



大型民族原创歌剧《南海哩哩美》风靡省内外。本报记者 张茂 摄

依据独特资源禀赋,围绕文旅融合发展,制定“一区三带九重点”文化产业布局 “文化+旅游”助力国际旅游岛建设

□ 本报记者 陈蔚林

日前刚闭幕的全国两会释放了一个信息:当前,我国旅游消费经常化,日益成为老百姓一种常态化生活方式。2015年,中国国内旅游突破40亿人次,旅游收入过4万亿元人民币。这说明,我国已进入“大众旅游时代”。

时间再往前推,1月29日在海口召开的2016年全国旅游工作会议,不仅将“全域旅游”这个概念进行界定和推广,还宣布海南作为首个全域旅游创建省,将要扛起国内全域旅游先行先试之重任。

之所以能够享受到国家旅游局为全域旅游创建省推出的8项支持措施,是因为近几年来,以旅游业为龙头产业的海南身先士卒,形成了乡村游、健康旅游、邮轮游艇游等多种旅游新业态齐头并进的繁荣局面。“文化+旅游”就是其中重要组成部分。

文化旅游业 成为产业发展的重中之重

天公作美,从腊月二十六到正月初八这一段时间,琼海市博鳌镇每天都是艳阳高照。碧空如洗,山林郁郁,原野里禾苗青青,可谓“移步即景”。有着“天堂小镇”之美称的博鳌妩媚动人,吸引着国内外游客纷至沓来。

博鳌镇地处海南岛东部,是“一区三带九重点”文化产业格局里的一粒重要棋子。

记者从省委宣传部改革办了解到,根据《海南省“十二五”时期文化改革发展规划》,海南省确定的“十二五”时期文化产业发展战略格局和目标要求是:“一区三带九重点”产业格局初步构建,文化与旅游融合发展特色明显,一批重点项目、产业园区和示范基地建成。

截至去年底,“十二五”收官之时,有关市县和部门已经依照以上目标要求交上了一份令人满意的答卷。

省委宣传部改革办副主任曾繁诗告诉记者,“一区三带九重点”文化产业布局是我省依据文化旅游资源禀赋,围绕文化与旅游融合发展制定的。作为“一区”的海南国际旅游岛先行试验区,将建成全国文化与旅游融合发展的示范区和先行区;东线、中线、西线三大产业带,将根据各自的文化旅游资源优势,走差异化发展的路子;而“文化旅游业”被列为“九重点”之首,得到各市县重点支持加快发展。

其中,海南国际旅游岛先行试验区总体规划2013年1月17日经省旅游规划委员会第四次全体会议审批。规划突出“文化引领、旅游统筹、多元融合”的产业发展策略,重点培育以旅游产业、文化产业和体育产业三大产业集群为主导的现代产业体系。

在“一区三带九重点”文化产业布局中,各有关市县均要实施文化旅游品牌引领战略,精心打造以海洋海岛文化、生态健康文化、民族民俗文化、热带雨林文化、休闲度假文化为主题的旅游核心品牌。

于是,一条贯穿全省的“旅游干线”连成一条项链,如璀璨宝石一般的南山文化旅游区、呀诺达雨林文化旅游区、亚龙湾热带森林旅

椰谷旅游区、三亚千古情景区等文化旅游景区日趋成为具有海南特色的文化旅游品牌。

喜人成绩源自坚强的后盾

“十二五”期间,我省文化产业持续高速发展,源自于各市县凝心聚力,也源自省委省政府对文化产业的支持力度不断加强。

近年来,海南认真贯彻落实国家有关支持文化体制改革和文化产业发展的政策,以省政府名义出台了《关于支持文化产业加快发展的若干政策》等。据统计,2011—2014年,全省文化企业税收减免额达7764.78万元。

人们注意到,近几年,我省支持文化产业的土地优惠政策在部分市县不同程度落地——如三亚千古情景区文化产业用地的地价约比周边地价的大幅降低;海口观澜湖度假区冯小刚电影公社、博鳌国际会展及文化产业园的文化产业用地按成本价提供,其他配套用地按商业用地提供;长影海南“环球100”、海南电影公社文化产业园等项目土地整体打包均价比周边土地每亩优惠几十万元等等。

不仅如此,我省还认定了一批文化产业重点项目、示范园区(基地)。在“十二五”期间,先后认定了文化产业重点项目53个、文化产业示范园区2个、文化产业示范基地9个,并对认定为重点项目、示范园区、示范基地的项目(企业)给予重点扶持。

据统计,从2011年至2015年,省文化产业专项资金共拨付3.4亿元,支持文化产业项目248个,较好地发挥了引导作用。

文化为旅游注入生动灵魂

“东风知我欲山行,吹断檐间积雨声”、“花褪残红青杏小,燕子飞时,绿水人家绕”……春节黄金周期间,儋州东坡书院吟诵东坡诗词的声音不绝于耳,给春天的海南再添一份浓浓的诗书气息。

原来,是儋州在去年成功开展“东坡文化体验之旅”的基础上,继续深入推进该项活动,进一步完善背诵东坡诗词赢取门票制度:一次完整背诵3首东坡诗词者,免费游览东坡书院,背的诗词越多

则奖品越是丰厚。

独特的文化氛围吸引了来自黑龙江、福建、广东、上海和省各地的游客跃跃欲试,仅大年初一当天,东坡书院就接待了游客1.63万人次。而这仅仅是海南各市县特别是各乡镇巧用当地春节民俗,因地制宜设置旅游特色项目的缩影。

记者从旅游部门了解到,春节期间,海口市十大名村、文昌八门湾和葫芦村、琼海北仍村、万宁文通村、定安“百里百村”、琼海会山镇,还有五指山水满乡、琼中什寒村等少数民族村寨分别依托当地特色文化和风俗,度身量体定制了“文化+旅游”的新业态,引得游客络绎不绝。

尤其是去年底环岛高铁贯通以来,为文化底蕴深厚的西部地区增添了新的动力。今年春节期间,来自国内外的游客就坐着西环高铁,深度体验了西部文化旅游的新热潮。这其中,东坡文化旅游区项目总投资4亿元,园区核心区为7平方公里,将借助“国家历史文化名镇中和镇”和“全国重点文物保护单位东坡书院”等历史文化资源,集聚儋州民俗、饮食、调声等特色产业元素,将被打造成为海南西部文化旅游品牌。

窥一斑而见全豹,纵观整个“十二五”时期,我省把文化与旅游融合发展作为一项战略举措来抓,取得了明显成效。曾繁诗介绍,近年来,在我省文化及相关产业120个行业小类当中,“游览景区管理”行业增加值持续名列前茅,成为我省文化产业发展的亮点——2013年、2014年全省申报文化产业重点项目131个,总投资1635.95亿元,其中文化旅游业项目达63个,总投资额达1368.57亿元,分别占总投资的48.09%和83.66%。

文化助力打造“亩产英雄”

记者了解到,春节期间,三亚市各大景区安排了丰富多彩、年味十足的“文化+旅游”活动。农历除夕夜,三亚南山景区举行祈福撞钟活动,人们敲响108响钟声,欢庆猴年的到来;三亚宋城旅游区推出黎苗新春大庙会,除了大型歌舞《三亚千古情》之外,还为各地游客献上原汁原味的黎族婚礼巡游。

这只是我省大力发展“文化+旅

游”的一个缩影。文化与旅游融合发展趋势显著,绝不是仅仅写在文件上的漂亮话——

海口火山口公园、骑楼老街以及电影公社等景区景点,每天接待市民游客上万人。尤其是去年底开业的电影公社南洋街,集合了70多幢中外建筑风格交相辉映的南洋风情建筑,带给游客们上世纪20年代的广州、香港以及新加坡唐人街的即视感;

采取“主题公园+文化演艺”模式的三亚千古情景区,创造了“以亩产效益论英雄”的典范,自2013年9月25日开业至2015年5月30日,共演出1189场,观众超377万人次,收入达3.59亿元,上缴税收8000多万元;

亚龙湾热带天堂森林公园以旅游与文化相结合打造森林旅游精品度假区,借助电影《非诚勿扰2》的传播效应,人间天堂鸟巢度假村已跻身于全国最知名酒店之一,年接待游客逾200万人次……

据统计,全省9个文化产业示范基地中,有6个为文化旅游企业,年接待游客上千万人次,显示出文化与旅游融合发展的强劲势头。全省年接待游客达百万人次以上的景区有11个,其中南山文化旅游区、天涯海角旅游区年接待游客接近400万人次。

记者还了解到,近年来,我省大力支持专业公司对黎锦、南珠、贝艺、椰雕、黄花梨、沉香等地方资源的创意开发,一批具有海南特色的文化旅游产品备受市场青睐,其中本地沉香资源的创意开发产品,成为海南旅游市场新宠。

经过近几年的接力建设,我省已初步建成海口云山镇、琼海博鳌镇、万宁兴隆镇等17个特色风情小镇和保亭什进村、白沙罗帅村等60个美丽乡村,成为文化旅游融合的新胜景。

未来,我省还将整合宣传文化、旅游、城乡建设等部门力量,把传承弘扬优秀传统文化融入新型城镇化和新农村建设总体规划,发展有历史记忆、地域特色、民族特点的美丽城镇、美丽乡村,建设一批文化内涵丰富、旅游要素齐全、惠及民生的文化旅游风情小镇。(本报海口3月23日讯)



三亚市千古情景区凭借文旅结合的优势,已成为游客来三亚最爱的知名景点之一。本报记者 武威 摄



位于澄迈县的宋代美榔双塔,因其悠久的历史韵味和独特的建筑风格,成为游客和摄影爱好者的流连之地。本报记者 李幸璜 摄

数说

政策支持



2011—2014年
全省文化企业税收减免额达
7764.78万元

“十二五”期间,先后认定了文化产业重点项目53个、文化产业示范园区2个、文化产业示范基地9个,并给予重点扶持。

从2011年至2015年,省文化产业专项资金共拨付3.4亿元,支持文化产业项目248个。

文化+旅游

2013年、2014年全省申报文化产业重点项目131个,总投资1635.95亿元,其中文化旅游业项目达63个,总投资额达1368.57亿元,分别占总投资的48.09%和83.66%

全省9个文化产业示范基地中,有6个为文化旅游企业,年接待游客上千万人次

全省年接待游客达百万人次以上的景区有11个,其中南山文化旅游区、天涯海角旅游区年接待游客接近400万人次。