

记者探访海口两所新建学校

学生玩特长 学校晒特色

■ 本报记者 叶媛媛



海口市玉沙实验学校，学生在新建的操场跑道上体育课。

本报记者 张茂 摄

学习，什么时候起步都不晚

我表弟张鹏已大学毕业，出来工作五年多了，现在他已是一家公司的副总，过着体面的生活。如今我们看到的张鹏是一个才华横溢、精明能干、前途光明的年轻人，但许多人也许没料到他曾经是个无心向学，逃课玩逛不听劝教的顽劣少年。

在他上初二时，家中的顶梁柱父亲突然病倒，不久就不幸离世，剩下了无依无靠的病弱母亲和他相依为命，母亲为了生存那起早贪黑辛苦劳作的一幕幕，那一边擦着汗水一边抹着泪水的辛酸之景，深深地撞击着他那冥顽无知的心灵。他渐渐稳重了下来，他懂得了反思，懂得了悲痛，他不再像往昔那样虚度混日，他终于真正拿起了课本，认真听讲，不懂就问，硬是将落下的知识学了回来，他的学习成绩不断进步开始令人刮目相看。他如愿考上了大学，大学毕业后，他终于人如其名，像一只展翅的大鹏，飞向了自己多彩的人生。

我妻子的大侄儿王波，今年正在读高一，成绩名列班里前茅。但他的小学是在玩耍中虚度过的，考试鲜有及格。就在他小学时光结束后的那个暑假，他从老家来到了海口我这，一直来无心读书，害怕学习的他突然认真地对我说，“我现在很想努力学习，我想让你帮我辅导小学的功课。”我有点惊奇地望着他，一会儿才轻声问他为什么想要努力学习了呢。

“我渐渐体会到一个学习好的人才会被尊重，才会有好出路，我不想长大后像我爸妈那样做苦力，我想做一个被人尊重的人。”听了他的话，我点点头，向他竖起了大拇指。整整两个月的暑假，我将他小学落下的知识重新给他补了一遍，他听得非常认真，学得也很认真。上了初中后，他的学习成绩开始稳步上升，到了初三，他的成绩已名列班里前茅，还被推选为班干部。中考时，他以700分的总成绩考上了当地的重点高中，尽管王波现在还是一个高一的学生，但我相信，已变得勤奋刻苦的他，不久的将来，他也会是一个像我表弟那样展翅高飞的大鹏。

这两位真实成长故事，是值得许多在校学子好好品读和参照一回的。他们俩令人刮目相看的变化向我们举证：学习，什么时候起步都不晚。的确，学习之路上不是起跑线上就定输赢，无论什么境地，什么时候，都可以从头开始奋起直追，转弱为强。不要牢牢给自己贴上“差生”的标签，你现在之所以差，那是你还没有真正开化成长，没有认识到学习的意义，没有明确的目的，没有积极主动的态度。假如你能用心努力不懈，你一定能超越原来的自己，带着自己美好的梦想展翅起飞。

洪志功
5月20日

海口近几年新办起了一些普通学校，小学、初中、高中均有涉及，比如港湾小学、玉沙实验学校、西苑学校、海港学校等等。海口市教育局基督教处处长符延益表示，在学位紧张的现状下，海口开办新学校，就是为了尽量保证每个孩子都能有学上。这些新学校的教学状况如何？近日，记者走访了海口海港学校和玉沙实验学校。

教学、安全设备先进

海口海港学校位于秀英区海港路，交通便利。2012年9月建成使用，占地33亩，校园绿树环抱，环境优美，也有齐全的足球、篮球、排球场。玉沙实验学校位于龙华区的繁华地带，学校占地面积42亩，崭新的教学楼、办公大楼，且均配有塑胶跑道、运动器材等设施。

记者在走访调查中发现，玉沙实验学校和海港学校在教学设备、安全管理上的投入都十分巨大。在硬件条件上，这两所学校也完全不输于任何名校。比如，海港学校引进了电子白板设备，海港学校办公室主任杨勇说，“白板不仅可以用来写字，还可以直接投射老师的课件，可以进行模拟实验。”比如上地理课，这个设备可以投

射出转动的地球，让学生很清晰地感受和理解地理知识。同时，它也免去了粉笔粉尘的污染，对学生和老师的健康都有好处。

和海港学校一样，玉沙实验学校对自己教学设备也充满了自信。该校校长张坚介绍，学校在安全管理上也很舍得投入，“目前42亩大的学校里已经安置了160多个摄像头，而且无论办公室还是教室，学校每个房间里的天花板上均配有崭新的自动喷头消防设备”，张坚说，花这么多钱和精力投人在这些设备上，都是为了最大化保证孩子们的安全，让学校放心，更让家长放心。

重视特色教育，设法出彩

办好了外部设施，如何才能提升内在？和其他名校相比，普通学校中招录取进来的学生在生源上确实有些差距。这个问题，海口海港学校校长周先平思考了很久。“像我们这样的学校想要办好学，一定得走和别人不一样的路”。

周先平寻找的这条路就是特色教育。“或许咱们的孩子成绩很难比得过名校生，但通过培养专业技能和本领，孩子们也可以非常优秀。”因此在近几

年，海港学校大力发展声乐、美术、体育等课程培训，并取得了不错的成绩——该校女子合唱团在参加海口市首届艺术展演活动时获得了中学甲组声乐类一等奖，不少学生在省级自行车比赛中屡夺桂冠。

和海港学校同为普通学校的玉沙实验学校状况也十分相似。校长张坚表示，该校除了基本的体育班、美术班，还打造了武术班、民乐班、国际象棋班等，“我们还打算响应国家号召，大力开展足球教育”。海口市教育研究培训院相关负责人表示，目前差异化发展对于普通学校确实是个好选择，现在海口大部分的普通学校也都注重特色教育这条路。

师资力量均有待完善

除去基础设施和管理的完善，家长把孩子送到一所学校，看得最重的，一定还是这所学校的教学水平。而教育水平的核心，在于师资力量和队伍培养，任何一所学校都不会轻视这两项工作。

杨勇介绍，教育局每年都会为他们配备2—5个免费师范生，为他们补充队伍力量。在教师队伍培训时，教育局也经常给予经费支持。比如，海

港学校每年都会派40—50名骨干教师和教坛新秀到全国各地进行观摩学习，去年还和上海海事大学附属北蔡高级中学、上海市洋泾菊园实验学校建立了配对帮扶关系进行学习。这些活动都离不开教育局的牵线搭桥和经费支持。

此外，海口市教育局基督教处处长符延益介绍，两所普通学校在近两年的发展中都取得了不错的成绩，但目前学校在师资人数上也都存在较大缺口。比如海港学校，初中部加高中部共约有2500名学生，但教师人数只有199名。玉沙实验学校缺口更大，全校共有2091名学生，老师人数只有75名。另外，记者也发现，目前两所学校省市级骨干教师偏少，缺乏专业领军人物。师资力量的不足对教学质量有较大影响，也给学校的管理提出了很大挑战。

玉沙实验学校校长张坚也坦言，目前该校的初中部才刚刚办起，很多海口市民对玉沙实验学校的印象还停留在过去，并不知道其初中部的存在。“这就说明我们的影响力还不够。”张坚说，明年该校将迎来成立初中部后的第一次中考，他们也会通过抓成绩一步步证明实力，扩大自己的影响力。

中国留学生曾拍摄过一部纪录片，讲述了自己毕业后在美国择业时的迷茫。不比理工科的“数字公式无国界”，很多文科生认为在异国求职时其文化背景成为一大阻碍。但在陈尔东看来，“文科生就业不如理科生”这其实是普遍存在的困惑，不应直接与留学挂钩。

“其实在中国也常常存在文科生择业陷入尴尬的局面。在美国，文科毕业生有不少选择。例如学习社会学、历史学的学生，他们的专业锻炼出了研究能力，这样的能力可以帮助他们进入投行、咨询工作等一些商业机构；如果说学生坚持本专业，那么也可以考虑进一步的学术研究，申请硕士、博士等等。除此之外，智库、国际组织等等都是可以选择的。同时，这些学生们也可以利用他们的国际化视野在国内选择平台。”总而言之，自身综合能力的打造是文科生格外需要重视的。

文科生留学 如何俘获国外名校

■ 本报记者 尤梦瑜

从耶鲁大学非洲研究专业毕业，在国立政治大学学习期间完成《从华盛顿到台北——一个大陆年轻人眼中的台湾》……不到30岁的陈尔东已拥有了不少难得经历。带着这些宝贵的经历，陈尔东在2014年回国，在上海与他人联合创办了留学咨询公司，5月21日，陈尔东来到海口分享了文科生申请国外大学的经验。

申请美国名校软硬件皆要强大

不少文科生在申请国外名牌大学时怕是常被“刺激”：理科生托福成绩80分就拿到了常春藤名校offer(录取通知)，而自己都超过100分了还迟迟没有消息。其实，这样的“刺激”正好就说明了申请国外名牌大学时文

科生们要面对的第一个“硬”坎：语言。

“毫无疑问，社科人文艺术类学生在申请美国名校时面对着更严格的语言要求。因为当你入学后，你需要常常与人讨论、辩论，每周都有庞大的阅读量，以及写作上的高要求。”

在陈尔东看来，语言上的高标准只是表象，其真正反映的是学校对学生思辨性的要求。“往往这些选择去国外读人文社科专业的孩子，他们在用中文表达时逻辑性和思辨性也很强，语言环境的更换对他们来说并不会影响太大，所以在申请之前，学生也应该先评估一下自己。”

除了语言这样的硬件，申请时，“会讲故事”的文书材料也是文科生必备的“撩”名校技能。“文科生的申请材料应该比商科、理工科学生的材料更有温度、有色彩，让招生的老师可以看到你是一个有丰富见识的人。”陈尔东说，以美国本科国际关

系、历史学、社会学等人文社科专业申请为例，申请者应该极力呈现自己的人文底蕴、国际视野，同时也要让人看到申请者的中国灵魂与本土关怀。“文科是非常考查综合能力的，申请者一定要努力将自己打造成一个复合型的人才。”

成为一个复合型人才不是一蹴而就，这正是陈尔东所定义的“长期软件”。“我把申请时的文书材料定义为‘短期软件’，这种是可以在短时间内准备出来的，而长期软件就是你的一些课外活动经验、国际背景打造等等。”陈尔东认为，一个可以让学生脱颖而出、富有竞争力的课外活动应该是独特的，不可被复制的。例如90后学生赴非洲做田野调查并有成果产出等等。

文科生择业能力先行

几个毕业于世界顶尖新闻学院的

卓越教师工作室

助力区域教育发展

编者按

2015年11月，我省相继在中学、小学和幼教方面建立起数十个中小学、中学和幼教卓越教师工作室，分别由省教育厅、海南省中学教师继续教育培训中心以及琼台师范负责牵头联系，卓越教室工作室的建立，以专家教师在教师专业成长和教育科研中起到示范、领衔、凝聚、激励和辐射等作用，培养名师，教学交流，扶持薄弱学校，帮扶教育落后地区。教育周刊今天介绍中学卓越教师工作室的相关动态，欢迎各相关卓越教师工作室向教育周刊供稿，交流。



■ 许萍萍

“当前，乡镇中学师生心理健康教育几乎是空白，李惠君老师将她的心理健康教育工作室基地校落在了新州中学，对新州中学无疑是场及时雨。”

儋州新州中学严振军校长说。

去年11月，10个以省内内外学科领域有突出成绩和影响力的中学特级教师和学科带头人作为主持人的海南省中学卓越教师工作室挂牌启动。

10个卓越教师工作室，分别与我省市县11所薄弱学校结对帮扶，以工作室为“点”，以基地校为“线”，以市县为“面”，一方面工作室与基地学校共同制定帮扶计划，定期组织成员送课、送训、送研到校，切实发挥名师和骨干教师的示范、带动、辐射作用。

10个中学卓越教师工作室涵盖中学10个学科，共有成员183人，其中学员145名。导师当中有高校学科教学论教师，有中学学科特级教师和学科带头人；而学员当中省级骨干教师占了50%，省级教学能手5%，省级教研新秀10%。10位主持人当中有全国知名的课改校长，天津中学原校长国赫孚，有广东省中学语文特级教师、深

圳南头中原校长宋如郊，其余8位主持人均为我省中学各学科的带头人。

“天外有天，人外有人”，只有引入全国名师资源，才能给我省中学卓越教师工作室建设带来“源头活水”，从而带来教育教学理念、方法和技能的大提升。”省中学教师继续培训中心副主任丘名如实是说。

国赫孚海南省卓越工作室成立以来，已经在海口一中、海口七中、海口四中、海口琼山中学、琼海嘉积二中、农垦加来中学等学校举行了十几场的教学研讨会。目前作为基地校的海口七中，各学科老师在自己的课堂上跟着国赫孚开展“六环节”教学法的本校化实践探索。

“宋如郊中学语文卓越教师工作室‘落户’屯昌思源实验中学，对学校教学、科研、教师队伍的成长将有极大的促进作用。”屯昌思源实验中学校长闵玉龙说。

教育周刊投稿信箱：

2996130659@qq.com

联系电话：66810129

微信公众号：hnrbjyzk



教育周刊二维码

海南省国兴中学为学生办书法个展

陈泽东： 书写我人生

■ 本报记者 陈蔚林

周末的海南省国兴中学比往常安静许多，正是高二学生陈泽东练习书法的好时候。距离参加高考还有一年多的时间，但他一刻也不敢放松，“我想考书法专业，以后学自己喜欢的专业、做自己喜欢的事情。应该没有什么比这更令我感到高兴了。”

日前，“陈泽东书法作品展览暨海南省国兴中学书法模块教学个案研究”活动在该校举行。展览展出陈泽东作品50多幅，这也是该校第一次为学生个人举办书法展、展开个案研究。

陈泽东对于书法的热爱，应该是从耳濡目染中培养起来的。他出生在文化氛围浓厚的乐东黎族自治县，在他的童年记忆里，每年春节将至，父亲就摆开大桌、裁好宣纸、研好墨汁，亲手为家里书写春联，不一会儿，整个小院都能闻到四溢的墨香。

从小学开始，他就跟着父亲学习书法，但那些作品在他看来，都只是“写字”而非“书法”，直至进入黄流中学和后来的国兴中学，才从专业的书法老师那里接触到真正的书法艺术。

“说书法是一种艺术，因为从一幅完整的作品来看，无论是字体的长短、方圆、粗细、浓淡，还是字与字之间的和谐、避让、刚柔并济，都需要很丰厚的美学素养、很扎实的书法功底才能做到游刃有余。”陈泽东坦言，他偶尔还会在创作时遇到瓶颈，“明明知道哪里不对、哪里不好，但就是不知道怎么改。”

为了取得突破，他除了不断加强书法本身的学习和训练之外，还尽可能地丰富自己的国学底蕴，临摹和创作每一幅作品前都会通过查阅资料、请教老师，力求完整理解作品的内涵。直至今日，他构思和创作一幅个人作品都需要花上一个多月的时间，绝不轻易提笔。

海南省书法家协会副主席、海南省国兴中学教师杨文修对陈泽东寄予厚望，“他在不断丰富原有隶书线条和字形表现力的基础上，旁通不同风格、关注现代书风。在隶书学有所成之后，又将学习书法的触角延伸到各种书体。从此次展出的50多幅作品不难看出，他的书法作品诸体兼备，大小字型书写游刃有余，体现了较强的毛笔书写驾驭能力。从作品的题跋文字内容还可看出，陈泽东同学具备了良好的文学素养。”

记者了解到，国兴中学十分重视学生的素质教育工作，先后建设美术教室、书法教室、美术训练室、黎锦传承基地和展览馆等，为美术书法教育教学活动提供了良好的条件。在高中阶段，该校还为学生开设了美术鉴赏、版画、工艺、书法、摄影和黎族织锦等模块教学，供他们根据自己的兴趣爱好进行选修，特别是书法模块教学已经成为特色课程之一。

杨文修说，这次为陈泽东举办个人展览和个案研究，就是希望通过成功案例分析中学生在艺术学习过程中折射出来的教育现象，为国兴中学乃至其他中小学提供可借鉴的做法。

“很感谢学校和老师对我的培养，也感谢我的家人始终支持我学习书法的决定。”陈泽东有些腼腆，“我知道书法艺术不一定能为我带来富足的物质生活，但我从书法艺术的学习过程中获得的远远比物质多得多。”



陈泽东在练习书法。 陈蔚林 摄