

符氏家谱上的始祖是一位女性。



考取功名者的名字用红色墨水书写。

或装在麻袋里，或存放于铁箱中，取出来需要三四个人协助才能以最快的速度打开，而全部摊开能铺满村委会办公室大厅，占地在40—50平方米之间，很是壮观！

昌江黎族自治县乌烈镇峨港村的黎族布质家谱，不断拼接，记录家族历史，与卷帙浩繁的汉族家谱一样，形式感都超强，只是存在的方式不同罢了。

从最上头的始祖开始记录，越往下，随着代数和人口的增多，名字也就越来越多，连接直系亲属之间的红色线条，渐渐地，也由原先的直线，变为密密麻麻的曲线，很像收音机电路板上的铜线。后人每次查找先人名讳，都要趴在家谱上，让手指跟着曲线走，慢慢寻找。可以想见，当初誊抄家谱，绝对是个技术活，不但要字写得好，还要善于统筹“版面”布局，最是挑战眼力。

虽然这些都是“吊线谱”，只是记载族人的生死情况，没有汉族家谱中常见的“谱序”，但人名旁边的注脚，尽管只有三两个字眼，仍然能让人洞见一些零碎而丰富的历史记忆。

## 符氏家谱：始祖是女人

在峨港村采访时，记者得知符姓是最早入村定居者，先后有4位不同的祖先，其中最早的是一位黎族妇女，带着2个儿子落户峨港。

“万寿堂”符氏家谱创修于民国十四年（1925年），增补于1936年，1979年再次增补。在这份家谱的第一代人位置，用红色的小楷写着“始祖婆夫人”，第二代牒列了3个儿子的名字——正禄、正隆和正宏，其中正禄的旁边有4个黑色小字——“住保平村”。

据保管家谱的符丕林介绍，当年“婆夫人”为了寻找更加适宜居住的环境，带着3个儿子，从昌化江上游的白沙金波，顺流下山，经过今昌江十月田镇的保平村时，长子符正禄在那里住了下来；符家住在峨港村住了大约百年之后，第四代中有个叫符学先的人，举家搬到附近的白石村居住。

在第六代的世系图上，“永卿”“永峻”“殷受”的名字与其他人的不同，是用红色书写，记者问是何故，围观的峨港村老人说那是考取了功名的人，才有这样的标志。仔细一看，果然在他们名字的上方，分别标识着“均生”“武生”“脩生”。

在“殷受”的下方，还有两个小字“万包”，记者看得云里雾里，不明就里，经村老点拨，方知是这个叫“符殷受”的人没有儿子，由下一代中一个叫“万”的兄弟的儿子负责为其养老送终。细看之下，其名字底下果真没有连向下一代的红线条。

这一支符氏迄今总共传承了15代人，考取功名的还有第八代的“训典”，是名“武庠”。

## 家谱溯源

在黎族之后迁居海南岛的汉族，一般都形成自己的家族史料——族谱。

海南岛上的黎族有语言而无文字，他们的历史大多见诸汉族书籍。

但在昌江黎族自治县乌烈镇，有一万多人、有着“中国最大黎村”之称的峨港村，符、张、王、叶等姓氏，从民国起，就有家谱传世，将家族的繁衍信息用毛笔抄写在白布上。

# 昌江黎族布质家谱：简单记录承载丰富信息

文图 海南日报记者 陈耿 特约记者 陈家贞 通讯员 符江陆

## 王氏先祖：劝学村民学官话

“一世祖由福建省过广东省琼州府昌江县峨港村宿住，代远失名……传言在世颇有德行，歿后竟能显圣回神，子孙出躯玉敕封为大张天云。”

王姓是峨港村人数最多的姓氏，尽管已经记不得入村始祖的名号，但仍在始祖的位置写上红色的“张天”二字，至今已有18代人，持谱者是76岁的第十四世族人王恩松。

王恩松自称不识字，查考起族谱来比较吃力，好在他听长辈讲过家族的故事，而且基本上都能记住。

原来，这一支王姓迁琼先祖共有三人，其中一人定居儋州木棠地区，一人迁居东方板桥一带，其直系始祖最先落户昌江海尾，后来才又迁移到峨港村。

最先的几代，峨港王姓人丁并不兴旺，到第五代仅有6名男丁，其中“王邦治”还是外姓，家谱称其“邦治公乃是任姓，带与将军神人王户”。王邦治的后代现在居住在白石村。

从第六代至第十代，王姓考取功名的人逐渐多起来。家谱记载，王廷瑛是“初开榜庠生”，其儿子安吉是“恩九品”、“武生”，安吉的侄儿士英也是“恩九品”，安吉的孙子登轩为“脩生”，登轩的儿子王之纪是“庠生”。这只是王廷瑛一家5代人读书入仕的情况，其他家庭考取八、九品功名者不胜枚举。

王恩松说，先祖王廷瑛外出读书，取得一定成绩后，回到村里发动族人和村民学习讲官话，即现在当地还在沿用的“军话”，但多数村民觉得官话太难，还是坚持只讲黎话。

那些听了王廷瑛的话而去习讲官话的家庭，后来则出了不少读书人。

查看王氏家谱，发现进入第十一代，这个家族这一代的男丁竟然多达172人，但是没有后代的人也有35人之多！原来，那时是清代末期，很多家庭要么因为家穷，娶不起老婆，要么去当兵，死在了战场，当然，也有年幼夭亡的。

王家第十一、十二、十三代的读书人也呈锐减之势；第十三至第十五代中，有不少人迁到白石村。

据了解，白石村现有300多户人家，有符、王、蔡、吴等姓氏，多数家庭的先祖迁自峨港村。

## 文化融合：你中有我，我中有你

峨港村黎族家谱引起外界关注，是不久前的事情。海南省博物馆副研究员王辉山在一次偶然的的机会，听到海南省民族博物馆的同行提起此事后，今年3月在昌江黎族自治县博物馆工作人员的带领下，首次进村，准备征集一批家谱，作为省博日后展览之用。


当时，峨港村叶春周爽快地将1979年所修，长7米、宽0.77米的“仁寿堂”叶氏宗谱赠予王辉山一行。峨港叶氏迁自广东梅州，原住昌江昌化镇浪炳村，入村始祖叶仲樑是名木匠兼道士，有一年到峨港村做法事时，村民主动提出给他田地耕种，他便举家迁居峨港，至今已繁衍了13代人。

与王氏家谱所言一样，峨港张氏也自称原籍福建，但家谱上一世祖和二世祖的名字均已失传，并未说明来自何方。

王辉山告诉记者，峨港人的家谱最多者未超过20代，他们的先祖不大可能迁自福建、广东等地，而是由于长期与汉族杂居，受汉文化影响，因此逐渐跟从汉姓，以便民族之间的交流；黎村出现家谱，是黎族“汉化”的佐证。

也有人认为，黎族家谱这一文化现象恰恰说明了民族之间的文化融合，比如，有一支符姓就自称是北宋进士符确的后人，之前并不会讲黎话，与黎族杂居，久而久之，黎语美孚方言也就成了母语；又如，一些从昌化江南北两岸迁来的谢、李、何、文、赵、马、邱等姓氏，虽然还会讲母语，但在峨港村则以黎语为通用语。

而此前峨港人的民族身份是“汉族”，1982年第三次全国人口普查，再次进行民族识别和认定时，才更改为“黎族”。

峨港村东边为黎语村落白石村，北边和南边分别是讲军话的汉族村落道隆村和乌烈村，东南边是讲黎语的俄沟村，很久以前，他们就彼此通婚，可谓“你中有我，我中有你”。

王恩松在家谱上查看先人名讳。

