



临高县马袅湾风光。

本报记者 李幸璜 摄

山海相依美不胜收 人文底蕴源远流长 临高山海人文之美醉游人

西部 动态

■ 本报记者 李佳飞 特约记者 吴孝俊

最美人间四月天。在这个充满生机与活力的季节，约起一场说走就走的旅行吧！走进临高，感受这里的山海人文之美。

临高，位于海南岛西北部，这里土地肥沃，物产丰富，是传统农业大区。这里，海岸线绵长，海洋捕捞产量和产值多年居于全省首位。这里，风土人情独特，拥有“中国民间艺术之乡”“中华诗词之乡”等多项美誉。

品：物产丰饶

当你为了早餐赶时间而囫圇吞枣时，临高的一场美食盛宴正悄然上演。在临高，从县城到镇墟，或在临街店面，或在小巷边上，几张桌子摆开，两碟乳猪，半杯米酒，一碗干饭，伴随着文澜江边的晨光，约上三五好友，一顿丰富的早餐开始了。临高人一直遵循着早上要吃



临高角。 本报记者 宋国强 摄



临高红树林里，一群黑脸琵鹭在此栖息。 本报记者 宋国强 摄

好的理念，以其独特的早餐消费方式在省内独树一帜。

当然，在临高，不仅仅只有乳猪，还有很多美好的味道，无论哪一种，都让人吃起来欲罢不能。而其中当首推临高的海鲜。小小的县城里，海鲜琳琅满目，让人目不暇接，无论哪一种吃起来，都带着特有的海味。

除了乳猪和海鲜，临高还有许多特色农副产品，挑逗着吃货的味蕾。例如远近闻名的“总统菜”——多文空心菜，还有丰富的特色水果如蜜柚、木瓜、香蕉、凤梨等。

在博厚镇三省村菠萝种植基地，记者第一次吃到刚从地里采摘回来的凤梨，那种香甜几乎无法用言辞形容。

赏：山海静美

自然美景和旅游景区，当然首推临高角，这里是1992年海南省政府首批设立的十大重点旅游开发区之一。这里拥有江河、港湾、人海口、奇石、古迹等自然景观和渔家风情，以及解放海南纪念塑像等，成为临高县融“渔家风情”“传统教育”为主要特色的旅游景区。

行，每天起起落落，情景甚是壮观，勾勒出一幅独特迷人的风景画。

当然，还有一处景致不可不看——居仁瀑布，古称“古银瀑布”，位于临高县皇桐乡居仁村西部。瀑布系平川落差所致，落差20米，幅面20米，幅宽400平方米。瀑布顶端挺立着两株古榕树，树底有几块巨大怪石，其中一块刻着“海南一绝”四个大字。怪石底下有一个大黑洞，即“观音洞”，瀑布从悬崖经洞壁飞泻而下，似烟如雾，锁住洞口，犹如《西游记》神话传说里的水帘洞。

思：人文韵味

作为著名爱国诗人王佐的故乡，临高县博厚镇透滩村也是远近闻名。

透滩村始建于南宋开禧元年，已有八百多年的历史，曾吸引明朝的代宗和清朝的乾隆关注并御旨建设。这里，建于明朝景泰六年的礼魁坊就是特别为王佐而立的。

村口，还有另两座石牌坊，其中，“节孝坊”是清乾隆年间为纪念王浚极妻子符氏所立。据记载，符氏23岁丧夫，历经磨难，送二子进国子监读书，长子王一圣中恩贡，次子一贤中拔贡，以忠孝节誉满京城。为了旌表和弘扬优良美德，乾隆御旨勒令太子少保亲临透滩村建坊表彰。

“寿门坊”建于清嘉庆丁卯年（1807年），牌坊正门上书“齿德兼隆”四个大字是清朝嘉庆皇帝为临高百岁老人彭京贤和妻子吴氏所设立，嘉庆皇帝亲笔题写。此外，隶属于皇桐镇美香行政村的美麓村，也是一个历史悠久、文化底蕴深厚的古村落。在这里，起源于南宋年间的临高“八音舞”至今依然流行。这种长期流传于临高山区的艺术形态，如今也受到渔村港口群众的欢迎。
(本报临城4月20日电)

儋州打造 玫瑰和蜜柚观光园 年内各发展1万亩，为种植户免费供苗

本报那大4月20日电（记者易宗平 通讯员郭树护 邓罗兰）“欢迎游客到我们村里做客，这里不仅可以观赏美丽的鹭鸶，还可以在玫瑰和蜜柚观光园里体验游。”今天，儋州市那大镇屋基村党支部书记许斌兴奋地说。

屋基村有大量鹭鸶，因而得名“鹭鸶天堂”。该村在种植数百亩玫瑰基础上，如今又规划种植蜜柚。

像屋基村这样，立足于保护生态环境发展观光农业的，在那大镇只是其中的一个村。那大镇在多个村发展特色高效观光农业，既打造乡村旅游景点，又增加了农民收入。按计划，年内该镇要种植玫瑰和蜜柚各1万亩。该镇政府已经安排资金700多万元，从福建购买了一批优质种苗免费送给农户。

为了加强对农户的技术指导，那大镇从福建和海南有关部门聘请了农业专家。专家们为全镇各村（居）委会干部、农民近600人举办了深入浅出的技术讲座。

玫瑰是浪漫爱情的象征，而蜜柚则寓意着甜蜜和团圆的愿景。对此，那大镇政府有关负责人表示，由多个村组成的玫瑰、蜜柚观光园，将让游客们不但置身于美丽的生态环境，更能品味浓郁的旅游文化。



那大镇屋基村的爱尚玫瑰园引来八方游客。 本报记者 陈元才 通讯员 朱鼎甲 摄

你方唱罢我登场 儋州“东坡文化体验之旅”再添两赛事

本报那大4月20日电（记者易宗平）“东坡诗词背诵大赛”刚刚落幕，儋州又启动了“发现儋州之美”摄影和“东坡诗词书法创作”两项赛事，你方唱罢我登场，使得“东坡文化体验之旅”的文化体验更加丰富多彩。

据了解，“发现儋州之美”摄影赛作品拍摄时间为2016年4月15日至5月15日，投稿时间为2016年5月16日至5月31日，截稿时间为2016年5月31日。

参赛选手可通过当面递交、电子邮件或者邮寄等方式报送电子版摄影作品。投稿邮箱：dzpa2009@163.com；当面递交作品地址：海南省儋州市那大镇伏波路133号大卫摄影工作室（儋州市摄影家协会俱乐部），联系人何大卫（手机13876393356）。

持续时间更长一些的“东坡诗词书法创作”赛，则包括两个时段：2016年4月15日至5月15日；2016年9月15日至10月15日。

此次书法赛事的奖项设置很特别，即儋州市文联初选后的优秀作品，在东坡国学院展览并由主办方组织挂牌或拍卖出售，经主办单位和创作者双方友好协商确定销售底价，所得收入各得50%。

书法爱好者们，可在2016年8月31日前，通过电话、传真、手机信息等方式联系报名。报名联系电话：0898-23322445（传真）；13976583681（方有坤）；13876309646（符孔玲）。

壮哉“文峰”，高“塔”仰止；文脉传承，不乏“武事”—— 儋州文峰塔 百年风云录

■ 本报记者 易宗平

到人文底蕴深厚的儋州旅游，有多处景点颇有文化气息。除了去中和镇的东坡书院拜谒一代全才苏东坡雕像，还可以去白马井镇藤根村参观文峰塔。

藤根村的文峰塔，建于清光绪二十三年。

岁月无涯，古塔有灵。在漫漫历史变迁中，犹如一支巨椽大笔的文峰塔，究竟书写了哪些动人的故事？

占地面积约16平方米的文峰塔，是一座方形实心塔，共有11层，用玄武岩石构筑而成。所筑石块呈长方体或正方形形状，都经过精细打磨，尽管风雨剥蚀，但仍不失规整。整座古塔分为塔基、塔身、塔顶三部分，从下而上逐层收缩。

据古塔研究专家王哲贵编著的《琼州古塔与科学风水》记载：文峰塔坐南向北，前向磁方位10度。其中，塔刹为三节状葫芦宝顶，高70厘米。

现居藤根村的退休教师、诗人符家吉介绍，文峰塔的建造原因其中一个是为了纪念举人符焕章。

符焕章是藤根村人，生于清乾隆五十四年。在清道光十六年，符焕章考取举人，两广总督廷祺赠送“文魁”匾。当年，有名士在琼州出了一句上联：“河南豆种琼南种。”此上联把“河南豆种”与“琼南种”两个名词放在一起，且有两个“南”字，“种”字分别相同，很长时间无人对出下联。符焕章中举后，不假思索地对道：“丁酉举人已酉人。”此下联暗合符焕章的人生之路：他于清乾隆五十四年出生，古历己酉岁；于清道光十六年考取举人，古历丁酉科。此外，符焕章所撰部分对联，对仗很是工整，诸如祠堂联：“系出琅琊思木本，族蕃儋耳

挺星罗。”“秦令开基悠也久，琅琊衍派炽而昌。”

值得一提的是，符焕章中举后坚持在当地教书育人。他去世后，村民们自发募集银两，建立文峰塔，寄寓村民们引导孩子学习符焕章、实现文脉登峰的美好愿景。

而当时村民们建造文峰塔，二是为了调节风水。张林彬说，“文峰塔为风水塔”。王哲贵则运用辩证唯物主义原理，提出“科学风水”的概念。他认为，“风水的实质，就是由阳光、气候、水和土地所构成的生态环境条件”。

反观文峰塔，其建在邻近北部湾的滩涂上，位于文山和港尾涝的交叉水口之处，其生态环境宜于生产生活。例如，该塔正面相望，就有连片的湖水，浮光跃金，鱼翔浅底；而在该塔周边，则山清水秀，风光旖旎。

作为一方景观和精神寄托的文峰

塔，曾经历了腥风血雨的沧桑岁月。

藤根村村民符益恩告诉记者：听祖辈说，日军当年入侵海南时，曾经过文峰塔，在此与我抗日武装发生激战，并用枪炮射击该塔。由于文峰塔坚固耐用，仍巍然屹立。

走近文峰塔观察，塔身一些地方有孔洞，特别是镌刻文字的正面，孔洞更多更深，甚至于有的地方已大块脱落，似是枪弹或炮弹射击所致。由此可见，符益恩所言有一定依据。

如今，文峰塔已成白马井镇一道风景。该塔在纪念符焕章的同时，以顶天立地、高瞻远瞩的形象，引导和激励本土学子们刻苦攻读；而该塔历经百年“文武风雨”，成为藤根村人及其外出游子寄托故土情结的精神丰碑。

随着白马井镇成为海陆空运的交汇点，越来越多的游客到达此地。文峰塔，将抒写出更加壮美的美景。
(本报那大4月20日电)



文峰塔见证了百年风云。 本报记者 易宗平 摄