

本土原创『琼海溜』

文/海南日报记者 许春媚



“我家门口有一条美丽的万泉河，田园城市靚得像画一样。红色娘子军，水流万泉河，每人都会唱这首歌。我家村里有一个没牙的阿婆，那顾瘾看琼剧和唱歌……鲁憋去哪溜，鲁吃饭了没溜，鲁么卖仔真像样……”

点开腾讯视频，搜索，吉他清脆美妙的伴奏和鼓乐清晰的节拍中，轻快俏皮的海南话歌曲《琼海溜》在蓝牙音箱中响起。查询腾讯、优酷、bilibili等几个视频网站数据，从5月1日上线起，一个多月时间，《琼海溜》歌曲MV的点击率已经超过了百万次，成为火热五月中一首网络上热门的海南本土原创音乐作品。

《琼海溜》的创作团队是金岛乐团，一支完全由土生土长的琼海人卢海清、朱津武、李浪、王兴、王明、吴光强、吴雄等7人组成的“纯乡土”乐队。这是一支在海南原创音乐界小有名气的草根乐队，创作编制了不少口碑不错的原创单曲，2014年他们原创的单曲《不想说再见》还被国内某知名唱片公司收录。自2014年起，这支海南本土乐队也经常受邀出现在省内的各类商演和公益活动的舞台上，如万宁冲浪节、海南欢乐节、丽星邮轮现场演出等。

“音乐是世界上最美的语言，我们这群琼海人，当然要用这最美的语言来歌唱我们的家乡。”5月28日上午，琼海市嘉积镇，金岛乐团的全体成员，一如以往聚集在主音吉他手李浪家，开始排练《琼海溜》。“这可是乐团下一步计划中的专辑主打歌，当然要练好它。”李浪说。

热爱音乐，同样的梦想把7个琼海年轻人聚在一起，他们创作的《琼海溜》歌曲MV的点击率已经超过了百万次

“溜”字就是最深厚的琼海乡愁

“听了这歌我想回家走走。”

“一个人在异乡，晚上告别白天的喧嚣回到房间时是最孤独也是最想家的时候，感觉这首琼海溜给予一个在异乡的琼海溜的心灵慰藉！”

……

这是在几家视频网站上，还有微信的朋友圈，网友们留下的评论。从留言里不难看出，这些人应该都有一个共同的身份——琼海人。这是一首琼海人最能听懂的歌，因为歌词里都是满满的乡愁。

“鲁憋去哪溜，鲁吃饭了没溜……”这样的歌词一唱出来，只要是海南人，都知道这是琼海人在说话。琼海人讲话尾音大多都喜欢带个“溜”字，久而久之，“溜”就成为了琼海人的“标志”。“外地人一提起琼海，总是喜欢用‘熟也溜不熟也溜’来调侃。”《琼海溜》的词曲作者卢海清说，“溜”字就是最深厚的琼海乡愁。

“但是，这‘溜’字绝不能一概而论，不同的语言环境‘溜’就有不同的感情色彩和表达效果，所以琼海‘溜’是不能‘熟也溜不熟也溜’。”卢海清举例子说，比如两个朋友碰面了，一方问“鲁憋去哪溜”，这里的“溜”表达的是疑问，就是“呢”的意思，而一方回答“去嘉积溜”，这里的“溜”表达的是肯定，相当于“呀”、“呗”的意思。歌词中有这样一句——“鲁吃饭了没溜”，这是琼海方言对“溜”很特别的表达方式，因为“溜”单用不能表达疑问语气“吗”，它必须前缀一个“没”字才能表达“吗”的语气，比如“要吃吗”、“要去吗”这些疑问句，正确

的表述方式是“吃没溜”、“去没溜”，前缀词不可省。

一首好作品的诞生总要经过无数次的打磨，《琼海溜》也不例外。卢海清说，“在曲子定下来以后，光歌词开头的第一句我们乐团就讨论了很多次。”乐团主唱朱津武说，那几天醒着睡着想的都是这件事，“开始用‘我家村里有一个没牙的阿婆’打头，我唱了一下觉得在咬字和节奏方面和曲子不太契合，想来想去脑海里突然冒出一句‘我家门口有一条美丽的万泉河’。”朱津武的提议打开了乐团成员们的思路，万泉河代表了琼海的文化，大家的思如泉涌，万泉河、红色娘子军、田园城市、朴素的阿婆、童谣……琼海文化跃然歌中。

在音乐梦想的路上奔跑

“追寻音乐梦想的路上，我们永远年轻，永远热泪盈眶！”金岛乐团的一份宣传传单上，印制着这样一句话。

黎行者乐队、老爸茶乐队、清补凉乐队……随着文化市场的日渐兴盛，近年来海南也涌现出了越来越多的职业和非职业的本土乐队，金岛乐团便是其中的一支。

平均年龄33岁，金岛乐团的这群琼海溜，都已经过了而立之年。“加一加时间，我们团里所有人和音乐可以说已经有‘百年缘分’了。”李浪开着玩笑却又无比认真，“一时的爱好很容易，但十几二十年的坚持就不容易了。追求音乐梦想，其实是一条很艰难的路，因为在人生的道路上总会有各种因素的干扰，如果不是因为毅力，如果不是因为特别喜欢，是坚持不下来的。”



《琼海溜》，是一支完全由土生土长的琼海人卢海清、朱津武、李浪、王兴、王明、吴光强、吴雄等7人组成的“纯乡土”乐队。

李浪和王兴是发小。在琼海中原镇上长大，两家“相距不过500米”。小时候，两人“拿扫把当吉他，拿簸箕当鼓”，有模有样扮歌星唱歌，疯玩得开心。小学六年级时，李浪想，自己该有一把真正的吉他了。他偷偷省了一段时间的早餐钱，花150元买了一把红棉牌吉他，王兴随后也买了吉他，后来因为缺贝斯手，他改弹了贝斯。两位发小就这样开始了他们的音乐之路。初中时，李浪和王兴在就读的琼海华侨中学组建了自己的乐队。两把吉他手，一个鼓手和贝斯手。那时候，香港著名的摇滚乐队beyond是他们的榜样和梦想。他们唱beyond的歌唱出了名。琼海当地的电影院、俱乐部及各个中学，都留下他们乐队的身影。他们还上过海南电视台“敢敢过把瘾”节目，作为初中的孩子，很是风光。高中毕业后，李浪和王兴来到海口，继续着音乐的生活。曾经他们想过“纯粹”的音乐生活，但是生活的现实却让他们无法“纯粹”。2007年，李浪和王兴考了导游证，当导游成了他们谋生的饭碗。

尽管为了生活，他们只能在业余继续着摇滚之梦，但他们从不放弃寻找志同道合的“朋友”。2013年，琼海白石岭上，李浪、王兴、吴光强、朱津武这4位到山上玩音乐的人遇到了一起，一拍即合，成立了乐团。随后，王明、吴雄、卢海清相继加入一起追逐音乐梦想。

热衷本土原创“琼海溜”

“我们不是职业音乐人，只是一群纯粹爱好音乐的人走到了一起。”贝斯手王兴说。

金岛乐团的每一个成员，都有着各自不同的职业。音乐创作人卢海清是琼海市嘉积中学的一名化学老师；主音吉他手李浪和贝斯手王兴是导游；鼓手吴光强是一名开环卫车的司机；节奏吉他手王明是一名吉他培训师；键盘手吴雄是嘉积一小的音乐老师；这里面或许只有主唱朱津武“专业”一些，是一名歌手，多年在外参加演艺工作。“我们这些人都不抽烟、不喝酒，最大的爱好就是音乐，所以‘人以群分’喽。”李浪说，就像许多海南本土音乐圈中的人一样，金岛乐团的目标也是发展海南本土文化，让更多的人懂得欣赏本土音乐，“在这个目标中我们还加上了一个特别的印记‘琼海’”。

“卖呀卖呀鲁照照来，肉在市场呀鱼在海，臭瓜轮轮不生个，鸡仔叽叽在呀笼内。”这都是金岛乐团这群琼海人小时候关于童谣最深刻的记忆。“甜薯、（米果）刮，你不吃你就亏，每天下午只有杯歌碧都解决。”这是琼海人悠闲生活最日常的一面。还有歌曲中的“吃公道份”，更是王兴童年中一份非常美好的记忆，“小时候周围邻居各家的经济条件都不太好，所以只有在逢年过节时才能吃上嘉积鸭。这时候大家就合伙出钱买一只鸭回来，用鸭汤煮饭捏饭团，然后公道头把煮好的鸭肉平均分给各家。一只手抓着鸭肉，一只手抓着饭团，别提有多香了！”王兴的“吃公道份”的记忆就来自于海南民间的习俗“做公道”，这种饮食文化被琼海的饭店和小吃店延续至今。“在琼海土生土长的我们，总希望通过自己原创的歌曲把琼海的文化传达给更多的歌迷。”卢海清说。

“深入挖掘本土文化创作特色作品，再利用网络平台逐步推出原创单曲，接着再将单曲集结出专辑，再到酒吧清吧做专场，最后唱片签售就有可能了。”5月29日上午，海口府城一家茶馆里，吴光强在向海南日报记者描述着乐团的未来时，眼睛发亮，“希望在大家的同心协力下让乐团走得更远。”