风发、初到牙石铺村的少年只生活在昨天，但其实已经前进了20多年。

“学校是我的心灵的家园，精神的寄托，和孩子们在一起我很开心，但是我不知道自己还能任教多久。”今年已经55岁的李修雄，说出了自己

在初一时，孩子竟然要参加学校的汉字书写大会，让我在网上找找中央电视台汉字书写大会的那些字。他用一周的时间基本掌握了那几百个难写的汉字。又过了两月的周末，他拿着字典，在纸上密密麻麻地抄写汉字，我走进一看，在抄繁体字。我问是老师的要求吗？他说，不是，他要“雷”一下他们班的同学，汉字书写大会他只拿来一个二等奖，班里有人拿一等奖，有同学嘲笑他。我说，那你折腾吧，我在小学五年级也能读繁体字小说了。过了个把月，我有意拿繁体字版的大学历史书让他读，基本上能读下来。

类似偶然事件产生了似乎偶然的后果。但是我们冷静地想想：学校搞的活动，是营造一个竞争向上的氛围，随时有可能激发部分孩子的斗志。校园文化的丰富和多元，产生的效果不是应试教育可以简单检测出来的。

### 善用网络 and 多媒体

现代社会，网络是沟通外界最快捷的方式，是农村和城市文化信息缩小的有力保障。善用网络 and 多媒体，对你的专业成长，教学质量的提升，常常有意想不到的收获。

同样一个课件用的好不好，效果怎么样？主要看是用课件的老师专业水平、教学智慧如何。只有自己会做课件，才会更好地将别人的课件修改成适合自己教学实际情况的课件，按自己的思路为教学思路服务。

(作者单位：澄迈思源高中)

## 用积极情绪 改变负能量女生

■ 骆思思

第一次接触到积极心理学，我便被这个领域深深吸引了，以往我们心理咨询更多在关注人的负面情绪，心理问题，是不是能够把注意力放在关注积极情绪，建立积极情绪的有效机制和模型上呢？

### 遇见负能量女生

第一次见到佳佳(化名)，我差点忍不住皱起了眉头，这是一个浑身带着巨大负能量的孩子。她眉头紧皱，脸色苍白，嘴角抿得很紧，看着这个世界的时候充满了敌意和不信任。整个人像一根紧绷的快要断裂的琴弦。

果不其然，在我轻轻问了一句，我可以帮你吗之后。我见她用很大的力气坐了下来，沉默许久，第一句话便是：“我觉得不会有什么好事发生在我身上。”

大约半个小时的诉说，佳佳一直不断流泪，随即狠狠擦拭。在她的口中，家人、同学、朋友，所有人都是恶意见满满，父母给自己最多的就是冷漠和打击，从不会有鼓励，从不听她诉说心事。

“我恨他们，我应该有多爱他们，就有多恨他们，是他们让我变成现在这样，这么胆小，这么自卑，这么绝望。是他们造成了我现在没有朋友的状态，我性格中一切负面的因素都是他们给我的！我恨他们。”

“那你的同学、朋友呢？”

“我跟他们没有共同话题，总觉得格格不入，他们从来都不会欣赏我的话，没意思。有时候我觉得我一进入他们的话题，他们就故意沉默了。”

“那班主任呢？她很关心你。”

佳佳沉默了一下，选择避开视线，然而我却知道她并没有被我说服，只是不知如何回答，选择消极抵抗。

很明显，佳佳不知道如何应对成长中遇到的那些人际关系问题，在亲子沟通上也没有柔软的态度，以至于她手足无措，将自己包裹起来，并且为自己找到了一个可以去发泄这种不满的突破口，就是把所有的过错交给父母的教养方式。但是不难发现，她其实并不喜欢这样痛苦的状态，她也渴望亲情，友爱。如果不能够改变她这种都是父母让我变成这样，让我那么痛苦的错误观念，再多的开导也是隔靴搔痒。于是在交谈的后半段，我交给她的任务便是在这个星期内，记录所有让自己愤怒，郁闷，受伤的时刻，并且在这些记录的后面加上一句，爸爸妈妈养育我很不容易，这样的遭遇是我自己的思考方式造成的，不该是他们买单。并且交给她一个必须完成的任务，给妈妈发一条信息，妈妈，你辛苦了，注意身体。

第二次咨询，佳佳带着厚厚的笔记本敲开了办公室的门。这一次，她是自己主动来找到了我，笔记本上面记载着她这段时间以来的所有负面事件。我只问了她一个问题，将这些事写下来之后感觉如何。她便倒豆子一般说了很多不开心的事，还有感受。看上去依然是个负能量女孩儿，可是仔细看看就会发现改变。第一，她的负能量已经平静下来，愤怒和怨恨减少了，只是满满的烦恼和抱怨。第二，她对于父母仍然耿耿于怀，但不再一口咬定父母是所有过错的原因。最值得一提的是，她说也不知道妈妈收到信息没有，可是周末她给我送了汤，我们还是没交流，我觉得她也就是偶尔这样，以后估计还是那么冷漠。我肯定了她的努力，告诉她这样的态度是让自己快乐的保证。鼓励了她的进步，告诉她我对她的改变的所有观察结果，并强化了她对妈妈送汤这件事的愉悦感受。

### 记录自己开心的事

我接着给她布置了任务。这次，是记录自己一周遇到的快乐的事，可以是一句表扬，一次帮助，一点幸运，吃到了好吃的饭菜，排队节约了时间，所有让她觉得愉快的事情，都要写下来。并且要求她完成一个必须要做的任务，说一次谢谢和帮助别人。佳佳离开的时候，若有所思，并没有第一次那种快要断裂的感觉。

很幸运，我遇到了一个有自主改变意志的好女孩儿，第三次的见面，她厚厚的笔记本上出现了厚厚的快乐事件，跑步后被同学关心了；同桌与自己冷战后，主动示好被接受了；在宿舍被夸奖了。

“我悄悄小声地对同桌说了句谢谢，不知道她听到没有。”她有些腼腆地说。这次她的整个状态更好了，我甚至看到了一抹自信。虽然她仍然还在强调两件事，这些好的状态可能不会一直持续的，爸爸妈妈还是没有太多改变。然而我很乐观地告诉她，她进步飞快，这与她的努力，她想要改变的愿望分不开，我与她一起细细品味着这些闪光的快乐，并且享受着她的改变带给我的愉悦与欣慰。不光是她，我的心情也变得阳光起来。

同样，我让她这次回去，坚持记录，这回我要求她继续记录开心的事，同时记录不开心的事，并且在不开心的事后面加上一句。比如，今天我跟一个人打招呼她没理我，我觉得很伤自尊，以后都不想理她了。不过转念一想，万一她是没听见呢，不是故意的，我不是冤枉她了？

佳佳来找我的最后一次，我已经感觉不到她对这个世界敌意了，面对父母的话题，她也不再哭泣，显得平静许多，离开办公室的时候，说了一句谢谢，老师你也去吃饭吧。要知道，这是多次咨询以来，我听到她说的第一句谢谢。这个十七岁的姑娘，总算看见了阳光，也许乌云还会偶尔光顾，然而她已经有了力气去驱逐黑暗。这取决于她的努力和认真，也能看得出积极情绪的力量有多强大。

无需让孩子做永远只会笑的人，感受消极情绪，也是一种能力，重要的是，是否能够帮助他们建立积极情绪的产生机制，学会去抓住这些黑暗中的萤火。

(作者单位：国兴中学)

■ 羊玉秀

眼下，又是开学季。可是热闹的春节刚刚过，人们意犹未尽，乡村孩子们玩野了的心更是暂时难以完全收回，如何让孩子们的这种状态和学习发生关联呢？

我们六年级语文第二单元刚好有篇课文——著名作家老舍的《北京的春节》。春节，是我国民间最隆重和热闹的传统节日。老舍先生用他那如橡的大笔，“俗白”的风格，京味的语言，为我们描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨与美好。为了让学生对我们国家的传统文化

有更多的了解，感受到节日的温馨与美好，刚一开学，我便布置学生以小组为单位，收集有关春节的诗词、童谣、春联、各村庄丰富多彩的活动等。为此，我用了足足一节课的时间让学生展示自己收集到的资料，畅所欲言自己是怎样过春节的。

其中学生最熟悉的春节古诗莫过于王安石的《元日》了，全班几乎人人会背：爆竹声中一岁出，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。接着，同学们还展示了自己抄来的春联：财源广进人安泰，福泽宏开宅富兴。和顺一家生百

福，健康二字值千金……从对比中，同学们发现，这些春联都是表达人们美好的愿望和祝福的，也从中区分了哪句是上联哪句是下联，这些都是课本里没有的知识。最让学生说不完的话题就是正月十五各个村庄舞狮子、抬公的活动了。那锣鼓声满耳、鞭炮声震天、彩旗飘扬、人潮攒动的场面是每一个乡村孩子难忘的童年记忆。还有几位女同学收集了27个不一样的、印刷精美的红包……

在这样的氛围中我们进入了课文的学习——《北京的春节》，具体学习了

作者按时间的顺序、有详有略的表达方法，还注意到了作者富有特色的语言表达等。课后链接阅读了梁实秋的《过年》和斯好的《除夕》，拓宽了学生的阅读面，感受到了不同作家写同一个事件的不同味道。于是学生的课后练笔也是佳句迭出，如：1.太丰盛的年夜饭，害得我差点撑破肚皮。2.没想到那红包就像潮水一样将我包围，心里有种快要飞起来的感受了。3.当我一个一个地拆开红包时，有5块10块20块50块100块，但我知道里面装的不仅仅是钱，还有满满的

祝福和心意。4.这个春节我最开心的事就是终于能扛着彩旗跟在舞动的狮子后面跑了，永远难忘。5.天刚一擦黑，村子的上空就布满了鞭炮的味道，炒菜的味道的，喜庆的味道……

热热闹闹地上完了这篇课文之后，静下心来依然发现，花了那么多的时间和精力来教学，依然是该讲的没讲，不该讲的又讲了，唉，又要限于无奈了。

但是一想到教育应该是有温度的，不禁又飘飘然起来。虽然我教的学生中，依然会有不少不能具体明确地写作文的，依然会有不少考试不及格的，依然会有不少将来也和他们的父辈一样做农民的，但至少在学生时代，他们感受到了语文学习是件快乐美好的事、是温暖的。