

“最好的故事,最好的技术,最好的电影” 主旋律电影如何做到“叫好又叫座”

娱情观察

《建国大业》中,毛泽东、周恩来、朱德等人听闻淮海战役胜利,喝酒、摔碗、扭秧歌;《智取威虎山》中,杨子荣一改样板戏中英俊潇洒的形象,留着黑胡子,犹如黑帮土匪,却展现别样魅力……打动人心的故事与精益求精的技术结合,大气磅礴的巨制与阵容豪华的明星叠加,昔日脸谱化、说教式的主旋律电影,如今旧貌换新颜,逐渐趟出一条“叫好又叫座”的市场化之路。

主流价值观不会过时

时至今日,电影导演、制片人黄建新依然记得1991年和香港导演徐克一起讨论翻拍《智取威虎山》的情景。在徐克看来,《智取威虎山》虽是宣扬主旋律的样板戏,但有传奇、有土匪、有孤胆英雄……具备商业电影所需的所有元素,是绝佳的大片题材。

于是,距当年那一幕20多年后,有了张涵予、梁家辉主演的《智取威虎山》,席卷近9亿票房,上座率一直保持在50%以上的高位,观影人群从崇尚情怀的中老年人迅速蔓延到追求感官刺激的90后年轻人。

“一部红色经典,用现代手段拍摄,用商业电影形式包装,用好莱坞大

片方式制作,形成了不一样的《智取威虎山》,”影片制作方、博纳影业集团董事长于冬如是说。

所谓主旋律电影,体现的是民族主流价值观和主流文化倾向。在拜金主义、享乐主义横行的当下,年轻观众对《建国大业》《建党伟业》《智取威虎山》《十月围城》等影片的热赞,彰显了社会对主流价值观回归的呼唤。

黄建新说,美国大片也在展示一种精神,例如拯救人类、自我奉献。中国主旋律电影也是如此,“《唐山大地震》中人们相互救援,《建国大业》中无数先辈流血牺牲换来一个国家的诞生,《智取威虎山》中解放军打土匪保护百姓……都是主流价值观的体现。而如今,国家强盛,生活幸福,也是每一个中国人的期待和梦想”。

摒弃旧思维探索现代性

长期以来,很多主旋律电影面临尴尬处境,在一家影院往往只能上映一两天就下线了。究其原因,黄建新认为,就是典型的“概念大于形象”。

《智取威虎山》《建国大业》等片的成功证明,部分主旋律电影不受待见并非故事情节不精彩,而是脸谱化的人物形象、与市场脱节的表现手法和说教式的呈现方式难以吸引观众。

有数据显示,如今电影观众的平均年龄是21.6岁。这意味着,如何让



电影《智取威虎山》剧照

90后接受主旋律电影是摆在电影人面前的重大课题。黄建新认为,语境模式对于一部电影至关重要,“语境模式决定了电影的现代性,过去的电影总把感谢谁挂在嘴上,这种固定的语境模式,年轻人已经不接受了”。

于是,在《智取威虎山》的结尾,一位海归少年与穿越到现代的杨子荣、解放军首长剑波、卫生员“小白鸽”等人欢聚一堂。“如今的幸福生活来之不易,我们还用摆大道理吗?影像足以感动观众,”于冬说。

《建军大业》是博纳影业目前正在筹拍的又一主旋律巨作,从“四一二”反

革命政变开始,到南昌起义、秋收起义,最后井冈山会师,中国共产党领导下的第一支工农武装建立。“年轻将帅,青春热血,请最当红的明星来出演毛泽东、周恩来、朱德等主角,很容易激起年轻观众的兴趣和热情,”于冬认为。

技术跟不上就会输

样板戏《智取威虎山》中“打虎上山”耳熟能详,而电影《智取威虎山》将这一唱段演绎成了一出精妙的3D特效戏。杨子荣上山途中,路遇猛虎,于是,人与虎展开了一出你追我逐的好

戏:老虎爬上树,又纵身一跃来了个猛虎扑食,咬死了战马,但最后还是死在了杨子荣的枪下。

“如果说以前我们跟美国的电影工业相差20年,《龙门飞甲》之后我们在技术上迅速赶超,到了《智取威虎山》时我们已经达到世界一流水平,可以做到(观影)没有任何眩晕感,使观众身临其境,”于冬说。

必须承认的是,无论是3D、巨幕,还是新兴兴起的虚拟现实技术(VR),现代电影的技术发展越来越快,观影体验乃至产业格局都随之发生了深刻的变化,这也意味着电影人必须通过技术创新不断提高电影画面的呈现力。

思想性、艺术性、商业性和技术性,是于冬一直秉持的电影制作理念,其中技术性显现出越来越重要的地位。换言之,如果中国电影工业在技术上跟不上,就会输在起跑线上。

“如果技术达不到,(拍出的电影)就只能在小厅放映,”于冬说,“这就意味着,我们巨幕上展示的就都是美国电影中的英雄,将十多年投入巨资打造的院线拱手让给好莱坞。”

“电影犹如一个梦,让观众陷入幻觉之中,”黄建新说,“如果我们用最好的技术、最好的故事、最好的演员,拍摄一部最好的电影,再输入价值观,观众便潜移默化地接受了。”

记者 刘莉莉 熊湘怡
(据新华社北京6月1日电)

《拜托拿稳》迎新嘉宾

本报讯 将于6月5日晚在山东卫视播出的大型游戏互动公益节目《拜托拿稳》第4期,节目组邀请到了两位新嘉宾参加,他们就是张远和李维嘉。

两位新嘉宾将分别任两队的队长,队员则由三对双胞胎组成。其中,李维嘉带领“任性姐妹队”,张远带领“刁蛮妹队”。

在节目中,两支队伍为了“拿稳”众多现金红包、负离子电吹风机、全自动烤面包机、平板电脑、不锈钢太阳能等大量奖品,双胞胎姐妹们各显神通,当然两位队长也不甘示弱:张远自曝初中时体能就很好,尤其自信腰功好;而李维嘉则演技大爆发,直接泼了“花痴”队员一盆冷水。(欣欣)

谢依霖上《四大名助》

本报讯 6月2日晚,东方卫视《四大名助》将火爆再升级,台湾女演员谢依霖将登上《四大名助》节目,与尉迟琳嘉一起现场变身人鱼。

节目中来了一位传说中的人鱼王子,他姐姐说弟弟得了“幻想症”,还爆料弟弟不让全家人吃鱼,并经常跟鱼说话,甚至看到水就想跳下去,种种怪异的举动,连累全家人也跟着他受到别人质疑,女友甚至因为压力大与他分了手。

节目现场,弟弟拿出自己缝制的鱼尾让尉迟琳嘉和谢依霖也尝试一把美人鱼的感受。尉迟琳嘉的“胖头鱼”形象立即遭全场吐槽;轮到谢依霖穿鱼尾时,她却费了好大劲才套进去,因为鱼尾太紧,谢依霖尴尬的表情引发全场爆笑。(欣欣)

赵英俊加盟《金曲捞》

本报讯 日前,赵英俊作为“叨叨团”成员,亮相江苏卫视拯救隐藏金曲的音乐秀《原来是金曲》特别节目《端午金曲捞》(简称《金曲捞》)录制,宣布赵英俊正式加盟《金曲捞》。

赵英俊于2004年参加草根选秀比赛,其能写、会唱还搞笑的能力,为其赢得声誉,但却一直在娱乐圈“打酱油”十多年,直到去年,因为一连承包了《港囧》、《煎饼侠》、《万万没想到》、《唐人街探案》等热门电影的主题曲,赵英俊才如他招牌的爆炸发型一般,终于爆发。

相比此前长时间在幕后不露面,此次赵英俊终于回归到台前了。据悉,赵英俊将在《金曲捞》中搭档老熟人薛之谦共同演出。(欣欣)

省残疾人艺术团到基层义演

本报海口6月1日讯(记者卫小林)今天上午,海南省残疾人艺术团走进海口市未成年人法制教育中心,举办了一场名为“关爱阳光行”庆“六一”公益演出,为该中心学员上了一堂生动的励志课。

义演由黄小鹏、许樊海、邓晓君、唐滢芳表演的男女声四重唱《相亲相

爱》拉开帷幕。其后,该团演员相继献演了舞蹈《椰绿花红》《黎家欢歌》《飞扬青春》、男声独唱《最美的歌儿唱给妈妈》《儿行千里》,女声独唱《宁夏》《大碗茶》、男女声二重唱《爱的种子力量》等多个节目。海口市未成年人法制教育中心的学员们也表演了诗朗诵《弟子规》、手语舞《感恩的心》

等节目。海南爱来文化传媒公司演员则表演了《最开心的一天》《黎家美》《亲爱的小孩》《你是我的眼》,演出现场高潮迭起,中心学员们看得也格外开心。

义演现场,海南义工服务队的队员们还为海口市未成年人法制教育中心的学员们捐赠了书籍。

中英电影节月底伦敦开幕

据新华社电(记者白瀛)由中国新闻出版广电总局电影局与英国电影协会支持的2016中英电影节,将于当地时间6月26日晚在伦敦开幕。《老炮儿》《百鸟朝凤》《师父》等10部华语影片将角逐“金骑士奖”。

电影节主席孔祥曦5月31日在京介绍,中英电影节原为伦敦国际华

语电影节,创立于2013年,本届起更为现名。本届电影节主竞赛单元参赛作品还包括《烈日灼心》《西游记之大圣归来》《西游记之三打白骨精》《火锅英雄》《前任2:备胎反击战》《迷城》《万万没想到》。电影节期间,还将举办中国电影展映周、影人观众面对面、中英影人论坛等活动。

图说
我们的
价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

仁者乐山

仁者寿

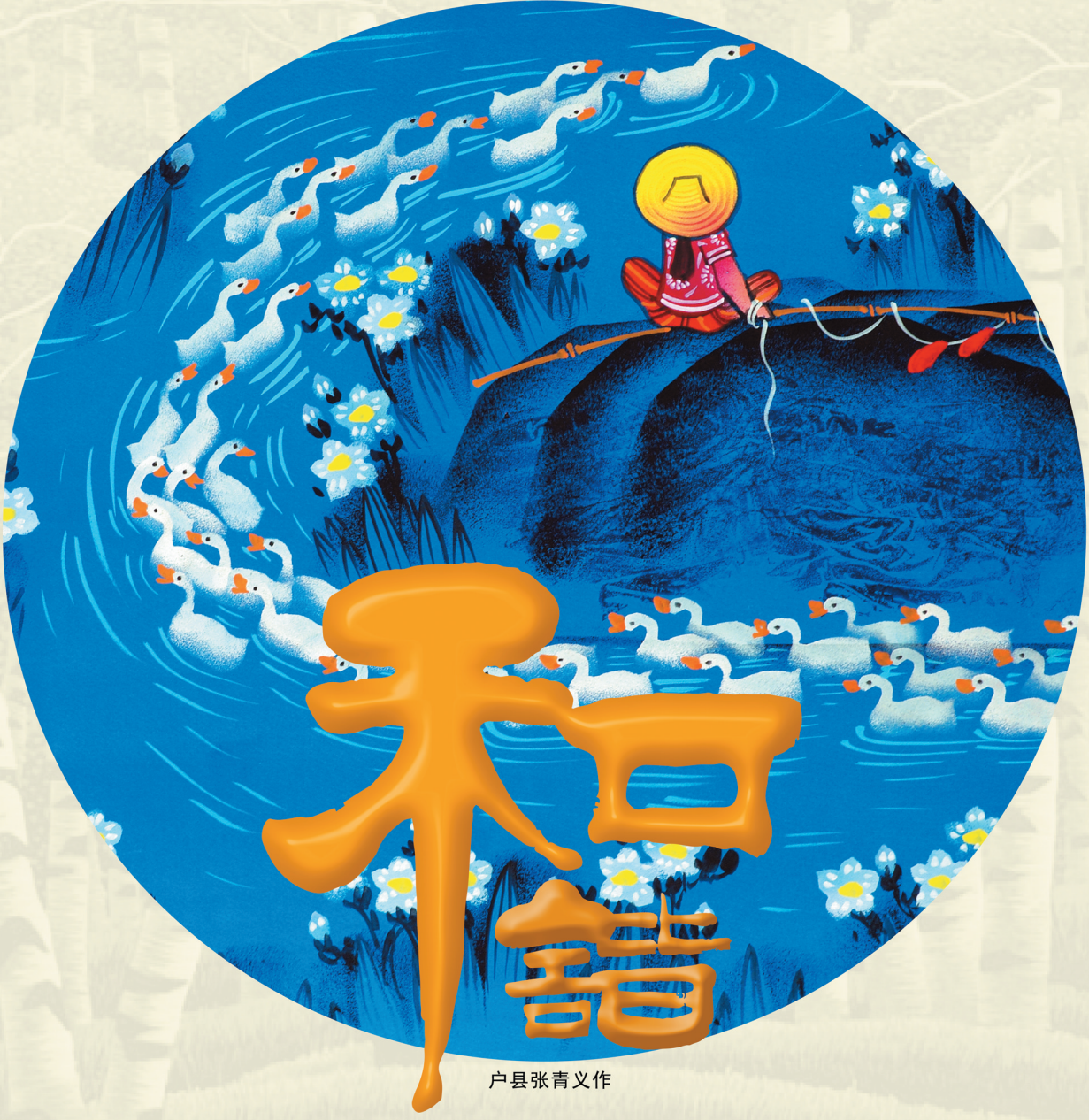
卢县王文吉作

图说
我们的
价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



卢县张青义作