

韩剧《太阳的后裔》中国热播

偶像魅力促进中韩两国青年交流

《太阳的后裔》继两年前《来自星星的你》之后，成为又一部在中国热播的韩剧。

“尽管这部剧可能只是一个‘现代童话故事’吧，但我很喜欢。”25岁的上海女白领李桢在公司的午餐时间盯着自己的手机屏幕追剧。

正在中国独家播出《太阳的后裔》的爱奇艺网络平台认为，这部电视剧从剧情到人物设置，能多元化地满足当今中韩两国年轻人对爱慕、忠诚、友善等美好情感的现象。

在专业人士眼中，“偶像的巨大魅

力”是维系两国青年文化交流的重要载体。不少中国女大学生为第一时间看到《太阳的后裔》的最新剧情，而乐意成为网络平台的收费用户。在此之前，这样的消费大多是免费的。

《太阳的后裔》男主演、1985年出生的宋仲基在中国的互联网上短期内拥有数百万“粉丝”。中国的媒体评价认为，在中韩两国影视制作模式相互影响的背景下，韩国仍在不断改进自身的影视工业流程，包括采用一些适合中国观众习惯的制作流程。

“其实，两国年轻人的文化交流一

直是相互的。”在中国担任韩国文化演出代理的仇小姐说，宋仲基是新的文化使者，让中韩两国更多年轻人相互了解，这也不由得让人联想起，中国的青年演员胡歌，他主演的作品《琅琊榜》《大好时光》在韩国的影视界也很有认同度。

在韩国文化产业交流财团工作多年的韩国姑娘徐美英，能说一口流利的汉语，她是韩国演员胡歌的忠实观众。去年秋天，在该财团举办的第十届亚洲电视剧研讨会上，徐美英对自己的偶像获得“亚洲特别贡献奖”。她激动地说，从互联网上知道胡歌最近

主演的几部电视剧在中国很火，韩国也会播出，大家都很高兴。

徐美英所从事的工作是帮助韩中两国的影视交流更加顺畅，促进相互取长补短。她期盼着有一天到中国去看看，也在自己偶像生活的城市体验一番。

“上海是中韩青年文化交流的重镇，在这里一直能感受到两国间实质性的文化互动，两国年轻人对流行文化有很多共同语言，是地缘相近、文化相通的表现。”上海市文化广播影视管理局局长胡劲军说，上海一直在推动设立两国间的影视合拍基地。

2015年12月20日，中韩自由贸易协定生效，上海与首尔间已互办了一轮电影周，旨在促进自贸环境下中韩电影文化及合拍片交流。韩国驻上海总领事韩硕熙认为，目前，两国的影视文化交流合作，比任何时候都密切，希望继续深入下去。

“《太阳的后裔》对中国人来说也是有启迪意义的，会让我们对自己国家的电视剧有更多的期待，学习别人的长处也很重要。”李桢说。

许晓青 吕秋平 刘晓彤
(据新华社电)

从早期的演员输出互换取景地发展到近期的资本、创意融合 中韩影视进入资本与市场深度合作期

据新华社电 (记者段菁菁)热播韩剧《太阳的后裔》在其本土创下最高收视纪录的同时，也在中国赢得很高收视热度。作为首部整体拍完审后在中韩两国同步播出的电视剧，其背后“搅动风云”的中方资本也浮出水面。

民营影视公司华策影视是《太阳的后裔》制作方韩国N.E.W.公司的第二大股东，也是该剧中国独播平台爱奇艺网站的合作方。华策影视总裁赵

依芳坦言，选择与N.E.W.的合作是基于其在韩国电影业十分傲人的业绩和举足轻重的份额。

“N.E.W.在韩国是一直拥有‘电影最高收益率’之称的实力公司，而《太阳的后裔》从制作到推广、播映到周边衍生品都有一条完整的产业链，每一步都有周密考量。”赵依芳说。

爱奇艺则更深入地参与到了该剧的策划之中。“早在制作前期，爱奇艺就根据韩方提交的项目大纲上的主创阵容迅速确认了合作。制片方也充分

考虑了中国市场的接受程度，演员阵容中，宋慧乔、宋仲基都是中国观众熟知的韩国明星，这些都是取得成功的重要

因素。”爱奇艺版权制作管理中心总经理张语芯说。

业内人士认为，这种模式的成功，可能为中韩影视产业合作带来新思路。

早在上世纪五六十年代，韩国与香港邵氏公司合作的《异国情缘》、《天地有情》等片，就以古老的人力交换、取景地置换方式取得了初步联系。

新世纪后，以《飞天舞》为代表的提供人员、取景地、资金合作模式，成为延续至今的“合拍模式”。

华策影视战略投资部相关负责人分析，相比较好莱坞，中韩同属儒家与汉字文化圈，文化与情理更加相通，合作交流具有天然和更加稳固的基石。韩国近年涌现出大量顶尖的专业人才、先进技术与前瞻理念，恰是现阶段中国业界所亟需的。对于韩国来说，中国也是最首选的海外目标市场。

在不久前举办的2016中韩电影论坛上，曾执导过《奶奶强盗团》的韩国导演姜孝镇将中韩影视合作分为四个阶段：第一阶段以演员输出和相互取景为主；第二阶段技术合作开始成为中韩合拍的主流；第三阶段输出创意、模式和剧本；而第四阶段，中韩影视将进入真正的资本和市场的深度合作。

“相比于以前需要作品说话的人才

交流，中国资本的介入已经开始表现出来。”曾担任中韩合拍片《义士安重根》制片人的李宏瑞表示，在过去两三年内，越来越多的中国影视公司和互联网巨头，正试图通过投资、入股韩国影视娱乐公司，全程介入韩国文化产业的产业链。

韩国各大娱乐巨头的背后都闪动着来自中国资本的身影。3月15日、24日，华谊兄弟分别将“橄榄枝”投向以艺人经纪事务见长的SIM和曾推出过《来自星星的你》的HB娱乐两家韩国公司，共斥资4亿多元人民币。

此前，苏宁环球分别以3100万美元和2900万美元，投资韩国Redriver公司和FNC公司；华谊嘉信公司以自有资金2145亿韩元获得SIG-NAL12.62%的股权，并成为其最大单一股东；DMG娱乐传媒、万达、搜狐等在内的中国公司也纷纷投资韩国娱乐公司，投资金额均在1000万美元以上，合作涉及电影、电视剧、音乐剧、演出、艺人培训、演员经纪等业务。

这种深度合作同时得益于2014年《中韩电影合拍协议》正式签署，各方信号都非常明晰地促进两国电影业更加大踏步的合作。“政策的鼓励和大环境成熟让我们对N.E.W.的股权投资

资非常精确对接中韩合拍最黄金的风口。”赵依芳说。

不过，在部分业内人士看来，中韩合作的模式仍在经历“水土不服”。中韩观众的文化、口味有相当的差别，中韩之间在工业体系、原创能力上也存在差距。在过去的中韩合拍片中，往往国内票房强，国外票房惨败。

为此，双方在为改善这种“水土不服”做出更多探索。今年釜山电影节期间，华策影视在启动三部中韩合拍大IP的同时，也宣布继续引入“双生版”制作的核心概念。这意味着一个IP同时制作中韩两个版本，最终达到在两国同时上映的放大效果。

赵依芳表示，“双生版”操作能更好地实现差异化市场的接地气定制感，减少合拍片常见的“水土不服”。“有效打通两国头部主创制作资源，并撬动两国粉丝市场的协同与放大效应，是眼下中韩合作的一种十分前瞻且有利的模式。”



《太阳的后裔》剧照



诠释海南23年红旗不倒的文化内涵 本土红色电影《藏红》海口开机

群艺大舞台 走进文昌翁田

本报讯 (记者卫小林)3月23日晚，由省文体厅主办、省群众艺术馆承办的2016群艺大舞台文化进万家惠民文艺演出在文昌翁田上演，现场观众在丰富多彩的文艺节目中感受到了文化惠民活动的欢快内涵。

据介绍，当晚的演出在欢快的开场舞《敲响春天》中拉开帷幕。其后，晚会主承办方为翁田观众相继推出了男声独唱《舒心的日子》、舞蹈《金猴闹春》、旗袍秀《华妆风姿》、女生独唱《美丽中国梦》等形式多样的文艺节目，其中的男女对唱《依屋在文昌·盼归》、舞蹈《万泉河水清又清》等节目，不但接上了当地观众的“地气”，而且以贴近现实生活的节目内容，赢得了现场观众的热烈掌声。

记者了解到，参加本期群艺大舞台演出的表演团队，不仅有省群众艺术馆、海口椰城侬家艺术团、海南木棉花艺术团等专业和业余团队，而且还有翁田当地的舞蹈队，在演出阵容上也有创新。

群艺大舞台文化进万家惠民文艺演出，是我省群众文化活动中的一个品牌性演出，主要采取巡回演出的形式，旨在丰富基层乡村、社区群众的文化生活。该活动创办多年来，已多次走进我省乡村和基层单位举行文艺演出，让基层群众享受到了文艺表演带来的欢乐。

王昱珩解密日常生活

本报讯 在《最强大脑》的舞台上，王昱珩以4场零失误的傲人战绩一举成名，他日前亲自解密了他的日常生活。王昱珩详述了自己的生活状态，他表示，自己曾经婉拒警方的犒赏，也不愿意靠卖画谋生。日常生活中，他非常爱听窦唯的歌。如今，他的微博有70万条未读信息，他曾“点开就死机”。对于“男神”的称呼，王昱珩看得挺淡，称那“都是暂时的”。而对于节目上认识的朋友，王昱珩很看重，最近甚至表示要“给陈冉冉相亲把把关，当亲友团”。(欣欣)

本报海口3月27日讯 (记者许春媚 实习生王俊)昨天上午，以海南岛少女勇救红军战士为故事主线的本土红色题材电影《藏红》在海口骑楼老街中山路举行开机仪式。

据介绍，该片讲述的故事是，1930年代在白色恐怖和错综复杂的斗争环

境中，海南人民为保护红军不畏艰险、勇于牺牲的感人故事。“海南素有‘天然摄影棚’之称，但海南本土拍摄的电影以及以海南题材为拍摄对象的原创电影还比较少。电影《藏红》取材于本土人文历史中的一部分，希望《藏红》在这方面能取得一定的突破，同时影片在故

事情节的表现手法和创作形式上，也许会突破观众原来对红色电影的理解，让红色电影更具故事性和观赏性。”片方相关负责人表示，《藏红》将以全新的视角和独特的表现手法，诠释海南23年红旗不倒、“山不藏人人藏人”的红色文化。此外，该片还将对海南的黎族风情

进行展现。

据悉，该片由海口市委宣传部和海南蓝枫文化传播有限公司联合摄制，预计拍摄时间1个月，全片由乃佳、李镇宇、马嘉宏等中青年演员主演，将在海口、昌江、东方等地拍摄，预计今年10月与观众见面。

张嘉译陈小艺李承铉董洁等明星领衔 情感剧《安娜的爱人》三亚开拍

本报三亚3月27日电 (记者陈雪怡)昨天上午，悬疑情感电视剧《安娜的爱人》在三亚举行开机仪式。该剧由刘惠宁导演，陈妍安、李承铉、李泰、张嘉译、陈小艺、王琳、董洁等领衔主演，200多名剧组人员和现场观众出席了开机仪式。

《安娜的爱人》描写在某杂志社工作的平常女孩鹿安娜，眼看就要达到她完美人生的顶点——成为最美丽的新娘，却突然在婚礼前接到了一个改变她人生轨迹的电话：她的韩国籍男友林志勋在电话中告诉她，自己遭遇船难，凶多吉少，只能最后说一声“永别”。鹿安

娜慌张打开电视，正看到紧急插播的新闻——一艘渡轮倾覆，多人遇难……

剧组负责人介绍，该剧将在三亚亚龙湾热带天堂森林旅游区、厦门和韩国济州岛等地进行取景拍摄，有一半以上的镜头，将在人间天堂鸟巢度假村云鹏会所和山顶公园天街等处取景拍摄。这

也是继《非诚勿扰2》、《无懈可击之美女如云》、《菊皇茶语》、《24小时》等影视剧之后，又一部在该景区开拍的影视剧。

据悉，三亚不少酒店和景区都是影视剧和综艺节目青睐的拍摄地，由此也吸引了众多游客选择三亚作为旅行首选目的地。

《梦想合伙人》发布新海报 展示互联网创业新生活

本报海口3月27日讯 (记者王小林)青春励志电影《梦想合伙人》片方昨天发布新版海报，一是宣布该片将于4月29日在全国院线同步公映，二是展示互联网创业新生活风貌，这是记者今天从片方恒业影业海南站获悉的。

据介绍，该片由曾在中国大热播出的韩剧《来自星星的你》的韩国导演张太维在中国执导的第一部电影，影片以姚晨、唐嫣、郝蕾三位新时代女性

为代表，展现出了新时代中国女性身份与梦想的转变，她们从互撕到合伙创业，把当今中国女性利用互联网创业的新型关系进行了全方位展示，为当今中国女性题材电影开辟出了一条全新的道路。

新海报中，主人公们回到了上世纪90年代的创业热潮时期，五人的穿着与装扮，也与片中所饰角色身份相对应，显现出了电影怀旧、励志、创业等元素。然而，片中的姚晨、唐嫣、郝

蕾并非一开始就是闺蜜合伙人，三人经历了一番波折才相互接纳。身份背景的大相径庭，以及经历、观念的差别，令她们在商学院一相遇便火力十足。但不论各自的出身背景有多大差别，回归生活中后，她们也只能是普通女性，各自都要面对各自的困境。在互撕与创业之间，三个女性最终志同道合，成为了令人动容的“女版合伙人”，开创了一番全新的互联网创业新生活。



《梦想合伙人》最新海报

展现海口人文风貌和“双创”成效 电视剧《爱情进行时》 海口海选演员

本报讯 由海口广播电视台主办的《爱情进行时》海南海口演员海选活动，日前在海南大学举行了第一场海选。

据介绍，21岁的女孩银江道就是通过《热带播报》微信公众号得到海选消息，特地连夜从广州赶来海口参加海选活动的。不仅如此，海选现场还吸引了200多名热爱表演、喜欢展现自己才艺的年轻男女。大家纷纷表示，希望得到这次与明星近距离接触的绝佳机会。无论是唱歌跳舞，还是诗歌朗诵，选手们都展现出了自己的拿手本领。本次海选分选手自我介绍、才艺展示和即兴表演三部分，经5个多小时选拔和三位评委封闭讨论，最后共有29名优秀选手进入复赛。

据悉，30集长篇都市情感轻喜剧《爱情进行时》的男一号、女一号尚未保密阶段，已确定斯琴高娃、侯耀华、句号、吴越、双胞胎喜剧演员建国、国庆等影视明星加盟本剧。该剧将全程在海口取景拍摄，是展现海口人文、地理、气候环境和“双创”成效的一次绝佳演绎。为让影视表演爱好者有一个更大的施展舞台，《爱情进行时》剧组与海口广播电视台全程合作，特别推出了《爱情进行时》演员(海南海口)大型海选活动。(欣欣)

《歌手4》终极淘汰上演

本报讯 3月25日晚，湖南卫视《我是歌手》第四季(简称《歌手4》)终于迎来本季终极淘汰赛。

节目中，李玟、张信哲、李克勤、容祖儿、老狼、徐佳莹、黄致列之间的音乐比拼再生新变数，首发补位两大阵营激烈对垒，看点十足。

上周以一曲《不潮不用花钱》只得第五名，相比包揽前三甲的黄致列、李克勤和徐佳莹三位首发歌手，李玟的竞演成绩明显不占优势。延续一贯任性选曲路线的张信哲，这次再度冒险开辟新领域——选曲《这么远那么近》试水高难度粤语歌曲……尽管险情不断，但歌迷欣赏到了好听的歌曲，这才让《歌手4》赢得了更多歌迷。(欣欣)

《九州天空城》热拍

本报讯 近日，东方魔幻剧《九州天空城》正在热拍，关晓彤在剧中饰演女一号花神夜空。

从荧屏熟悉的“国民女儿”，到《九州天空城》中的花神一角，关晓彤以或乖巧或叛逆的荧屏女儿形象，将再度深入人心。这次独立踏上人生之路，关晓彤饰演的夜空花神不仅要面对自我成长，还要承担“拯救人类”的重任。

而首次挑战古装剧的关晓彤，日前也分享了她对花神夜空一角的体会，她还大方介绍了戏外有趣的拍摄生活，她表示自己戏外也是一个韩剧迷。

《你看起来很好吃》收官

本报讯 3月26日，由乐视视频自制的明星美食生活秀《你看起来很好吃》迎来收官。

本季节目自上线以来，总播放量已超过3.5亿次，主话题“你看起来很好吃”多次登上微博热搜、话题榜榜首。节目嘉宾则邀请到了中韩两国一线明星崔始源、宋茜、EXO吴世勋和Kai、华晨宇、柳岩、李治廷等明星，另外还有《太子妃升职记》剧组人员。

主持人由陶晶莹和曾宝仪轮流接棒，强大的明星阵容和麻辣的八卦话题，令这档网上综艺节目独具头条素质。而在最后一集中，湖南卫视人气主持人杜海涛大秀舞技和泪流满面，冰箱里竟然还藏了一只鞋，更令人大跌眼镜。(欣欣)

《全员2》4月加速来袭

本报讯 3月26日，长沙某地突然空降四名“猎人”，引来众多粉丝围观，原来，他们正在预演《全员加速中》第二季(简称《全员2》)的节目内容。

据悉，这次出现的四名“猎人”，均会参加《全员加速中》第二季的录制。许多热爱节目的观众表示，由于条件限制，一直无法感受到游戏的气氛，而此次亲密互动，既印证了“猎人”的火热人气，也让不少热心观众过足了游戏瘾。

节目组工作人员透露，本次线下活动只是“逗你玩”，《全员2》正片将于4月加速来袭。届时，“猎人”们将与新一季的加速队员们“玩真的”，一场场刺激紧张的角逐即将上演。(欣欣)

《王牌对王牌》飙哭戏

本报讯 3月25日晚，浙江卫视《王牌对王牌》播出第9期节目，不同以往的是，本周节目中飙起了哭戏。

本期《王牌对王牌》改走宫廷风，谢娜变身“四阿哥”，带着袁姗姗、宁静、马丽、张歆艺、徐帆组成的“婉约美女队”，与“八阿哥”王祖蓝带领的蔡少芬、王丽坤、邓萃雯、张庭、张雨绮组成的“豪爽美女队”，共同争夺“王牌宫廷美人”称号。

无论是《孝庄秘史》中的“大玉儿”宁静，还是《武媚娘传奇》里的“韦妃娘娘”张庭，现场几乎每位美人都足是观众心目中的古装实力派。节目中，众嘉宾不但要比宫廷礼仪，还要在规定的情绪