

三沙大力推进渔民转产转业,搭建绿色发展就业平台 渔民“洗脚上岸”奔头足

■ 本报记者 刘操

每个月,北部湾号邮轮都会前往西沙海域5至6次,当邮轮来到永乐群岛海域,数百名游客换乘冲锋舟登上银屿岛,老渔民李遯君都会组织渔民摆起“小摊”,鱼干、海产品以及有关三沙的图册、书籍、纪念品都是畅销品。

“很好卖,赚钱更容易了!”没有多久,西沙旅游货品便被“洗劫一空”,李遯君笑得合不拢嘴。

三沙设市3年多来,为保护岛礁生态环境,积极实施渔民转产转业计划。而随着西沙旅游的逐步开放,珍珠养殖企业的进驻,一家家渔家乐经营起来,大批渔民已经实现转产转业。

政府搭平台 增加渔民就业岗位

渔民要转产转业、增加收入,关键要拓宽就业门路。

在永乐群岛的羚羊礁附近,一串串浮球下养殖着珍珠贝。从去年开始,三沙市政府投入1000万元,推广“公司+渔民”的模式,发展深海网箱

养殖332口,探索珊瑚礁—珍珠—海参等循环生态养殖。

渔民王雄去年8月加入了三沙永乐永盛渔民专业合作社,在三沙海蓝蓝珍珠养殖有限公司的带领下养殖珍珠。同王雄一样,永乐工委一共有88名渔民参加合作社,“除了打鱼,我们也可以有其他的经济收入了!”渔民们满心期盼。

王雄说,合作社养殖的珍珠贝以浮游的单细胞藻类和有机碎屑为食,而海参以海底的底栖硅藻、混杂有机碎屑的泥沙等为食,被誉为“海底清道夫”。

根据协议,渔民参加了渔民合作社后,公司将付给参与经营的渔民每人每月5000元,同时还将养殖收益10%的利润分给5个居委会。永乐群岛管委会主任蒋维权估算,预计项目投产3年后,可实现年销售额5000万元。渔民人均年收入超10万元,并有效推动永乐群岛渔民实现转产转业的目標。

为助推渔民转产转业,三沙政府部门还在资金方面想办法。去年,三沙市政府与省农村信用社签订金融服务合作协议。目前已为渔民提供无息贷款7笔,贷款金额178万元,渔民黄勇就申

请到贷款20万元。“在三沙居住13年了,第一次拿到了贷款,这笔钱可以扩大海产品的经营规模,这对于我们渔民来说真是大好事!”黄勇说。

旅游入佳境 助“三产”蓬勃发展

随着西沙旅游航线的开放,一个个曾经荒芜的小沙洲向富裕、充满生机的小渔村迈进。

自2013年4月西沙旅游航线正式开放以来,昔日沉寂的永乐群岛不再冷清,渔民在接待游客最多的鸭公岛、全福岛、银屿岛办起了5家渔家乐,渔民的生活也借旅游富足起来。

“过去很难卖出好价钱的渔货,因为有了游客的到来,经常是供不应求。”李遯君说,邮轮和游客的到来,给渔民的生活带来很大的变化。每当游客到来时,渔民会在门前的长桌上摆满渔货和各种工艺品,每户居民月收入平均比过去增加5000元到8000元不等。

在永兴岛,三沙市政府去年拨出34万元,扶持永兴居委会渔民开办8

家渔家乐,带动80多位渔民就业。“现在一个月有6000多元的收入,这比打鱼好多了!”永兴社区居委会代理主任冯明芳笑着说。

“永兴岛的流动人员多,发展第三产业有得天独厚的条件,到渔家乐吃顿饭成为很多人来永兴岛的必选项目。”冯明芳说,这给渔民带来更多的就业机会,渔民成功“洗脚上岸”不再遥远。

推绿色转产 创造更多就业机会

4月28日,几位专业信息技术工作人员前往赵述岛,他们不是给渔民培训捕鱼技能,而是教渔民如何使用相机、手机软件,在养护岛礁植被的同时记录树木的生长情况,发给广大网友。

今年起,三沙市“互联网+”树木认养活动正式向全国开放。“互联网+”树木认养主要采取“政府+公司”的合作方式。树木被认养后,认养人可通过手机远程管理树木生长,会有专门人员来对树木浇水、施肥,并及时上传图片让认养人查看生长情况。而这专门人员就由岛上的渔民担纲。



石岛老龙头风光。赵向虎摄

“发现三沙之美”作品精选

名人看三沙

著名相声表演艺术家宋德全:
三沙精神
让人深受鼓舞

■ 本报记者 刘操

4月27日,北京市东城区的艺术家们来到三沙开展“春雨工程”文化志愿者边疆行活动,这是宋德全继去年底随北京艺术团来三沙演出后,再次登上西沙岛礁。他感慨万千地说:“西沙的海水依旧清澈纯洁,但这里的生活条件更好了!”

再次乘坐“三沙1号”,宋德全感慨三沙交通工具的完善进步:“上次我们来船上一点信号都没有,晚上完全处于失联状态,现在不一样了,大家在海上的生活更便利、舒心了。”

“三沙很多基础设施在如火如荼的建设中,很多路、管网的建设已经完成,招待所里也可以24小时不间断供应热水了,看了心里高兴。”宋德全说。

走访永兴学校,宋德全看到学校的学生人数从最初的不到10个人增长到了现在的20多人,深感欣慰。“这个就是变化,说明了三沙的软硬条件都有了很大的提高。”

同样,宋德全对三沙的绿色发展理念也赞誉有加。“在岛礁上,到处都是翠绿的植被,而且明显感觉比我上次来的时候绿树要更多。”

“在三沙发展的过程中,我们体会到了国家走向海洋强国,实现中国梦的气魄。”宋德全说,自己两次来三沙,都会到了三沙在设市后的巨大变化,充满了正能量。

三沙的精气神也感染了宋德全。他表示,三沙的干部群众在艰苦的条件下带着老百姓工作,守护三沙,这样的创业精神让人感动。“很多人每年坚守在一线岛礁都达到了上百天,同时也让我们在内陆工作的人很踏实,很受鼓舞。” (本报永兴岛5月9日电)

浪涛映雄伟 醉美老龙头

摄于5月7日下午。

“我前往石岛看海采风,午后的阳光明亮而柔和,暖暖照射着这个绿意盎然的小岛,行走在碧海蓝天间的礁盘上,身心惬意舒畅。来石岛不能不来老龙头,老龙头是西沙美丽的名片,我在这里感受到了大自然的魅力。”

赵向虎说,老龙头为千万年风化的珊瑚岩石,盘蜷伸入海中,宛如龙

头形状,因此得名。“静伴着云海深处的老龙头,凝望着浩瀚的南海直铺天际,我的心在浪涛声中也变得更加宽阔而深邃。”

此次活动的征集作品为手机上传的图片,每幅参赛作品文件名上注明作品名及作品描述,并提供作者的真实姓名、手机号、拍摄地。

如有作品背后的故事,可在作品描述中详细介绍,根据照片的情感与

故事的内容情况,将不定期挑选照片故事进行刊发。

征集结束后,主办方将组织有关专家对参赛作品评奖,并对获奖作品予以奖励。

本次活动的投稿地址是:海口市金盘路30号海南日报社13楼,邮编:570216,同时需要注明“三沙随手拍”字样。邮箱:ssssp2016@163.com。

三沙市公安局科员吴楚卿每年驻岛超200天

“年轻人,就该到最艰苦的地方去”

三沙人物志

■ 本报记者 刘操

“小时候就对大海非常向往,西沙艰苦,但可以让我们年轻人充分得到锻炼。”4年前,东北师范大学法律系毕业的吴楚卿毅然报考了西沙工委(现三沙市)公安局科员岗位。

入警培训后,他登上开往永兴岛的船只,成为祖国最南端城市的一名警官。岛礁生活工作已很不易,但他主动向领导申请到条件更为艰苦的赵述岛去工作。

警情不多但他任务不少

吴楚卿是湖北人,正式前往三沙工作是在2013年。那一年9月,“蝴蝶”台风袭击西沙群岛,多艘广东籍渔

船在西沙海域遇险,造成部分船员失踪。“眼看着单位的警车玻璃被狂风掀起的太阳能板砸碎。”吴楚卿被派到部队搜救指挥室24小时值班,外面狂风暴雨,他的心也跟值班室里的每一个响起的电话揪着。“能够感觉到在海上作业人员的艰辛,也感受到在三沙工作的特殊性。”

“发现落水人员了!”终于,指挥室传来好消息,这让连续值守超过12小时的吴楚卿振奋起来,“感觉憋着的一口气终于松了下来。”

在三沙的警情不多,但吴楚卿给自己安排的任务不少。2013年是三沙设市后各项建设刚刚起步的时候,三沙的船舶较为频繁,外来务工人员较多。冒着烈日酷暑,他来到渔民村、港口、工地与渔民交流,了解是否有安全隐患。每一次,他都会给遇到的每一位岛礁居民留下自己的联系方式。

“有事情发生,他们就会找到

我。”一次,在永兴岛值班,吴楚卿就接到了渔民的电话,说有人乘船在赵述岛附近海域“捞古董”。吴楚卿立即协调船只出海,在海上寻找疑似违法船只。“我们一直跟着疑似违法船只在海上搜索,绕着礁盘找,用望远镜,最终锁定了当事人。”谈起这次海上执法,吴楚卿说自己收获很大。

到最艰苦基层磨练自己

2014年,吴楚卿得知三沙即将成立七连屿工委,将会派工作人员进驻岛礁工作,他向组织部门递交了申请。“我作为年轻公安民警,本身就该到一线最基层的岗位上去锻炼,去了解渔民的生活、他们的想法。”

真正来到赵述岛,吴楚卿发现在这里工作的艰苦远超最初的想象。工委刚刚进驻,所有的办公用品、家具需要从永兴岛用渔船运过去,吴楚

卿就和岛上值班人员在海上一船船的护送。“风浪大的时候,被浪花溅起的船上,螺旋桨都在空转。”

刚开始驻守岛礁,吴楚卿看到,这里沙滩上全是瓶子,渔民村脏乱不堪。头顶着烈日,吴楚卿等人每天坚持打扫。“我们要在这里工作、生活,创造一个好的工作环境非常紧迫。”

更加不便的是缺水、断电。吴楚卿记得,刚上岛时,岛上只有一个水龙头可供使用,而仅有的发电机发电量也十分有限,办公楼开灯超过10盏都会闪。“每天晚上,我们拿着个手电筒,提着一个水桶,去水龙头那里洗澡。”

“工作是人干出来的!”赵述岛上搭建信号基站,建海水淡化设施、发电机房,吴楚卿全部参与其中。过去一年,他在赵述岛上驻岛天数超过了200天,“赵述岛就是我们的家园,有谁不希望自己的家园建设得更好、更快呢?” (本报永兴岛5月9日电)

三沙快讯

三沙历史图片征集暨摄影大赛启动

本报5月9日永兴岛电(记者刘操 通讯员洪媛媛)5月6日,由三沙市委宣传部主办的“映像·祖宗海”三沙图片征集暨设市四周年摄影大赛正式启动。主办方全球征集三沙的新老图片,汇聚经典佳作,展示三沙的沧桑巨变,弘扬三沙人的精气神,为三沙建设发展凝聚正能量。

本次活动征集时间为2016年5月6日至6月30日。征集内容分历史图片、新作品两种。历史图片指反映三沙建市之前生产建设、军民生活、历史事件、名人足迹、民俗风情的图片。新作品为反映三沙建市之后的生产建设、军民生活、新景象、新风尚的摄影作品。

活动奖励丰厚。参加历史图片征集的图片,一经入选均可获入选费。同时,历史图片征集时间截止后,将对入选作品进行评选,奖项设一等奖(1幅/组,奖金1万元)、二等奖(2幅/组,奖金5000元)、三等奖(3幅/组,奖金2000元)和优秀奖(10幅/组,奖金600元)。

三沙建市后拍摄的新作品,参加三沙设市四周年摄影大赛。大赛设金奖(1幅/组,奖金2万元)、银奖(2幅/组,奖金8000元)、铜奖(3幅/组,奖金3000元)和优秀奖(30幅/组,奖金1000元)。主办单位将组织业内专家和相关学者对征集图片进行评选,于2016年7月23日公布评奖结果。

据悉,历史图片的获奖作者,还将获得主办方授予的“三沙市荣誉摄影师”称号。所有获奖作品可参展于北京王府井大街举办的三沙设市四周年图片展。此外主办方将从获奖者中选择一批摄影师,聘请为三沙市新闻中心“特约摄影师”。获奖摄影师还可优先加入三沙市摄影家协会。

“映像·祖宗海”三沙图片征集暨设市四周年摄影大赛由三沙市委宣传部主办,南海网、三沙市人民政府网承办。海南省摄影家协会、海南省图片社为活动提供支持。活动详情请登录南海网或三沙市人民政府网。咨询电话:0898-66810540。

诗赞三沙

“诗赞三沙”主题诗歌征集活动持续火热

本报永兴岛5月9日电(记者刘操)海南日报与三沙市委宣传部联合主办的“诗赞三沙”主题诗歌征集活动启动至今,已有近200位诗歌爱好者发来自己的作品,赞美三沙美丽的自然风光和璀璨的历史人文。本期我们选登的作品为《哦,三沙渔歌》,作者为倪俊宇。

本次诗歌征集,主题为“诗赞三沙”,语言要清新明快,内容要积极向上。参赛作品需注明作者姓名、性别、年龄和联系电话等。如有作品背后的故事,可在作品描述中详细介绍,根据照片的情感与故事的内容情况,我们将不定期挑选照片故事进行刊发。

征集结束后,主办方将组织有关专家对参赛作品评奖,并对获奖作品予以奖励。

本次活动的投稿地址是:海口市金盘路30号海南日报社13楼,邮编:570216,同时需要注明“三沙诗歌”字样。邮箱:sssg2016@163.com。

哦,三沙渔歌

作者:倪俊宇

唱礁盘上贝螺纹着海韵,
唱绿丛中鸟鸣唤醒晨光,
唱仁爱礁畔五彩珊瑚展姿,
唱黄岩岛外多种鱼群翔浪。
啊喂喂喂,三沙渔歌,
唱赶汛豪气,唱渔归欢畅,
唱出物产多丰饶,
唱出景色多鲜靓。
唱沙滩间古井映过炊烟,
唱碧波下明瓷追忆帆樯,
唱将军林里艇翅跃来喜讯,
唱北京路旁翠柳摇曳春光。
啊喂喂喂,三沙渔歌,
在风浪中唱,在潮汐中唱,
唱出乡情撒海天,
唱出心声播四方。



碧水蓝天的西沙永兴岛。本报记者 李英挺 摄