



恒大外援阿兰庆祝进球。新华社发

# 2:0击败华夏幸福豪取8连胜 三人并列射手榜首 恒大“新三叉戟”火力惊人

## 中超第9轮战报

广州恒大 2:0 华夏幸福  
北京国安 2:1 上海上港  
长春亚泰 0:0 山东鲁能  
江苏苏宁 0:0 石家庄永昌  
河南建业 0:0 天津泰达

5月15日，中超第9轮将进行最后三场比赛，其中上海申花与广州富力两支中游球队的争夺，将是一场实际接近充满悬念的对垒，而获胜的球队，有望提升排名，在积分榜上靠近上游位置。

广州富力并在经历了开局的低迷之后，最近一段时间渐入佳境，接连以3:2逆转山东鲁能、2:0击败重庆力帆，广州富力两连胜后积分达到11分，超过上海申花1分排在第7位。有点特别的是，富力战绩回升

本报讯 5月14日，在中超第9轮比赛中，广州恒大队凭借着于汉超与阿兰的两个进球，以2:0击败“新土豪”河北华夏幸福队，豪取8连胜，继续占据积分榜榜首。

随着本赛季在亚冠中出局，恒大开始将重心全力投入到国内联赛

中。没有分心的恒大在联赛中全速启动，在2:0赢得与河北华夏幸福的新老“土豪”之争后，已经斩获8连胜。更值得一提的是，恒大进攻火力凶猛，本赛季的联赛进球数已达到21个，不仅是中超进球最多的球队，也是第一支突破20个进球的球队。

9场联赛打入21个进球，如此攻击力已足够恐怖，更加让人感到

无解的是，恒大的火力点分散，让对手无从防范。截至目前的射手榜，多达6名球员都打入了5球，并列射手榜的首位。而在这6人中，竟然有一半来自恒大，郜林、阿兰、高拉特3人各入5球。其中阿兰状态最为火爆，4场联赛和1场足协杯，他最近5场比赛场场进球，共打入6球。恒大攻击线的“新三叉戟”让对手胆寒。  
**(小新)**

## ■ 中超第9轮前瞻

**申花富力“争上游”**

并不靠外援，本赛季他们在联赛中打入了8个进球，除了对手送上的一个乌龙球外，进球都来自本土球员，广州富力也成为本赛季唯一一支外援没有进球的中超球队。本场比赛，富力的两杆洋枪吉安努和布鲁尼奥能否收获赛季首球？也是一

个看点。  
拥有登巴巴、瓜林、莫雷诺等顶级外援的上海申花前8轮的成绩不能令人满意，上一轮客场0:0战平辽宁宏运后，只拿到2胜4平2负积10分排在第8位。好在本周中的足协杯赛场，申花终于找回赢球的感觉，比赛结果充满悬念。  
**■ 林永成**

客场5:0狂胜青岛中能，登巴巴、马丁斯均梅开二度，瓜林则锦上添花。

两队在中超历史上交手8次，上海申花3胜3平2负，稍占优势。而在主场，申花2胜2平保持不败。本赛季申花主场还未尝败绩，4战2胜2平。此场比赛，申花将力争保持主场不败。不过广州富力本赛季客场战绩2胜2负还算不错，客场拿到的分数比主场还多，再加上他们状态良好，完全有能力在客场与对手抗衡，比赛结果充满悬念。  
**■ 林永成**

## 海口海汉队主帅李晓： 这次客场拿一分是良好的开始

5月14日，江西联盛队与海口博盈海汉队的比赛结束后，江西球迷在大喊主教练宋黎辉下课的同时，把叫好和加油声送给了在江西队执教多年的海口博盈队主帅李晓。

这是海口博盈海汉队参加中乙联赛以来在客场获得的第一分，这一分来得不易。李晓说，足协杯经过一番恶斗后惜败广州富力队后，球员们不但感到身体疲惫，还有5名

球员因伤无法参赛。对于主力球员11号张凯铭被罚下场，李晓认为球员踢得太兴奋了。“张凯铭此前一直在江西联盛队效力，这次在客场比赛面对旧主，他可能太想踢出彩了，脑子发热了。”李晓说。江西联盛队的实力在海口博盈海汉队之上，加之客场作战，这场比赛海口博盈海汉队的战术是防守反击。李晓说，球员们很好地完成了防反的战术，每个

球员拼得都很凶。  
在曾经执教过的地方，战平了自己以前执教过的球队，李晓本场比赛的指挥艺术得到了江西球迷的喝彩。李晓对球队的前景比较乐观，他说球队的技战术能力在慢慢进步，这次客场拿了一分就是一个良好的开始，以后，我们客场还要拿3分。  
**本报记者 王黎刚  
(本报九江5月14日电)**

2016年5月15日 星期日

值班主任：黄娟 主编：卫小林 美编：许丽

**《全员2》开启大逆战**

本报讯 湖南卫视《全员加速中》第二季(简称《全员2》)猎人学院大逆战日前火热开启，杜淳、吴昕、汪东城、田亮、宋小宝、林允、胡杏儿、杜海涛、魏大勋、乔杉集体遭“挟持”接受考验。

烧脑迷人的剧情，危机四伏的环境将持续加剧。另外，直升机、无人机、热气球在空中交替，将共谱一曲视觉盛宴。而东北笑星大联盟，将挑战观众的笑点。三拳重击之下，收视、话题、口碑将稳中有升。  
**(欣欣)**

**《拜托拿稳》今晚首播**

本报讯 5月15日晚，大型游戏互动公益节目《拜托拿稳》将在山东卫视首播。

据介绍，该节目将传统媒体电视和电商互动结合在一起，展现一种全新的电视互动形式，而观众得到的不仅是观看节目的乐趣，还可以通过手机微信摇一摇功能，真的把奖品拿回家，逢摇必有奖。

据悉，大奖包括空调、电脑、冰箱、手机等，另有千万元现金红包等观众抢拿。  
**(欣欣)**

**三组配对将迎新挑战**

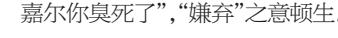
本报讯 5月15日晚，江苏卫视《我们相爱吧之爱有天意》(简称《相爱吧》)将播第9期节目，橙汁、宇宙、清新三组配对将迎接新挑战。

一直想给陈柏霖送惊喜的女友会不会搞砸？进度虽慢但过程高甜的余文乐和周冬雨能在众人起哄下索吻成功？李沁面对魏大勋爸爸还能完美应对一切如常吗？  
**(欣欣)**

**王嘉尔遭何炅“嫌弃”**

本报讯 5月15日，湖南卫视《透鲜滴星期天》将播最新一期节目，两组嘉宾之间乃至好哥们都先后“友情告急”。

自节目开录以来，何炅和王嘉尔一直都是亲密无间的哥哥。不过本期节目中，热心的嘉尔因给嘉宾吃了太多有刺激性气味的食物，之后说话气味喷涌而出，受其“袭击”，何炅脱口而出“王嘉尔你臭死了”，“嫌弃”之意顿生。  
**(欣欣)**

**周末两天全国总票房才2.2亿元****二级档期亟需一级强片支撑****H 娱情观察**

## ■ 本报记者 卫小林

“上周末，因为有《美国队长3》首映，因此该片首周末3天全国票房就达到了6.2亿元，创下了3月份和4月份以来的一个小高潮。”海南中视院线相关负责人告诉记者，“但本周末没有《美国队长3》这样的大片上映，全国周末两天的总票房才2.2亿元，这说明二级档期也亟需一级强片支撑市场。否则，今年5月份也极有可能像4月份那样，创下同比大幅下滑的冷清局面。”

院线业内人士较为一致的看法是，像春节档、暑期档、国庆档、五一档等档期属于电影发行的黄金档期，也称一级档期，但此外的其他时间则只能称为二级档期。对于制片

方来讲，大多数人都愿意把自己大投入、大制作的电影投放在一级档期，比如周星驰执导的《美人鱼》就选在春节档期上映，结果《美人鱼》不负众望，全国总票房达到33.8亿元，创造了中国内地电影票房的新纪录。但对二级档期来说，大多数大制作电影方都不太愿意投放，因为片方总嫌这样的档期难以产出高票房，这就造成了二级档期常常票房难以热闹的困局。

“其实只要你的影片拍得足够好，选在什么档期上映并不是最重要的决定性因素，最重要的决定性因素是影片的质量，影片质量过得硬，有市场，观众随时都愿意进影院观影。如果没有大片强片拍摄出来，市场就一定会冷冷清清，哪怕是一级档期也会如此。”海南中影南国影城相关负责人说，“选择合适的档期虽然重要，但决定性因素是质量。”

该负责人举例说，刚刚过去的五

一档小长假期间，内地影市单日票房分别为2.29亿元、2.55亿元和1.72亿元，但其中国产爱情片《北京遇上西雅图之不二情书》就占了大多数，该片由于有前作铺垫，有观众口碑支撑，五一档三天里平均每天票房都突破1亿元，三天全国累计票房达到4.4亿元，让本来冲着五一档这样的一级档期票房的《魔宫魅影》、《梦想合伙人》和《大唐玄奘》三部影片的票房总和也不及《北京遇上西雅图之不二情书》，这就是影片质量取胜的最好例子。

这个周末为什么全国票房如此冷清？主要还是因为没有新上映大片强片刺激，本周末只上映了《幻体：续命游戏》和《超脑48小时》两部新片，虽说是新片，但海外国家早已上映，且明星阵容、故事剧情和制作规模都不足以吸引大部分观众，一名话质量较低难以担当市场重任，因此这个周末还是只有任上周



《美国队长3》剧照

末上映的《美国队长3》继续“称霸”市场，但其“威力”已经退化，首映前三天票房分别1.8亿元、2.4亿元和1.8亿元，今天最高才8000多万元。“这样的局面如果再维持下去，5

月份全国票房很有可能难以企及去年同期涨幅，因此我们呼吁二级档期也要投放更多一级强片撑市。”该负责人说。

**(本报海口5月14日讯)**

**节奏快、剧情强、质感电影化****网剧《灭罪师》拍得像电影**

本报讯 日前，爱奇艺2016网剧发展高峰论坛在北京举行，网剧《灭罪师》在会上发布了首款视频，其快节奏、强剧情、电影化质感特色，揭开了该剧拍得像电影的神秘面纱。

在这短短40秒的视频中，涵盖了爆炸、追凶、密室作案等诸多元素，节奏紧张连贯，剧情强化引人注目，尤其是画面质感完全不输大片，因此赢得了现场专家和业内人士好评。后来此片段放到网上后，又赢得网友点赞，不少剧迷表示“燃爆了”。

据悉，《灭罪师》由杨奇鸣、蔡文静主演，导演五百与新锐导演杨苗联合



《灭罪师》剧照

执导，同时集结了《心理罪》原班人马打造，主打密室杀人及推理侦破，力图打造成为又一精品网剧之作，将于7月在爱奇艺上线播出。  
**(钟新)**

**关注戛纳电影节**

据新华社法国戛纳5月13日电 (记者张漫 张雪飞)中外电影人13日在法国戛纳电影节期间举行座谈会，探讨电影合拍前景，呼吁建立长期合作关系，充分发挥各方优势，创作出高质量的合拍作品。

中国电影合作制片公司总经理苗晓天在座谈会上说：“中国有富有活力的电影市场，也有充足的资金，如果与欧洲的电影人才和技术结

**中外影人探讨合拍前景**

合，一定可以制作出让大家刮目相看的合拍电影。”

来自法国WILD BUNCH电影制作公司的樊尚·格里蒙指出：“合拍不只是为了合拍，而是为了制作更好的电影，这需要两国电影人不断磨合，建立长期合作关系。”

华谊兄弟影业首席执行官叶宁说：“中国电影制作商期待和国外优秀人才合作，但合拍片需要有目标市场，如果合拍片的目标市场是中国，那就需要很棒的中国故事，也需要外国合作者对中国的市场和观众

需求进行调研，深入了解。”

上海基美影业的格雷戈里·瓦翁认为，中国的电影投资方逐渐成熟，对中外合拍电影、对演员和剧本的要求也提高了。只有长期合作才能相互理解。

丹麦TRUST NORDISK电影公司首席执行官丽克·恩尼斯有不少和中国电影人合作的经历，她说：“建立伙伴关系是关键，互信和友谊是一切合作能够成功的关键。”

据悉，中国有关方面已与多个国家签署了电影合拍协议。

