

征战里约

中国体操队奥运大名单初定

奥运“五金王”邹凯无缘里约

新华社北京5月16日电(记者卢羽晨、张薇)中国体操队征战里约奥运会男、女各8人大名单16日初步确定，奥运“五金王”邹凯、世界冠军姚金男落选。

根据《体操项目里约奥运会参赛人员选拔办法》及相关规定，国家队教练组根据两次选拔赛(4月底队内测试选拔赛及5月全国锦标赛)成

国乒奥运名单出炉

男子：

马龙 张继科 许昕

女子：

李晓霞 丁宁 刘诗雯

绩及运动员状态、队伍配置等提交大名单及相关排序说明材料，经16日全国选拔领导小组会议讨论通过。

这份名单尚需上报至国家体育总局批准，等到中国代表团成立时才算正式敲定。

里约奥运会体操团体赛为533赛制，即5个人参赛，每项3个人上

场并计3个人成绩。这份8人大名单包含5名主力及3名替补。

男队：邓书弟、林超攀、尤浩、张成龙、刘洋(替补：刘榕冰、程然、周施雄)。

女队：商春松、范忆琳、毛艺、王妍、刘婷婷(替补：谭佳薪、罗欢、刘津茹)。

在男队主力中，奥运冠军张成

龙进行了多项升级，其中单杠难度达到7.5分，肩负队长的重任。邓书弟、林超攀是全能选手，邓书弟曾多年征战全能战场，经验丰富且技术全面，而林超攀作为后起之秀，在今年两次选拔赛中均向鼎男子全能项目。尤浩和刘洋的吊环也颇有实力，其中刘洋的吊环在全国体操锦标赛上摘得桂冠，尤浩的

双杠难度达到7.4分、吊环也达到7分，冬训效果显著。

在女队主力中，小将挑起大梁。商春松在两次选拔赛中均表现稳定，在刚刚落幕的全国体操锦标赛上摘得四金。去年晋级为世界冠军的范忆琳在高低杠和平衡木项目上有争金实力，其他小将的表现也同样值得期待。

如有争议采取无记名投票方式确定，得票多者当选，如得票相等，单独进行第二轮投票，直至得出结果。

第四步，体操中心领导班子最后确认参加里约奥运会男、女各8人名单，并通报领导小组各成员，然后上报国家体育总局审批。

第五步，赛前24小时由体操中心领导、国家队总教练和里约奥运会参赛教练根据运动员赛前训练情况和运动员技术、身体和心理状态确定最终参赛5人名单。“选拔过程总体来说是严谨的，是比较客观、实事求是的。”罗超毅说。

(据新华社合肥5月16日电)

这是一盘大棋

——体育总局体操中心主任罗超毅解读奥运选拔

■ 新华社记者 卢羽晨 李丽 张薇

中国体操队出战里约奥运会的男、女队各8人(包括各3名候补)大名单16日出炉。国家体育总局体操运动管理中心主任罗超毅在接受新华社记者专访时表示，整个选拔过程就是在下一盘大棋。

“选出的运动员不仅要最具备夺金实力，同时要处在最佳竞技状态，并

且符合最优项目配置。”罗超毅说。

根据《体操项目里约奥运会参赛人员选拔办法》规定，在“团体优先、单项突破”的总策略下，最终参加里约奥运会的男、女队各5人参赛名单需经过5个步骤方能产生：

第一步，国家队男、女教练组根据队伍具体情况提出参加2016年里约奥运会的选拔大名单；体操部汇总地方参加选拔的运动员名单。

第二步，体操管理中心体操部负责汇总两次选拔赛(即4月底队内测试赛和5月全国锦标赛)成绩，交国家队和选拔领导小组备案。

第三步，国家队男、女教练组依据两次选拔赛的成绩和比赛策略及综合评定结果，安排比赛阵容和参赛方案，提出建议名单(男、女各8人名单)及相关排序说明材料，经选拔领导小组会议讨论通过。

省青少年足球赛青年男子高校组、企业组举行抽签仪式
16支球队参加比赛

本报海口5月16日讯 (记者王黎刚)“激扬青春·快乐健康”2016年海南省青少年足球赛青年男子高校组、企业组抽签仪式今天举行。青年男子组总决赛夺冠热门球队海南师范大学、海南热带海洋学院、海南大学、海南经贸职业技术学院4支球队分别为4个小组的种子球队。高校组预选赛时间为5月24日至29日，采用

分组单循环积分赛和交叉淘汰赛两个阶段进行，直至决出前8名。

本届赛事企业组有4支参赛队，比赛时间为5月28日至30日，将采用单循环积分赛决出名次。本届比赛由共青团海南省委、海南省教育厅、海南省文体厅、海南日报报业集团、海南广播电视台等单位联合主办。

2016年5月17日 星期二
值班主任：黄娟 主编：卫小林 美编：孙发强

演员王学圻首当导演

本报讯 5月16日，内地著名演员王学圻首次担纲商业片导演执导的电影《以父之名》在法国戛纳发布国际版海报，并登上了戛纳电影节场刊《银幕》的封面，完成了全球首次亮相。

据介绍，在这部英雄电影中，王学圻身兼导演和主演二职，化身为一位有着机械学家身份的“高能老爹”。此外，台湾演员昆凌，内地实力派女星王鸥、苗圃等人都在片中与王学圻有非常精彩的对手戏。

《以父之名》是王学圻首次执导商业大片并担任主演，作为影帝级的老戏骨，王学圻将演绎一个在宏大时代背景下逆风而行的高能老爹，这也将是该片最大的看点。(欣欣)

窦骁加盟《终极胜利》

本报讯 5月14日，电影《终极胜利》在法国戛纳召开新闻发布会，导演冼杞然携主创窦骁、约瑟夫·费因斯、刘小倩、徐嘉雯等亮相。

据介绍，《终极胜利》根据真实历史改编。片中，窦骁饰演的车夫徐牛与约瑟夫·费因斯饰演的李爱锐将有大量对手戏。战火中的兄弟情谊不断升华，两人更把这段弥足珍贵的友情延续到现实生活中。

发布会现场，窦骁和约瑟夫·费因斯盛装出席，两位颜值爆棚的演员之间的跨国友情，也令发布会高潮迭起。

据悉，该片将于7月1日在内地公映。(欣欣)

《端午金曲捞》曝阵容

本报讯 江苏卫视《原来是金曲》栏目端午特别节目《端午金曲捞》神秘面纱近日揭开，该节目由江苏卫视跨年演唱会和《我是歌手》团队强强联手打造，有望在端午佳节掀起怀旧热潮。

据介绍，《端午金曲捞》将以音乐秀的形式，再现华语音乐的黄金岁月。节目将立足故事背后的情怀，不拘泥于简单的歌唱表演，力图挖掘故事背后的人文关怀。在环节设置上更有意外，将使观众感到峰回路转，惊喜连连。

据悉，《端午金曲捞》拟邀嘉宾包括华晨宇、陈伟霆、沙宝亮、张靓颖、徐佳莹、薛之谦、郁可唯、张碧晨等，另外拟定人选还有大左、欧弟、王嘉尔、刘昊然、欧阳娜娜等。(欣欣)

《百鸟朝凤》“跪求”排片现奇迹

艺术电影也能实现从154万元到3000多万元的票房大逆转

娱情观察

■ 新华社记者 杨洋 彭卓

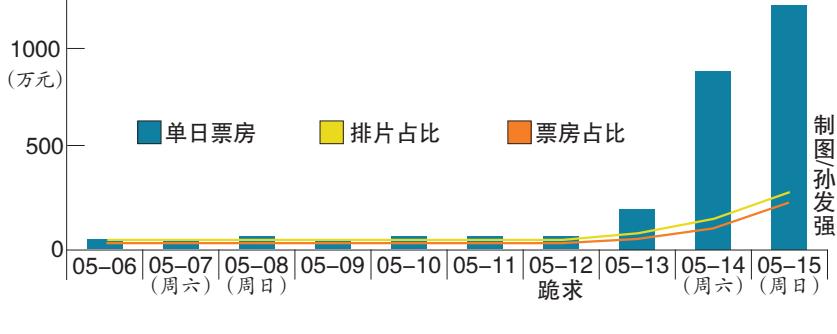
上映一周票房仅154万元，制片人方励下跪后，票房迅速突破3000万元，艺术片《百鸟朝凤》上演票房反转：院线排片占比从1.2%增至8.9%，票房占比从0.9%增至16.3%，原本濒临下线的《百鸟朝凤》获得了“新生”。

《百鸟朝凤》的前期遭遇，在一定程度上反映了艺术电影面对商业片竞争时的尴尬处境。数据显示，每年数百部国产影片上映，“正剧/艺术类”影片只占3%左右，一些口碑不错的艺术电影，因排片少、时段差、地段偏等原因，与观众擦肩而过。艺术电影如何走出这样的尴尬？

票房反转：以跪求加排片

《百鸟朝凤》是“第四代”导演吴天明的遗作，5月6日上映。影片讲述黄河岸边唢呐艺人对传统文化的坚守与无奈，被张艺谋、陈凯歌、徐克等导演联名推荐，曾获中国电影金鸡奖“评委会特别奖”，在豆瓣获得8.4的评分。

如此口碑的电影，“卖”得如何？猫眼票房分析数据显示，《百鸟朝凤》



首周票房仅154万元，排片比只有1.2%，而同一天上映的美国大片《美国队长3》首周票房超6.2亿元，排片占比为43.4%。

记者调查发现，在《百鸟朝凤》上映首周，热门电影院鲜少排片，有些影院即使勉强接片，也只安排在上午、半夜等“边缘”时段。

63岁的制片人方励5月12日通过网络直播公开下跪，随后院线排片增加，票房也开始看涨：截至16日晚间，全国票房累计已超过3000万元。

“类似《百鸟朝凤》这种艺术电影，更多强调的是理想、信念，少了‘粉丝经济’的支持。我们为了生存，就算心里面想帮忙，也要考虑实际回报。”一家院线经理表示。

“下跪也是无奈之举。”方励在接

受新华社记者采访时表示，《百鸟朝凤》是否经得住观众的检验，首先要让观众看得到。

排片尴尬：艺术电影边缘化

2015年五一长假期间，电影导演王小帅执导的艺术片《闯入者》排片率只有1%，仅获300多万元票房。

北京电影学院副院长、动画电影导演孙立军告诉记者，他曾花6年时间拍了动画片《小兵张嘎》，寻求上线时有影院回复：“这种电影太小众，一看名字就不赚钱，没办法排。

艺术电影并非没有观众，院线“边缘化”的排片方式，使一些观众“想看却看不到”。电影导演贾樟柯告诉记者，有些三四线城市很难看到文艺电



影，几乎是零排片，“我曾多次尝试着跟专门做中小城市院线的公司谈，却被告知文艺片根本没人看”。

“观众的需求日趋多元，当下影院往往是大制作、大场面、大明星式的‘爆米花’片一家独大。”孙立军说，若以“票房GDP”为指挥棒，就会导致电影在艺术表达和商业效益间难求平衡。

创新思维：品质票房如何两全？

数据显示，中国电影票房正以每年30%的速度增长，但一些好口碑的艺术电影，虽然获得业内认可，却也有批评声音认为表达方法陈旧，缺乏创新。专家指出，在避免商业片“快餐文化”侵蚀的同时，电影的制作还应跟上时代节奏，作出相应调整，创新表现手法。

为此一些电影人转变思维，通过发行DVD、出售海外版权、多方参加影展，打出知名度后更易被市场接受。2014年，艺术电影《白日焰火》在第64届柏林电影节获得金熊奖，主演廖凡夺得影帝，电影在国内上映票房过亿元。

记者采访了解到，为了丰富和完善电影体系，一些发达国家建立了较完善的艺术院线系统，美国有近千块银幕主要放映艺术电影。相比之下，国内商业院线占据主导，今后相关方面应为艺术电影创造更多的播放条件，如建立社区影院、艺术院线等，增加艺术片同更多观众见面的机会。

清华大学教授尹鸿认为，一个成熟的电影市场该是多元丰富的。“丰富电影院线类型，需要细化影院定位，满足不同观影群体需求，给观众更多选择。”

电影院并非只是商业场所，还承载文化引导的功能。一些观影者表示，有的电影虽获得高票房，却是“低口碑”，过度关注“眼球效应”，而缺乏立得住的文化内核。

有专家表示，新奇技术、大腕云集、宣传热点，都只是“装饰品”，还需要在内容制作上发力。扎根土地，深入群众，才能创作更多有温度、接地气、带露珠的作品，要力避中国电影产业变成“营养不良的巨人”。

(据新华社北京5月16日电)

灾难片《独立日2》定档6月

好莱坞大片《独立日》的续集，这部新片仍由前作导演兼编剧罗兰·艾默里奇编剧并执导，而这位大师级导演在这20年间还执导过著名灾难片《后天》、《2012》和剧情片《爱国者》等名片。男一号是青少年影迷中享有声誉的“饥饿游戏”系列电影男主

利亚姆·海姆斯沃斯，另外，中国女星Angelababy杨颖也在片中出演了重要角色，她饰演的飞行员将参与对外星人的终极大战。

记者了解到，《独立日2》故事发生在第一集后的20年，讲述在经历外星人大举入侵地球后，人类运用

先前外星人遗留下来的科技发展出了一套强大的地球防御系统。然而20年后，外星人却带来了更加先进的武器入侵地球，给全球带来更大灾难。几位勇敢的年轻人挺身而出，为了整个人类的生存与外星人拉开了战斗的大幕。



美国片《爱恋》导演杰夫·尼科尔斯(右)、演员乔尔·埃杰顿(左)和露丝·内加亮相戛纳电影节 新华社发

中国环塔拉力赛
塔城发车

本报讯 2016中国环塔(国际)拉力赛暨中国汽车越野锦标赛新疆站15日在塔城举行开幕式及发车仪式，来自国内外百名车手，包括汽车组共计103台赛车，摩托车组14辆赛车，挑战组23台赛车(4辆摩托车、3辆汽车、16台UTV)，参加了当天的开幕发车仪式及排位赛。选手们将在为期15天的比赛里，角逐11个赛段。在当天进行的排位赛中，摩托车组北新路桥拉力车队的苏文敏凭借4分37秒最快成绩名列第一。

北新路桥拉力车队的苏文敏当天上午11时30分从赛段起点首位发车，虽然突如其来的降雨让摩托车组的比赛更加艰难，但苏文敏最终以13秒的微弱优势击败卫冕冠军北部湾车队的方明集排在第一，他也将将在明天的SS1首位发车。

(欣欣)

我省举办亚足联
草根足球日活动

100多名小球员分成5个年龄组参加

本报讯 (记者王黎刚)海南省足球协会近日在省高级体校足球场举行“亚足联草根足球日”活动。100多名小球员分成5个年龄组进行传球、颠球、射门和带球训练等活动。

本次“亚足联草根足球日”活动由亚足联发起，中国足协主办，海南省足球协会承办。本次活动的重点是进一步普及和推广我国草根足球运动，发展丰富草根足球活动方式和内涵，促进足球活动多样化，增强足球趣味性和广大足球爱好者吸引力。参加本次活动100多名海南小球员被分成幼儿组、1—2年级组、3年级组、4年级组、5—6年级组等5个组进行。小球员们分别进行传球、颠球、射门和带球训练等课程。为了精心准备本次活动，海南省足球协会在课程中融入了射门游戏和颠球大赛。小球员们在参与足球活动的同时，通过“亚足联草根足球日”舞台展示球技，组委会奖励前三名小球员足球1个，意在鼓励孩子们多参加足球活动。

据了解，亚足联对于草根足球的定义由原来“12岁以下儿童兄弟”更改为“所有非职业、非精英足球”。最新定义的草根足球包括儿童足球、学校足球、业余足球、女子足球(非竞技)、五人制足球、沙滩足球、元老足球、休闲足球、社区足球、残障人足球等。

据了解，亚足联对于草根足球的定义由原来“12岁以下儿童兄弟”更改为“所有非职业、非精英足球”。最新定义的草根足球包括儿童足球、学校足球、业余足球、女子足球(非竞技)、五人制足球、沙滩足球、元老足球、休闲足球、社区足球、残障人足球等。