



H 聚焦上海国际电影节

第19届上海国际电影节闭幕 中国影片《德兰》问鼎最佳影片

新华社上海6月19日电（记者 孙丽萍）第19届上海国际电影节19日晚落幕，金爵奖各奖项逐一揭晓。刘杰执导的中国电影《德兰》问鼎最佳影片奖，而评委会大奖归属意大利影片《德州见》。

凭借在本土影片《追凶者也》里的精湛表演，刘烨获颁“最佳男演员”奖。日本女演员藤山直美以影片《团地》收获“最佳女演员”奖。

刘杰六年前曾以影片《碧罗雪山》将金爵奖“最佳导演奖”收入囊

中，在本届电影节上他又梅开二度，再占鳌头。影片《德兰》讲述了一段藏区的爱情故事，用动人光影描绘出洋溢浓郁少数民族风情的画卷。金爵奖评委会赞誉这部影片“简单而令人激动”，生命形成不可思议的冲突，使情感世界得到提升。

意大利导演维托·帕尔米耶的影片《德州见》收获“评委会大奖”。芬兰导演安提·乔金恩以作品《恶之花》擒获“最佳导演奖”，该片改编自真实事件，反映了西方社会的家庭问题。

此外，郭达明以《皮绳上的魂》获“最佳摄影奖”。菲律宾影片《雾》获“艺术贡献奖”。金爵奖“最佳纪录片”奖颁给《当两个世界碰撞时》。德国、瑞典、瑞士三国出品的《小怪物茉莉》赢得“最佳动画片”奖项。

创立于1993年的上海国际电影节是国内唯一的A类国际电影节，今年吸引了500余部全球佳片参展参赛，共有14部中外电影佳作入围金爵奖竞赛单元，赢得海内外广泛关注。

H 相关链接

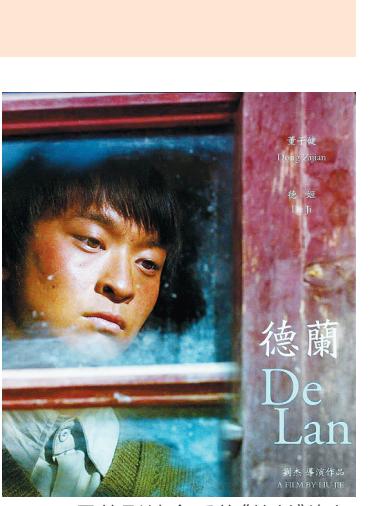
《德兰》剧情简介

电影故事设定在1984年，相依为命的父亲失踪后，小王承继了信贷员的工作。他第一次下乡对账时，遇见一个名叫德兰的藏族女孩，彼时，有些疲惫的他亦步亦趋地跟着德兰去到雪山下的村庄。一路交谈，初始生疏的两人，关系开始拉近。懵懂的小王对工作还没有摸熟，已经先对这个神秘的藏族女孩着了迷，但他对她并不了解，只知道她认识路，和自己一样，在找寻失踪的亲人。

他跟随德兰进入村庄后，村民们都很好奇德兰带回来一个好看的小伙子。小王急于搞清父亲的账

目，和村民的初次交涉不欢而散。挫败的小王寄宿在德兰家，火塘边的德兰躲避着小王的目光，坐在小王对面的中年男人是德兰的丈夫仁青。小王对德兰的情愫也出现摇摆。德兰让他认识到全新的世界，却也让他内心世界变得模糊。

不久，一个青壮男人带着一个女人跟着马帮回来，德兰由喜转悲，她的目光一直追随着归来者。小王猜到他是德兰一直要寻找的人，但猜不透德兰为什么一直哭泣。亲爱的姑娘心中爱的是谁？小王已经说不出口的爱，找不到未来的路了……



最佳影片金爵奖《德兰》海报

金爵奖获奖名单

最佳影片：《德兰》（导演：刘杰 中国）
评委会大奖：《德州见》（导演：维托·帕尔米耶 意大利）
最佳导演：安提·乔金恩（《恶之花》 芬兰）
最佳女演员：藤山直美（《团地》 日本）
最佳男演员：刘烨（《追凶者也》 导演：曹保平 中国）
最佳编剧：安德瑞拉斯·格鲁伯（《汉娜睡狗》 德国/奥地利）
最佳摄影：郭达明（《皮绳上的魂》 导演：张扬 中国）
艺术贡献奖：《雾》（导演：罗斯顿·乔夫 菲律宾）
最佳纪录片：《当两个世界碰撞时》
（导演：海蒂·勃兰登堡/马修·奥泽尔 秘鲁）
最佳动画片：《小怪物茉莉》（导演：泰德·西格尔 德国/瑞典/瑞士）

亚洲新人奖获奖名单

最佳影片：《葬礼》
最佳导演：陈宇洁（《再见女儿》）
最佳男演员：秦勇（《走出尘埃》）
最佳女演员：孙怡（《欢·爱》）
最佳编剧：艾瑞贡达·瑞阿姆·普拉塔·瑞迪（《葬礼》）
最佳摄影：朴汀彭·阿鲁潘（《万里送行舟》）

上影节揭晓传媒关注奖

钟汉良颜丙燕等获殊荣

新华社上海6月19日电（记者 许晓青）2016上海国际电影电视节18日晚揭晓“传媒关注”单元各奖项。《盛先生的花儿》《喊·山》等由新锐编导创作、聚焦现实题材的电影作品获得多个奖项，钟汉良、颜丙燕等演员也获得传媒关注殊荣。

由北京青年电影制片厂等出品的《盛先生的花儿》荣获四项大奖，成为本届领跑的获奖作品。该片不仅获颁“最受传媒关注影片”，片中扮演保姆“棉花”的颜丙燕、扮演“女儿”的艾丽娅，凭借细致入微的表演，分获最受传媒关注女主角、女配

角，青年导演朱员成获得最受传媒关注新人导演奖。

《盛先生的花儿》以当代都市养老话题为主线，探讨老年人的情感需求，同时触及外来务工者、赡养和继承关系等社会热点，其富有戏剧性的呈现效果，也加深了传媒界对作品的印象，评委纷纷给出高分。

另一部备受媒体关注的影片

《喊·山》出自北京电影学院“80后”

导演杨子之手，他凭借这部作品同

时获得最受传媒关注编剧、导演两

大奖项。《喊·山》聚焦近年来百姓关心的“打拐”话题，运用巧妙的叙事

手法，探讨女性的情感与命运，也获得评委较高肯定。

此外，钟汉良凭借在《三人行》中的精彩表现，获最受传媒关注男主角，歌手腾格尔则因出演《快枪手快枪手》获最受传媒关注男配角。出演香港新片《惊天破》的谢霆锋，被评为最受传媒关注年度演员。《大唐玄奘》《烈日灼心》《老炮儿》获最受传媒关注年度影片奖。

主办方还将一项特别荣誉授予立体京剧电影《霸王别姬》，以表彰其对传播中华传统戏曲艺术的独特贡献。

《追凶者也》定档中秋节

本报讯 入围本届上海国际电影节主竞赛单元的曹保平导演新片《追凶者也》17日正式亮相，在映后新闻发布会上，片方宣布该片定档9月15日中秋节全国公映。

去年，曹保平执导的《烈日灼心》横扫第18届上影节，不仅荣获最佳导演奖，邓超、段奕宏、郭涛三位主演，亦同时被授予最佳男演员奖，该片全国公映后，也收获了3亿元票房。今年，曹保平携最新力作《追凶者也》再度入围上影节主竞赛单元，令外界充满期待。

据悉，《追凶者也》由刘烨、张译、王子文、段博文、谭卓主演，刘烨诠释了一个为自我洗刷罪名的云南修车工，张译则一口东北口音演绎了一个另类罪犯。（欣欣）

《疯狂小事》发海报

本报讯 爱情喜剧电影《那件疯狂的小事叫爱情》（简称《疯狂小事》）将于8月5日上映。6月19日，片方发布一组“反差萌”角色海报，陈伟霆、唐艺昕、郑秀妍、谢霆锋等人在片中的角色被曝光。

此次曝光的角色海报中，陈伟霆一只袖子被完全扯下，囧态十足。但一手拿着情趣皮鞭、一手拿着片场专用喇叭，暗示着陈伟霆在片中不断追求着自己的“疯狂爱情”与“疯狂梦想”。

同时曝光的两位女主角海报中，唐艺昕演绎一个都市宅女形象，“网购”、“吃饭”、“减肥”似乎是生活的全部内容。而郑秀妍则以公主裙甜美出镜，长腿吸睛，女神范十足。（欣欣）

《一站到底》大拼才华

本报讯 本周一晚，一位帅气的英语老师将登上江苏卫视《一站到底》答题舞台，另外还有一位三轮车侠女霸气来袭，舞台上展开了大拼才华的架势。

英语老师名叫张家成，来自美国，这次来答题，他表示不靠颜值，就是专门来拼才华的。而三轮车女侠名叫张腾，她因为三轮车“一战成名”，也因为三轮车收获了爱情，这位自称“腾哥”的女汉子，也在《一站到底》的答题环节答出了女王的霸气。（欣欣）

《拜托拿稳》精彩纷呈

本报讯 6月19日晚，大型游戏互动公益节目《拜托拿稳》在山东卫视播出第6期节目。曾宝仪、张庭两位女神带领来自美、英、韩、日、泰、埃等国的选手展开“联合国大战”，精彩纷呈的节目，让观众目不暇接。

节目中，两位女神“大招”尽放，张庭使出“美人计”，曾宝仪则亮出“剪刀脚”，张庭还被孟天公主抱，曾宝仪接着就遭到韩国欧巴搭讪，孟天则不秀肌肉而秀开了舞技，日本型男展开T台秀，引发了现场观众的惊声尖叫。（欣欣）

少城时代燃音乐揭牌

本报讯 6月17日，音乐公司少城时代在上海举办主题发布会，公司CEO冯鹤携手张靓颖、王铮亮组成音乐铁三角，宣布影视音乐专项T牌燃音乐正式揭牌，王铮亮担任燃音乐CCO（首席文化官）。

据悉，燃音乐已与电影《致青春2》，电视剧《八月未央》、《思美人》、《苍穹之剑》等多项热门影视剧达成合作，未来将给观众奉献更多更好的音乐作品。（欣欣）

省吉他学会主办摇滚精品演出

香港COOPER乐队海口献艺

本报海口6月19日讯（记者卫小林）由海南省吉他学会主办的第一场摇滚精品演出活动，昨晚在海口新阿伦故事音乐吧上演，香港摇滚乐队COOPER乐队以完美的英式摇滚演出，赢得乐迷喝彩。

演出之前，COOPER乐队灵魂人物、香港著名音乐人、原Beyond乐队主唱黄家驹助手、现黄贯中乐队成员老占（麦文威）举办了一场“老占的乐与怒”音乐分享会，畅谈了他20多年音乐生涯的领悟。

演唱会上，COOPER乐队献唱了10多首中外经典名曲，包括《光辉岁月》、《至少还有你》、《情人》、《早班火车》、《Let it be》、《Come together》等。其中，COOPER乐队上个月刚刚完成的原创歌曲《董言蜚语》则是首次登台演唱，海南的歌迷非常有耳福，听到了他们的首唱，而且是专门针对内地歌迷创作的用普通话演唱的歌曲。

COOPER乐队于去年底组建，成



员来自香港两支独立乐队草鱼禾与Underknot，包括一个主唱、两个吉他、一个贝斯和一个鼓手共5人。省吉他学会成立11年多来，一直为推动海南吉他演奏水平不遗余力，每逢海南有重大节庆或赈灾义演等活动，该学会都组织成员参加公益演出，为弘扬社会主义核心价值观、传递正能量做出了应有的贡献。

香港著名音乐人老占： 摇滚的灵魂就是坚持

■ 本报记者 卫小林

在即将登上海口的舞台演出之前，老占就在演出现场接受了本报记者的采访，他说从爱上音乐的那一刻起，他就一直醉心于摇滚，虽然摇滚乐很小众，但他很享受，很享受摇滚音乐人内心的那份坚持。

老占告诉记者，他现在年近五旬，已是两个儿子的父亲，但他每周都会有演出，有时到内地，有时在东南亚，还有时到欧美，只有周末会有一天时间陪伴家人，那时是他一周内唯一的休息时间，其他时间，他白天都要守自己的店铺，晚上就和乐队排练。他自己有两个乐队，现在又组建了COOPER乐队，还要参加黄贯中乐队的排练和演出，所以每天都是凌晨两点钟以后才睡。

虽然辛苦，但老占内心充实而

兴奋。这多半是因为爱上摇滚以后的这20多年间，他有幸与同样

喜爱披头士的香港音乐人有了更多共同语言。老占说：“其实成立COOPER乐队的原因之一，就是我发现草鱼禾乐队和Underknot乐队里有几位同样喜爱披头士的年轻音乐人，大家都是披头士的忠实拥趸，我又找到了知音，就想何不尝试一下，与这帮同是披头士的粉丝一起组建一支新乐队来玩音乐。”

老占说，他年纪小的时候其实还没有爱上音乐。他15岁时就辍学去餐厅后厨打工，到了18岁的时候，因为听了太多披头士的歌曲，他发现自己再也受不了这种打工生涯，便果断告诉老板——“我要玩音乐了！”从那时开始，他狂练吉他，第二年便给Beyond乐队主唱黄家驹当上了助

手，与家驹建立了深厚感情，只可惜家驹离世太早。

后来，老占组建了自己的乐队，因为主要演唱粤语歌曲，所以在内地名气并不大。为了改变这种现状，去年成立的COOPER乐队，就有望改变这一窘况。COOPER成立不久，今年3月份就在广州做了内地第一场演出，深受乐迷喜爱。这次到海南，是老占第一次来琼，虽然一下飞机印象就很好，但限于时间不多，也不太可能多走多看。因为回去香港之后，他还得马上与黄贯中乐队排练，接下来还有新演出。

“摇滚玩了20多年，我对它的坚持到了执迷不悟的程度。”老占说，不光是对摇滚的坚持，对任何事物只要有了坚持，人的内心就会产生一种巨大的力量。

（本报海口6月19日讯）



本栏照片均由新华社记者裴鑫摄

