

东方 传承黎锦技艺 展示民族文化

当历史的尘埃落定，一切归于沉寂之时，唯有文化以物质和非物质的形态留下来，它不仅是一个民族的遗产，也是这个民族得以延续、并满怀自信走向未来的根基与力量之源。在时代发展日新月异的今天，如何延续民族的灵魂血脉，留住我们文化的“根”？海南省东方市用真情和行动给出一个完美的答案。



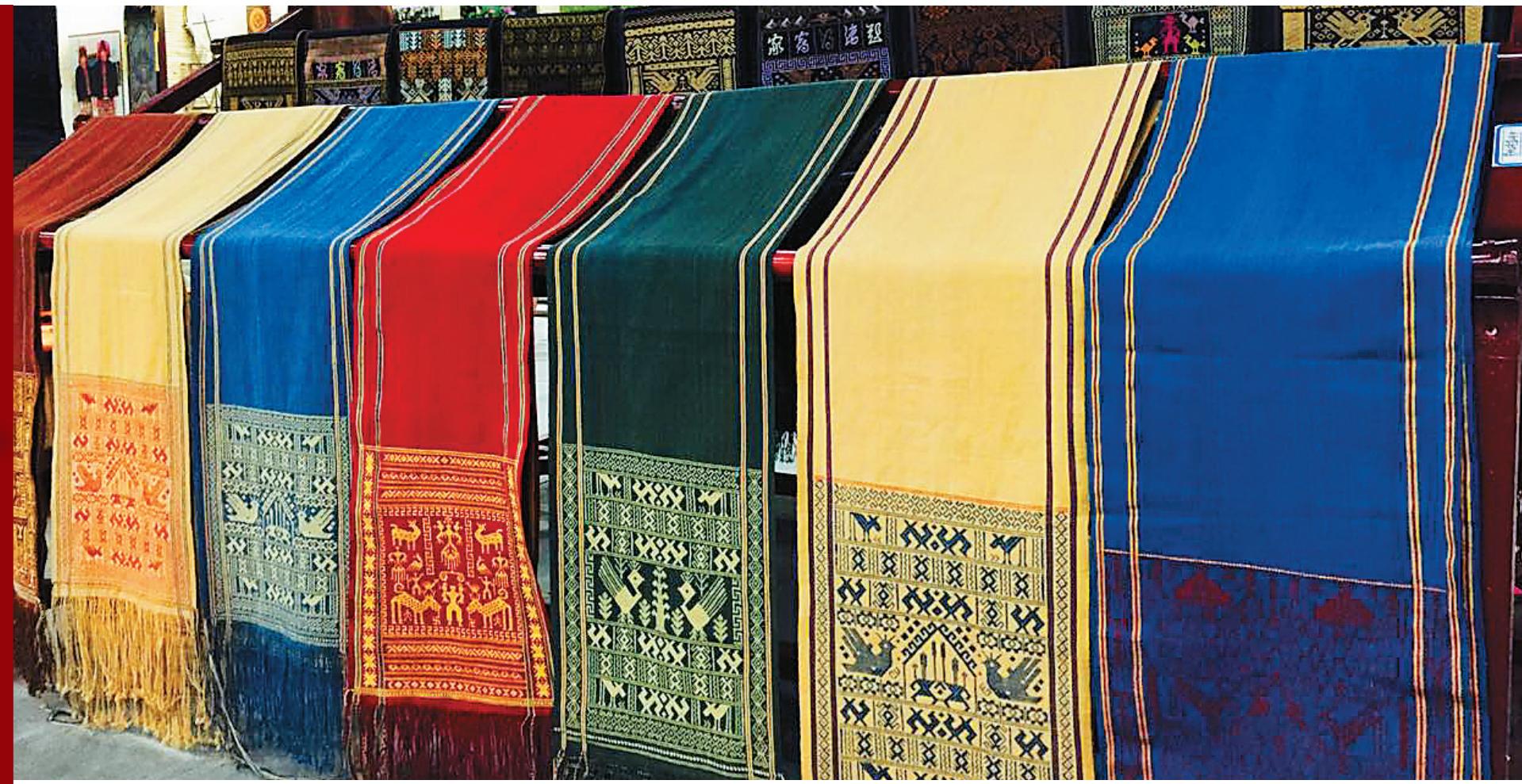
制作黎锦的纺车。



黎族农业生产用具。



黎族用的装衣篓。



精美的黎锦。

东方市地处海南省西南部，历史悠久，行政区划始于西汉武帝元封年间，公元前110年始设九龙县，隋朝改称感恩县，解放后县城定址黎族东方峒，因而称东方黎族自治县，1997年撤县设市。

这里最早居民是黎族同胞，历史可追溯到新石器时代。上世纪九十年代，海南省考古队在东方市发掘出付龙园遗址和新街桥头遗址，证明人类从新石器时代就在琼西南这片土地上生息。

在漫长的历史长河中，黎族先民在生产与生活中创造了绚丽多彩的文化，特别是手工技艺源远流长。东方市在全国第三次文物普查中，发现非物质文化遗产项目28项，其中“黎族传统纺染织绣技术”（简称黎锦技艺），2005年被国务院列为第一批国家级非物质文化遗产保护项目，2009年被联合国教科文组织列入首批“急需保护的非物质文化遗产名录”。

黎锦技艺作为珍贵的人类文化遗产，已经成为享誉全球的海南特色和黎族文化标志。然而，随着社会发展和环境变化，掌握黎锦技艺的传承人逐渐减少。东方市委市政府高度重视黎锦技艺传承，保护传统文化，设立黎锦技艺传承馆，建立黎锦技艺传习所，将东方市大田镇报白村、玉道村和东河镇申报为黎锦传承村。在每年“三月三”黎族苗族传统节日举办“千人织黎锦”传承活动，在民族中小学校开设黎锦技艺课程。

目前，东方市共有黎锦技艺国家级传承人1名、省级传承人2名、市级传承人22名，掌握基本黎锦技艺群众超过2000人。其中，国家级传承人符林早获得“中华非物质文化遗产传承人薪传奖”，是海南省唯一获此殊荣的人选。

东方文体局局长符巍介绍，与海南其它市县黎锦技艺传承馆相比，东方市有三大特色：

1. 东方黎锦技艺传承馆展示的不仅是黎锦的成品，还包括黎锦生产的纺、染、织、绣全部生产过程，来东方参观，游客可以对独特的黎锦制作有全面的形象的认识。

2. 东方黎锦技艺传承馆原汁原味展示传统黎锦天然材料和手工技艺，建立了黎锦原材料种植基地，种植海岛棉、苎麻、假蓝靛、黄姜、落葵等148亩，为黎锦技艺传承提供了原材料保证。

3. 东方黎锦技艺有一个绝技——扎染，这种先扎后染再织的工艺堪称一绝，在全世界各民族纺织技艺中十分罕见，目前只有中国的东方市和日本个别地方有这种扎染的技艺传承。

此外，与东方黎锦技艺馆一起的，还有东方市非物质文化遗产综合展示馆，里面展出数百件黎族同胞使用过的真实的生产工具与生活器具，完整的呈现了黎族同胞传统的生产方式与生活状态。

越是民族的越是世界的。东方建成黎锦技艺传承馆和非物质文化遗产综合展示馆，为国内外游客了解海南黎族文化提供了一个最全的窗口，随着全域旅游时代的到来，有望成为东方乃至海南旅游新亮点。

（本版文图/光明）



①



②



③



④



女性黎锦服饰。