

八门湾红树林

本报记者 李幸璜 摄

深度游海南

博鳌亚洲论坛2016年年会的召开,让小镇博鳌再次吸引着全世界的目光。伴随各国政要一同奔赴博鳌的,自然还有如织的游人。而距离博鳌不足百公里的中国第四座航天城文昌市,近年来发生了翻天覆地的变化,即将迎来6月举行的卫星首发盛事。

在万物复苏的温暖春天,前来博鳌的嘉宾、游客不妨驱车到文昌航天城,品一品椰子之乡的诱人果香、读一读文化之乡的浓郁底蕴、看一看航天小镇的独特风景。

春日游文昌 不负好辰光



海滨又会是另一番体验。

来八门湾,最美不过骑行。骑着自行车,穿梭在古老的红树林之中,感受这些湿地绿肺古老的呼吸,洗涤在城市中疲惫的肺部,也洗涤在工作中疲惫的身心。如果有毅力,可以尝试完成50公里左右的绿道骑行,行至海湾,眼前便豁然开朗。清澜大桥横跨天空,东郊椰林就在远处,这样的风景独一无二。

八门湾畔深处,是大名远扬的东郊椰林。“文昌椰子半海南,东郊椰子半文昌”,踏入东郊的一刻,就踏入了椰子的世界。造型千奇百怪,椰香随处可闻,若被这味道牵着鼻子走,必会误入椰林深处。

在东郊,最不缺的就是各式各样的农家乐美味。吃多了海鲜大餐,不如尝试一番纯正的椰林味道:椰子饭、椰子船、椰奶鸡汤……一切都与椰子有关。酒足饭饱之后,到椰林湾吹吹和煦的海风,倚靠在倾斜的椰子树上看看繁星,椰林湾畔的小木屋里听着海浪去而复

还,不如就此睡去。

航天小镇

找到走出椰林的路,就踏上了风光秀丽的滨海旅游公路,不出20分钟车程,就能来到铜鼓岭脚下的文昌龙楼镇。随着我国第四座航天城的建设,龙楼也已焕然一新。随处可见的航天元素装饰着这座小镇,宽阔整洁的街道随时恭候游客的到来。

得益于航天城落户,高档酒店纷纷来到龙楼抢占先机。但是,龙楼不止有高端大气的旅游项目。

铜鼓岭脚下的石头公园,别具一格的石头海滩每天都会吸引不少新人前来留下自己最美丽的一面,玩得累了,去海边那间开设了几十年的海鲜店享用一桌当天打捞的新鲜海产,幸福的定义也不过如此吧。

待卫星首发之时,游客也可登上有“琼东第一峰”美誉的铜鼓岭,看卫星从文昌发射上九天揽月,饱览秀丽的海滨



月亮湾风光 本报记者 张茂 摄



文昌文南街骑楼 本报记者 张杰 摄



文昌龙楼航天主题文化走廊 本报记者 张杰 通讯员 黄兹志 摄

风景,夕阳西下时,还能到坐佛所在之处膜拜铜鼓佛光。

到了龙楼,不妨再去月亮湾看一看。与巍峨庄严的铜鼓岭相比,七洲洋海滨的月亮湾又是另一番风景。

漫步白沙海滩,遥望七洲列岛,月亮湾的慢调生活,岂是言语能够诉说。

老街味道

南洋风格、历史人文、糟粕醋香、灯塔巍然……作为历史文化名镇,文昌铺前镇的味道太多太多,不细细去品味,便体会不到其动人故事。

初到铺前,一定要去一次铺前老街,不仅是那南洋风格和异国风情,更因为这是一条独一无二的老街。不用太多的寻找,一路直行便能窥见从楼房后露出一角的骑楼雕花装饰。别开车,这一段一定要慢慢走,才能从一砖一瓦中读出属于铺前的历史、属于民国的风情、属于南洋的故事。与海口的老街相比,这条胜利街多了几分蜿蜒的角度、

少了一丝城市的气息,更加古朴、更加肃静。

繁忙的铺前港,就在老街的尽头,在那些艰辛的年代,勤劳勇敢的文昌人正是从铺前远赴南洋打拼。衣锦还乡之时,他们建起了这条胜利街,见证着番客下南洋的繁荣。

折回老街起点,找到一个叫“阿妹”的招牌,店里酸酸辣辣的香味早已传遍整条老街。“阿妹”家做的,是正宗的铺前糟粕醋,开在精致骑楼下的这家“阿妹糟粕醋”,已经60多年,是当地人公认最正宗的铺前味道。小店里常常有食客吃得大呼过瘾,大口喘气大汗淋漓。酸辣可口的糟粕醋能驱赶潮涨潮落所带来的湿气,当下回雨天带来的湿气,正需要一碗糟粕醋大快朵颐。

在海南岛最北角的木兰头,一座灯塔兢兢业业地守候,若有机会在傍晚行至此处,让湿润的海风吹干脸上的汗,听着耳边不时传来的海船汽笛声,可以深刻感受到海港夜景之美。

丝路之旅 海南更精彩



陵水新村渔排 本报记者 张茂 摄

南海丝路 海南老商埠之旅

从2015年开始,海南深入挖掘丝路文化和历史,并将其按照不同的主题线路推出数条南海丝路主题旅游线路,让普通游客能够通过《更路簿》、海捞瓷、沉船以及走访港口、骑楼建筑等更为多样和具体的触摸感受南海丝路的辉煌历史。海南日报《旅游周刊》本期为读者推出极富特色的南海丝路老商埠主题旅游线路。

线路:海口钟楼——文昌清澜港——琼海大路镇龙湾港——琼海潭门港——琼海博鳌港——万宁小北港——陵水新村港——三亚大厝港

重磅推荐:沿着海南东线港口探寻海南南洋历史,感受海南老商埠的今昔之变。

美食推荐:生猛海鲜、陵水酸粉、回民美食

【海口钟楼】

海口是我国近代对外贸易口岸之一,钟楼应运而生,也成为这段历史最好的明证和标志。资料记载,当时由于商业发达,过往商轮频繁停靠在海口码头。上世纪三十年代,海口已有35个行业572家商铺,比较有名的商号有“梁安记”、“云旭记”、“远东公司”、“广德堂”、“王昌行”、“永生号”、“精华公司”,另有著名的旅店或综合性娱乐场所如“五层楼”、“大亚旅店”、“泰昌隆”等等。

【文昌清澜港】

自古以来,文昌清澜港就是海南东海岸重要商港,有“琼州之肘腋”、“文昌之咽喉”的美称,自建港至今已有600多年的历史,明洪武元年(1368年),这里就形成了渔商小港。如今这里已是海南东部水运物资集散地,是通往西沙群岛、中沙群岛和南沙群岛的重要枢纽。这里拥有风貌独特的东郊椰林、历史悠久的文笔塔、沙柔浪静的高隆湾浴场和神奇迷人的后港湾红树林。

【琼海潭门港】

琼海沿海有潭门、龙湾、博鳌、青葛四个港口,渔场遍及东、西、中、南沙,其中龙湾港是海南岛东部唯一的天然深水良港,潭门中心渔港为国家重点渔港。

【陵水新村港】

陵水新村港是被称为“海上吉普赛人”——疔民的主要聚集地之一,被称为陵水的“海上威尼斯”。当夜幕低垂,渔排、渔船、对岸的渔村,都纷纷亮起了橘黄的灯火。游人可以在此感受到独特的南海港口风情。

【三亚大厝港】

三亚崖城大厝港位于崖州湾,是一处天然的历史博物馆,也是一处记录中国古代陆地与海洋的文化坐标。

在近2000年的历史,崖州湾一直是中国最南端的通商口岸,是中国古代海上丝绸之路出发和补给的重要港湾。从唐代至明代,被贬谪和流放到崖州湾沿岸的宰相、武将、文人在崖州湾留下了千古遗迹和千秋史话。(侯赛)

《有一种日子在琼中》连载¹¹

■ 小米飞猫

黎母山之于这个海岛的意义等于母亲山,因为它是海南三大江河的主要发源地,万泉河、南渡江、昌化江从这里奔涌而下,从不同方向流向下游,滋养着绿色的岛屿和世代生老于此的人们。黎母山之于这岛上的黎族同胞的意义更加深远,它被视为海南黎族的发源地。在山巅之上的黎母庙里,供奉着黎族先母,人们笃信她生养了这个岛上的黎族群落,因此黎母山成了黎族同胞的朝圣地。每年农历三月十五是黎母诞辰日,黎母山都会迎来盛况空前的黎母祭祀活动,全省及省外归来的黎族子孙,相聚在黎母山,共庆自己民族盛大的节日。高山之上,绿野之间,黎母静静地庇护着这个族群的人民,赐予这土地风调雨顺、五谷丰登的福祉。来海南没到黎母山,是不可原谅的遗憾。循着一个族群的朝圣之路前行,大山的怀抱在我眼前渐渐敞开,宽广而宽厚,包容着我的渺小与无力。那一刻,我坚信,大山之地,那些村有图腾,心有信仰的人们是有力量的。参天古树与浓绿的灌木交织着,绿意放肆倾泄。蜿蜒前行,会偶遇小瀑布或一汪清池,泉水透彻着,也透着沁心的冰凉,若把红酒放置一刻钟,就能有足够的凉意和大山的味道。山道的右侧,悬崖之下是广阔的林地,在山峦间起伏、蔓延,远山偶尔清晰,或雾锁峰顶,像极了一幅多变的画页。空气是透明的,或者,空气是透绿



的,无需深呼吸,也能嗅到空气中来自雨林的、灌木的、小草的、野花的、泥土的芬芳,有一点潮湿,有一点清甜。

黎母山的半山腰处有一个开阔地,林场场部建在这里。行车至此,万绿丛中乍然而现的橙黄色的楼房是一种惊喜,怎么看都是萌萌哒。许多人会在此止步,住进附近的一家小客栈。那是一间用水泥柱支起的,建在泉水流经的小溪之上的类似高脚屋的客栈,有洁净的客房,有当地的农家美味,有清晨的雾、入夜的萤火虫和点点星光,这样的美好,不身临其境,无从体会。在林场区域,还有一间可容纳50人名叫七家坊的

小酒店,依山而建,小木屋的格局。木屋旁有一个小小的人工湖,黄昏时,夕阳映在湖面上,折射出多彩的波光,很梦幻。酒店被四周的青山绿林环抱着,有小小的栈道穿过丛林,有人散漫地走着,走在虫鸣鸟语的世界里,感觉离神明很近,离天堂很近。

在这里,有一个石碑,是某天重返故地的知青留下的,上面刻着一段文字“当年我们曾携手走来,在岁月的磨炼中又先后离开。今天我们再相约重聚,把旧日的情怀留下,化作一片绿海,伴日月升沉,共青山永在”,这样令人动容的文字背后的那一段岁月,值得感念,值得铭记。那晚,

我选择住在这里,在大山的怀抱中,夜色更浓,满天的繁星更加明亮。听着山风和此起彼伏的虫鸣交响曲,品一杯当地的清茶,品一段静美的时光,才发现原来我们在凡尘俗世迷失得太久了,对这样的幸福竟然措手不及。黎母山不仅仅是一座山脉,它同时也是一个国家级森林公园,最高的大黎母岭海拔为1411.7米,这里生长着大量的珍稀植物,也是长臂猿、云豹、大灵猫、小灵猫、豹猫、椰子猫等众多萌宠自古霸占的领地,当然还有总是醉氧的小米飞猫。我必须承认,以上动物我均没有荣幸遇见,也许它们正藏匿于某棵树梢上、某片灌木丛中,窥视

磐石上的植物

着我和小白行经的路线,并奔走相告山里来了一只绝世美女。

每回到黎母山,我都要拜访那个大大的石臼公园。称之为公园,那只是一个定位表述,这里没有那种传统意义上的公园形态,没有高高的围墙,没有售票处,你来,可以带上ta,却无需带上钱。当一片山谷间的绿色裹挟着的古早冰川时代造就的石臼群乍现眼前的时候,请你先驻足致敬,然后,沿着石臼延伸的方向,或漫步,或攀爬,或跨越,你需要为礁石上的某一个滴水穿石的洞穴、一汪清澈的小湖中的水蛇、冷热泉水流经石臼时创造的不同色彩的礁石、礁石上伸展的小小植物、礁石旁盛放的鲜花停住你的脚步,感知远古的变迁与渺小的力量,然后听山间的声响嗅嗅花的芬芳感知心的呼唤,那一刻,也许那些曾经被你视之珍贵的都已不再重要,你最需要的不过是回归,回归本真的自我,回归初心,回归赤子的单纯。我听着《蓝莲花》写着琼中的黎母山,那些美好的图片在我眼前铺展开来,山水之间的这片土地,美得让我心醉。在夜幕渐浓的此刻,那些清澈得如此纯粹的色彩给了我恍若隔世的感触,这一方静美的世界,是怎样悄然安好地存在于俗世之外,在岁月的磨砺中日渐灵秀的?我想说~幸会。幸会,在我的目光还没有随着年岁的增长变得浑浊的那一刻;幸会,在我的心还没有随着经世的漂泊沦陷的那一刻;幸会,黎母山。幸会,琼中。



黎母山石臼公园

