

海口私人影院悄然盛行,新型业态培育阶段尚需各方合力“护跑”——

私人影院:电影产业的补充还是颠覆?

■ 本报记者 孙慧

每到周末,约上几个好友,包个影吧包厢,点播一场喜爱的电影,边看边聊,无须担心嘈杂影响旁人,这样的看电影方式是不是很让人心动?

近两年来,随着政府对投资电影院的限制逐渐放开,一种名为“私人电影院”或“私人影吧”的文化消费场所悄然在全海口流行起来。据不完全统计,私人影院从2014年登陆海口,短短两年内已在全市扩张到约10多家,并有向全省扩张的趋势。

与大众的电影院相比,私人电影院的消费灵活度更高,更符合现代人日益多元化的消费需求,为此受到追捧。作为一种新兴的文化产业业态,私人影院对传统电影院是产业补充还是颠覆?同时,私人影院快速扩张带来的管理混乱、版权监管等问题,也亟待有关行业及监管部门进一步关注和探讨。

电影消费需求日益多元化 海口兴起私人影院

刚大学毕业回海口的郑同学近日发现,海口出现了一种新型的观影业态——“私人电影院”,这种营业场所与KTV颇为相似,一间包厢放置一个银幕,按小时收费看电影。“这样看电影不

用担心迟到错过剧情,又可以边看点边评聊天,是情侣、家人或朋友聚会交流的新场所。”他说。

看电影,是如今城市人常见的娱乐方式之一,电影市场也是中国目前最为火热的文化产业,去年全国电影票房已突破了440亿元,在全国观影市场大趋势向好带动下,海南去年全省电影票房也达到了3亿多元,票房增速超过全国平均水平。

日益成熟的电影市场,也促使一大批年轻观众的观影素质提升。有越来越多的影迷们希望可选择适合自己的电影,而不再盲目地接受所谓的艺术上或制作商所言的“好电影”,同时对观影环境氛围、银幕等要求也在逐步提升。

在这样的需求背景下,私人影院、私人影吧等开始逐步登陆海南,并悄然盛行起来。据不完全统计,目前海口已经有10多家私人影院或私人影吧,有些位于热闹的购物中心,有些则隐藏在社区或僻静的街道上。

记者走访发现,相比于传统电影院,私人影院提供了相对私密、舒适的观影环境,可自由安排观影时间,影院还可随时提供酒水、零食等消费服务。有些私人影院还提供了多种类型的观影包厢,有情侣包厢、家庭包厢等,既适合情侣约会,也适合家人或朋友聚会。

大部分的私人电影院经营模式与

KTV类似,按照小时收费,不同档次的私人电影院,收费从30元/小时到60元/小时不等,按照每部影片90分钟至120多分钟来算,和传统电影院的消费水平相差不多。

盘活文化产业资源 下线影片再次回归市场

相比于传统影院,私人影院提供的电影产品非常多,既有刚下院线的新影片,也有上世纪的文艺老片,类型丰富多彩。

私人影院从2014年真正登陆海口,短短两年间已迅速发展到了10多家,并有向全省扩张的趋势,这证明民间资本对私人影院市场抱有较大信心。但私人影院的盛行,是否会对传统影院造成压力?对于整个电影产业是补充还是颠覆?

“私人影院的兴起,是电影产业资源盘活再利用,应当得到社会的认可和支持。”海口爱沐私人影院负责人刘颖说,传统影院有上映周期,产品多为新上映影片,而受制于版权限制,目前私人影院多数只能放映下线的影片,也可以重温经典老片,不受时间限制,其与院线影院形成了互补。

海口中影南国影城总经理何东腾说,尽管去年海南电影票房增速超过全国平均水平,但海南的电影产业基础薄弱,起点低,因此发展空间较大。目前,

全省共有48家院线影院,多集中在海口、三亚及儋州等中心城市,市县电影消费市场有待挖掘。

业界人士也表示,相对于传统影院,私人影院有其投资成本小,定位精准的特点,可以改善经济相对欠发达的二三线城市观影条件。随着目前海口新院线影院的不断更新,一些日益萧条的老字号传统院线影院可以往私人影院方向转型,谋求发展新机。

省文体部门 开展专项调研

作为一种新型业态,私人影院在迅速发展同时,也面临着盗版侵权、身份限制、监管空白等多重风险,其消费习惯、消费认可度等有待企业长时间培养。

按照国家《电影管理条例》要求,任何企业、个人或单位要投资建设、改造电影院,都需要向相关部门提出申请,要取得放映经营许可证、卫生证、消防证等系列证件方可对外放映电影。

“如果都要按照目前的电影管理规定来审批私人电影院,那么多数私人电影院是达不到标准的。”海口市文化市场综合执法支队队长韦虹表示,私人影院作为一种新兴业态,目前在影片版权、放映权监管上尚未有明确规定,执法队只能从营业安全、扫黄打非等角度来对

其进行执法监管。

记者走访多家私人影院发现,私人影院都对外号称已经购买影片版权,但不少影片还是能清晰看到有网站下载的水印或者是字幕重影。业内人士也承认,私人影院在知识产权上存在侵权风险,一部影片版权成本过大,单独买版权显然不可行,这也将是制约私人影院发展的最大瓶颈。

刘颖介绍,目前国内私人影院的正规版权主要是以品牌联盟方式购买版权,或者与可提供数字版权授权的公司合作获取正规版权。

业界人士也呼吁,私人影院的出现符合日益多元化的市场需求,并且在利好的市场环境下发展快速,但目前这种新型业态仍处于培育阶段,亟需市场、行业监管部门等合力“护跑”,产业方能长远发展。

韦虹也认为,应当以积极的态度来引导和解决私人影院的监管问题,她透露,目前省文体部门也针对海口私人影院开展了专项调研,正在向国家层面反馈相关问题。“目前,在私人影院的监管和放映许可尚未有明确规范的情况下,我们呼吁经营者要自觉自律规范行业发展,同时执法队也要和消防、工商、卫生等部门携手配合,强化行政监管,引导其走上合法发展的道路。”

(本报海口4月20日讯)

韩星李敏镐 进军华语电影市场

所演《赏金猎人》6月9日上映



李敏镐

据新华社北京4月20日电(记者白滨)出品方乐视影业20日在北京宣布,由韩国明星李敏镐、中国明星钟汉良和唐嫣等人领衔主演的中韩合拍动作喜剧电影《赏金猎人》,将于6月9日起在中国上映,这标志着近年来在亚洲大热的韩国男星李敏镐以此片开始了进军华语电影市场的步伐。

乐视控股集团董事长贾跃亭介绍,影片《赏金猎人》以中、韩、泰等亚洲多个城市为背景,讲述了五名“赏金猎人”意外相识、相交,团结一心惩奸除恶的故事。“赏金猎人”指专门协助执法者缉捕潜逃疑犯从而获取报酬的人。

李敏镐2006年凭借电视剧《秘密的校园》正式出道,其主演的《城市猎人》《继承者们》等电视剧受到诸多中国观众的欢迎,2013年4月成为第一位入驻上海杜莎夫人蜡像馆的韩国艺人。

《赏金猎人》是李敏镐继《江南1970》获得成功后时隔一年再次主演的电影,也标志着其在开拓韩国电影市场的同时,进军华语电影市场。

据介绍,李敏镐在片中饰演的李山在“赏金猎人”中有着出色的武打能力,性格兼有狡猾与可爱,是一位既拥有超高智商又有男性魅力的人物。

《全员2》4月底开播

本报讯《全员加速中》第二季(简称《全员2》)将于4月底震撼来袭,作为第一季的升级版,《全员2》节目将更具创新特色。

据介绍,在《全员2》节目中,增设的道具屋大大增强了节目紧张刺激的气氛。前不久,节目组公布了“大张伟使用龟壳道具”的剧照,大张伟身穿龟壳所展示的“龟息神功”,就很令网友捧腹。近日,“大张伟背龟壳”新闻有了后续。

据节目组相关负责人介绍,“龟壳”是《全员2》的神秘道具之一,具有躲避猎人的技能,加速队员遇到猎人只要用龟壳遮挡,猎人就不能抓捕,可以说是永久的“护身符”。

《四大名助》曝“怪男” 倾家荡产砸400万元收集火花

本报讯 本周的《四大名助》节目将曝光一位“怪男”,54岁的他,几近倾家荡产地花费400万元收集火花,还坚信即使卖房子也要继续玩火花。

节目中,这位老爸称只要家人饿不死就行,他的言辞引发众怒,连一向谦和的佟大为也忍不住接连吐槽,称其“太没有责任感”。

节目是由一位女儿前来诉苦老爸收集火花走火入魔,她称10年间,老爸花费400多万元收集火花,家里吃饭都成了问题,但老爸却连自己儿子念哪所学校都不知道,真的成了一位“怪男”。

《偶像来了2》暑期播

本报讯 2015年,湖南卫视女神生活体验秀《偶像来了》火爆荧屏,10位女神温馨有爱相处温暖人间。据悉,《偶像来了》第二季已确定将于今年暑期档强势归来。

据介绍,《偶像来了2》除了第一季的部分原班人马将重返第二季外,节目组还在邀请赵雅芝、王祖贤、黎姿、张柏芝、海清、贾玲、袁姗姗、唐嫣等嘉宾加盟第二季节目的录制。

同时,有观众猜测第二季将为“男神季”,李易峰、陈伟霆、胡歌、霍建华等人气偶像呼声甚高,他们能否参加节目,也成了一种期待。

江苏卫视推爱情三部曲

本报讯 记者近日从江苏卫视获悉,4月份的江苏卫视幸福剧场做出特别编排,将接连推出三部都市时尚剧《我是杜拉拉》《柠檬初上》《好先生》,打造“相信爱情青春时尚三部曲”。

据介绍,三部曲演员阵容包括戚薇、王耀庆、刘恺威、古力娜扎、孙红雷、江疏影等一系列演技和颜值兼备的明星,他们为大家讲述有关“女强人”、“好男人”、“初恋”的故事,值得观众期待。

其中,《我是杜拉拉》正在江苏卫视热播,该剧收官后,将于5月9日接档播出刘恺威、古力娜扎主演的《柠檬初上》。6月1日,将开播由孙红雷、江疏影、王耀庆、车晓等主演的《好先生》。

央视揭秘《捉妖记》票房造假 凌晨场次场场满座 上座率竟达到108%

凌晨场次场场满座 上座率竟达到108%

本报讯 4月20日中午,央视新闻频道发布调查视频,揭秘电影《捉妖记》票房造假现象。央视记者称辗转8个城市实地走访后发现,有影院把《捉妖记》的公益场次放在凌晨放映,而票房数据显示,凌晨场次不仅场场爆满,而且上座率达到了108%,这意味着100个观众中,有8个是“站着”看完近两个小时的电影《捉妖记》的。

《捉妖记》高票房引质疑

电影《捉妖记》上映后,虽然很快成为内地电影票房总冠军,但它的高票房却引来不少争议。资料显示,《捉妖记》公开放映43天后,制片方开始在其公司旗下的29家影院进行公益放映,随后,根据制片方发布的票房公告,《捉妖记》以203万元的票房超过了进口大片《速度与激情7》的总票房成功登顶内地电影票房总冠军,其中的公益场次票房总额为4042万元。

不少观众觉得,利用公益场次获得票房冠军,赢得并不光彩。对此,制片方给出的说法是为了能让更多的人看到影片,而且他们也是花了真金白银进行购买,但也有影评人认为,用公益来做包场放映,其实已经涉及一种作弊行为。

记者调查实际情况有出入

免费的公益场次到底在哪里放



《捉妖记》剧照

映?是否真的有那么多的观众?为调查事实真相,央视记者辗转8个城市实地走访影院。其中,杭州的一家百老汇影院,开业5年以来从没有进过全国电影票房百强,但在公益放映期间,却6次成为全国票房第一,2015年8月28日的单日票房,竟然比前两天的翻了近7倍,其中仅《捉妖记》一部影片就贡献了72.48万元的票房,而当天放映的其他7部影片,加起来一共只有6万元票房。

央视记者详细统计了影院当天《捉妖记》的全部放映场次,共计30场,按照场场满座的极致情况计算,票房总收入应该是54.9万元,比影院公开的数字相差了17.58万元。如果要填补这个差距,影院至少还需多放映10场《捉妖记》。

随后,有知情人士向记者提供了

影城上报给主管部门的票房明细,其中显示,当天《捉妖记》一共放映了40场,与影城公布的影讯并不一致。而当天该影城12个放映厅已经全部排满,多出来的这10场只能在凌晨进行放映。而根据影城公布的票房数据,这些公益场次不但场场爆满,而且上座率达到了108%,这意味着将有8个观众在凌晨时段需要“站着”看完这部影片。但实际情况却是,记者在之后10天连续蹲点,发现该影城所在的购物中心在凌晨时段车流量已少得可怜。

央视记者又随机走访了北京几家影院,发现公益场影厅里几乎没有任何观众。青岛甚至还出现了10分钟放一场电影的闹剧。根据网友发来的截图,8月28日青岛百老汇影城,9时10分钟上映的影片《捉妖记》

竟然在9时20分钟就放映完毕,9时30分又开始了新一轮放映。而在百丽宫影城,在凌晨1时到6时这样的时段,竟然显示全部座位已满。

电影局将用技术监管市场

央视记者调查发现,全国29家参与《捉妖记》公益放映的影城,有14家被网友质疑。央视记者采访新影联院线负责人后得知,按成本价计算的话,片方最少花400万元就可以买到4000万元的票房。

票房注水现象,现在已经成了电影行业的潜规则,不少片方常常采用午夜包场以及花样包场等方式买票房。而为了提高排片比,制造电影火爆的假象,制片方还会在分账比例上做文章。

为了打击电影市场诸多乱象,国家新闻出版广电总局电影局已多次发布管理细则通知。电影局电影事业发展专项资金管理委员会办公室主任姜涛在接受采访时表示,电影局将有整治电影市场的专项活动,到时会有更严厉的措施,具体包括建立影院经理从业者黑名单制度,以及提高监管技术等来监管市场。比如未来在影院里将安装摄像头,对比人数和卖出的票数,相差超过1%是允许的误差范围,但如果超过了1%便会立刻报警,监管技术提升了,市场乱象也会减少了。

(聆君)

《我的新野蛮女友》北京首映

“往事并不如烟”,15年后“野蛮回归”,将带给观众更多惊喜。“新野蛮代言人”宋茜现场亲传独家“撩夫神技”,与车太贤逗趣还原片中“夫妻小剧场”,实力守护爱情的小船。而车太贤则在现场向宋茜深情献唱《I Believe》,公然“秀恩爱”,甜蜜指数爆表。

15年前,《我的野蛮女友》风靡亚洲,许多经典片段为观众津津乐道。15年后,续集片《我的新野蛮女友》即将回归。谈及15年后才将《我的新野蛮女友》搬上银幕的原因,作为该系列两部电影的制片人,申哲表示“十年磨一剑,希望精益求精”。与第一部相比,导演

赵根植认为“新野蛮女友”在野蛮之外更多了几分温柔和情趣,“时代在进步,野蛮女友自然也要进化”。他透露,相较于前作,《我的新野蛮女友》将更多着墨于牵牛和星星婚后野蛮又有趣的“小夫妻”生活。

(欣欣)

成龙新片《绝地逃亡》定档暑期

本报海口4月20日讯(记者卫小林)成龙去年就已拍好的新片《绝地逃亡》终于定档了,记者今天从海南院线业内获悉,片方今天正式宣布该片将于暑期档的7月22日公映。

据介绍,《绝地逃亡》去年底就曾被定档于今年春节期间公映,后来片方作出调整,撤下影片另定档期,但此后却一直没有音讯。今天宣布定档7月22日,看来是片方看好它可以在暑期档里一票票房高下。

记者了解到,该片除了成龙领衔主演外,还有范冰冰、曾志伟和好莱坞明星约翰尼·诺克斯维尔联合主演,导演为好莱坞著名导演雷尼·哈林,影片类型仍然是成龙一贯坚持的动

作喜剧类型。

据悉,该片故事讲述的是成龙饰演的香港警探班尼跟踪黑道老大维克多·王长达数十年,为了搜集其犯罪证据反被陷害,迫使其与约翰尼·诺克斯维尔饰演的赌博高手结伴开始惊险刺激的跨境逃亡历程。片中,范冰冰饰演的成龙侄女白静也被牵扯其中。

值得一提的是,成龙自1978年主演《醉拳》一举成名,1995年因主演《红番区》成功打入好莱坞,1998年因主演《尖峰时刻》系列片奠定国际巨星地位以来,始终坚持他最喜欢的动作喜剧路线,如今这部新片《绝地逃亡》仍将塑造一个打得过瘾、笑得放肆的成龙式英雄传奇人物。



《绝地逃亡》剧照

《奇幻森林》在印度火了

■ 新华社记者 唐璐 余勇刚

尽管好莱坞电影通常不太受印度影迷待见,但迪士尼3D真人动画片《奇幻森林》不仅超过近年在印度上映所有好莱坞大片,亦让宝莱坞电影甘拜下风。

或许为了显示对印度观众的特殊待遇,《奇幻森林》4月8日开始在全印1500块银幕上演,比全球公映时间提前一周。对于印度电影来说,如果票房能达到10亿卢比(1元人民币约合10.25卢比),就意味着完美。而《奇幻森林》仅用10天就跨入了“10亿卢比俱乐部”门槛。本年度迄今为止,能与之媲美的只有一部宝莱坞影片。而以往,所有好莱坞电影在印度的一年票房通常也抵不过一部宝莱坞大片。

《奇幻森林》在印度市场的表现也超过所有好莱坞“兄弟”。截至19日,其票房收入已超过11亿卢比。在这之前,好莱坞在印度发行最好的电影《速度与激情7》票房收入为10.6亿卢比;《侏罗纪世界》和《阿凡达》分别为9.6亿卢比和7.6亿卢比。

《奇幻森林》在印度获得如此好的口碑与这部电影拥有的多种印度元素大有关系。这部电影改编自英国作家吉卜林撰写的,发生在印度丛林的小说集《丛林故事》,而吉卜林不仅出生于印度孟买,还在印度游历多年,出于对印度的热爱他创作了这部作品。许多印度朋友告诉记者,他们都是读着吉卜林刻画的森林之子毛克利故事长大的。

(据新华社孟买4月20日电)