

刘兴林：我的后半生就在海南了

文|海南日报记者 徐晗溪

5月17日，刘兴林应邀参加2016年海南省社科联社团活动月暨海南国学教育高峰论坛开幕式，并率先做了题为《国学教育必须批判继承》的主旨发言。

“不愧是上《百家讲坛》的老师，说话字正腔圆，语调声情并茂，并且出口成章，原文典故信手拈来……”记者坐在台下，不断听到观众们的小声议论，还有人拿出手机摄录刘兴林的发言视频。

他的传说： 旧自行车与大水杯

如今提到刘兴林，大家会介绍他是央视《百家讲坛》的主讲嘉宾之一。实际上，在去《百家讲坛》录制节目之前，刘兴林早已是学生心中的“明星老师”。

“刘老师，您现在还骑自行车吗？上课还带大茶杯吗？”刘兴林是华中师范大学文学院退休教师，在华师文学院学生的记忆里，总少不了一辆咣咣作响的旧自行车与一个巨大的水杯。

“是的，学生常在回忆文章里提到我的自行车。”记者看到刘兴林手边果然有一大茶杯，便求证起这个传说，他指了指旁边，“茶杯就是这个，虽然打碎不少，但一直选择同一型号的替补”。讲起这段往事，刘兴林也忍俊不禁，“桂林的风太大了，现在骑自行车太吃力，就改骑电动车了”。

刘兴林的言谈举止间，透着一股爽朗大气。难怪他曾是华师文学院最受欢迎的老师，他的课又叫好又叫座，是文学院学生必听课之一。

那上刘老师的课究竟是种什么样的体验呢？“先生那睿智幽默、旁征博引的演讲风格，平易近人、温文儒雅的学者气质和深厚的文化修养让我这初进‘鬼子山’的毛头小子第一次亲身感受到了大师与大学的魅力……”有学生这样说。

翻开刘兴林的博客，随处可见学生给他的留言，有华师的学生，也有其他大学的学生，有他教过的学生，也有只听过他讲座的学生，还有只看过他的教学视频的学生。

如此可见，华师文学院最受欢迎老师的“称号”，名不虚传。

“倔老师”： 拒绝掏版面费发论文

“倔老师”曾是媒体对刘兴林的称呼，一个“倔”字用得传神。看似中正平和的刘兴林却有着铮铮铁骨之气，光是抵制发论文交版面费的“潜规则”，就曾引起一场轩然大波。

他抵制发论文交版面费的潜规则，拒绝掏钱发论文，不走后门，不拉关系，不趟科研浑水，开“国学角·漆园丁教学博客”，将自己的论文、讲稿、课件、视频等放在网上，供大众使用——学长学姐都会向学弟学妹如此介绍刘兴林的博客。

对于此，刘兴林有自己的解释，“博客内确实有一篇抵制版面费的文章，但开设这个教学博客绝不只是为了发表自己的论文”。他说，漆园丁教学博客是先秦两汉文学的虚拟课堂，设置目的是开辟研究型教学交流园地，辅助课堂教学，是华师评优的教改项目。

刘兴林在博客上与学生互动频繁，评论和留言两个栏目的互动讨论约40万字。校内校外不少学生慕名前来学习，不少学生会在留言栏和评论栏提问，问题五花八门，而他都会逐一耐心解答。

师者，所以传道授业解惑也。透过刘兴林的文字，你能感受到他用行动践行“漆园丁”的师者仁心，但如果因此将他同一板一眼的教书先生划等号，那可就大错特错了。

乒乓球“交易”： 赢一局抵一篇论文

相传华中师大的教师酷爱乒乓运动球的传统，每两年一次球赛，刘兴林自不例外，甚至童心未泯，跟学生“叫板”——

那时刘兴林每两周会给学生布置一篇论文，有个学生拖欠了8篇论文。这学生曾是文学院乒乓球赛的冠军。于是刘兴林跟学生约定：“你不是有乒乓功名吗？来打乒乓球，你赢一局抵一篇论文”。

学生早有预料，带着论文，输了球交论文。说来也巧，如今这位学生在琼台师院任教，近在咫尺。回顾往事历历，不由开怀大笑。

有一次在广西柳州为函授生上课，学员担心面授测验难过关。刘兴林说，你们组团跟我们两位老师打乒乓球，赢球抵面授测验。学生找来乒乓教练作外援。对决相当激烈，外援每个球都特别认真，觉得责任重大。决胜局他便不动声色放水输了球，学员一片欢呼。

他的博闻强识、逸闻趣事广泛流传，央视《百家讲坛》先后有几位编导看了他的教学视频，主动联系。讨论过几个主题，如司马相如与汉赋等，最后敲定《大秦崛起》。

“《大秦崛起》内容涉及好几部史书”，谈到即将播出的作品，刘兴林平静地介绍道，“我讲的主题是秦人的血性、秦人的凝聚力、秦国的法制，大秦的崛起与周代的礼崩乐坏形成强烈的对比，两种文化渗透互补，代表着华夏的文化传统。”

怕不怕播出后会很红？记者问道，“不怕，跟以前一样。”他的回答很是淡定，“不过外出讲学也许会更多一点。”



刘兴林在“海南国学高峰论坛”开幕式上发言。
徐晗溪 摄

要求《百家讲坛》显示 自己是海南的教师

“我对《百家讲坛》编导说，我已经来海口经济学院工作5年了，后半生就在海南过了。我主讲的《国学原典导读——春秋霸主的兴衰》是海南省入选教育部第七批“中国大学视频公开课”的唯一课程，这意味着教育部承认我是海南的教师。就一个要求，请在《大秦崛起》播出时显示我是海口经济学院的教师。”

刘兴林说，《大秦崛起》显示一下“海经院”，不是单纯为学校争个名，更主要的是显示咱海南岛不是化外蛮蛮之地，这里也有中国传统文化的研究和传播，无论做得好不好，我们都在努力。“海经院积极支持我做这个项目，是当做本校的重要任务做，我怎么会不是海经院的老师呢？”

对于累积教龄已有47年的刘兴林来说，不管在哪儿，一辈子都在做着同一件事——踏踏实实地做学问，认认真真地教书。■

对话刘兴林： 我们应重新评价秦文化

文|海南日报记者 徐晗溪

在《百家讲坛》即将推出的节目《大秦崛起》里，都讲了哪些内容呢？海南日报记者就此采访了刘兴林教授。

秦是中华文化的正源之一

“秦王朝存在了15年，从司马迁写《史记》开始，史官一直采取否定态度，总是骂秦国是虎狼之国”，刘兴林一针见血地指出大众印象中的秦王朝，并提出自己的看法，“我们应该重新评价秦文化”。

在他看来，秦文化是中华文化的正源。大秦帝国虽只存在了15年，但大秦奋斗崛起的历史有600多年，大秦帝国的政体被沿袭套用了2000多年。

春秋时期礼崩乐坏，东周王朝及中原诸侯号称“礼仪之邦”，却篡弑不绝，上烝下报（国君纳君父之妾，占子弟之妻）的乱伦行为不胜枚举，被视为合法，“而秦国干干净净，没有这些龌龊事”。

他说，虽然秦国也有3起弑君事件，但都是大庶长们干的，国君没有篡弑夺位的，秦人占据着道德制高点。究竟谁是“虎狼之国”，一清二楚。

按照他的想法，可以将“虎狼之国”理解为秦军作战勇敢，是虎狼之师。秦人有国家观念，秦国有凝聚力。

譬如，秦庄公的父亲秦仲在讨伐西戎的征战中被杀，长子世父本该继承君位，但他说：“西戎杀死我祖父秦仲，我不杀戎王，就不敢进城安居。”于是率军攻打西戎，将太子之位让给弟弟秦襄公。戎兵大举围攻犬丘，世父率军顽强抵抗，战败被俘。秦襄公与另一个西戎部落联姻，通过斡旋，让西戎释放世父归秦。

他感慨道，这样的事情在中原诸侯国是不可想象的。中原诸侯礼崩乐坏、男盗女娼，但秦国历来实行法治，执法不阿，保持了民族血性和一股精气神。

秦始皇只是个“清洁工”

明代李贽说，“始皇帝自是千古一帝。”“说秦始皇是中国最早的皇帝，第一位皇帝，这个没错。”刘兴林介绍道。

他指出，事实上兼并六国，统一天下，秦始皇的功劳没有那么大。秦始皇统一天下只用了10年，不过是在做清洁工，打扫战场而已。

在他看来，秦惠文王时期挫败了诸侯六国的锐气，秦昭襄王时期已经把诸侯六国收拾妥贴了。秦始皇对付诸侯六国末代的几个孱头君主，绰绰有余。

秦始皇收拾战国残局，自以为“德兼三皇，功高五帝”，完全是目无祖宗了。刘兴林的见解颇为独到。

他认为，臣子们可以这样溜须拍马，秦始皇却不应该得意忘形。正因为得意忘形，忽视了诸侯六国余孽的反叛之心和颠覆之力，以为那是兵器在作怪，遂将天下兵器集中到咸阳销毁，铸造成十二个“金人”。

他以贾谊的《过秦论》举例说，文中提到的“仁义不施而攻守之势异也。”就是说，统一天下后形势发生了巨大的变化，还使用攻取天下的旧办法，不懂得顺应民心，施行仁义。失去了民心，使得六国旧贵族得到可乘之机，这是大秦帝国最大的过错。

在他看来，秦始皇真正的功劳在于实行中央集权的郡县制，车同轨，书同文，统一度量衡，这是大一统帝国必须有的举措，不是几个目光短浅的割据诸侯所能意识到的。

他说，秦人的坚韧不拔，秦人的民族血性、秦国的法治精神，都是华夏文化的重要组成部分，与孔孟文化可以并存。所以，“我们要重新认识《大秦崛起》，重新评价大秦文化。”■

刘兴林

湖北秭归人。华中师范大学文学院退休教师。曾任海南工商学院教学副院长，海口经济学院人文与经济研究院副院长。兼任北京大学马克思主义学院公共项目部国学主讲教授、清华大学继续教育学院国学主讲教授。

从事先秦两汉文史哲教学与研究，代表作有：《司马迁儒道互补说》、《司马迁的生命意识与〈史记〉的悲剧精神》；《文白对照与导读 二十五史精选》之《史记》；《白话二十四史》之《史记》分史；参编本科选修课教材《国学典籍精读》等。



刘兴林等点校的《史记》