

H 南海循史

在琼海市潭门镇一家民间自费建立的《更路簿》博览馆中，收藏着十多件南海传统渔民赖以生存的传统捕鱼驾船工具：椰叶制成的蓑衣、木块拼凑的木屐，还有竹竿连接平头小铲制成的碎礁铲……

木帆船时代，如果说《更路簿》是他们千百年来的行路指南，这些从大自然中获取原材料制成的古老工具，则是他们在南海中的生存利器。

传统渔具凝聚着渔民千百年的智慧

“和《更路簿》一样，这些工具都是海南渔民千百年来向南海讨生活时的智慧结晶。”站在摆满这些传统渔业工具的《更路簿》博览馆内，潭门老船长王书保这样解释，当年，渔民就是靠着这些工具，在南海生存下来，耕海牧渔。

作为一个曾用《更路簿》在南海航行无阻的老船长，王书保觉得有必要将老一代潭门渔民的航海文化留存下来——这些都是他们千百年来在南海作业的证明。于是，他的儿子在自家贝壳工艺厂厂房内开设了《更路簿》博览馆。

这些年，博览馆创办人走访了很多潭门老渔民，将他们这些差点被当成废品丢弃的传统渔具一一搜集起来，摆放在博览馆中的《更路簿》旁，在向参观者诉说《更路簿》奥妙的同时，也展现着渔民在大海中的生存技能。

在这些传统捕鱼工具中，有一种铁铸的海参钩。这种特殊的工具外形奇特，沉重的铸铁坨上一端连接着三个刺钩，一端系着细细的麻绳。王书保说，这种工具是中国渔民曾经在南康暗沙、北康暗沙附近捕捞墨瓜参时必备的工具。

拿起这个海参钩，王书保介绍说，南海中的那些诸如南康暗沙、北康暗沙的暗礁，往往潜藏在透明的海水之下，从海面上透过一片碧绿的海水，可以看到海底的珊瑚礁和各种海洋生物，往往不知情的人以为跳下去就能触到底部。其实这里的海水的深度可能达到十几米甚至几十米，这就需要通过绳子慢慢放下海参钩，让三根铁刺钩扎中珊瑚礁上的海参，再提着绳子将钩到的海参一点点提上来。这样就避免了没有水下呼吸设备的渔民，对于那些在几十米水下的海参看得着、捞不到的尴尬。

“一件海参钩，就足以证明渔民的智慧。”王书保说，这些工具不曾在史料中记载，制作工序只在渔民之间代代相传，这些工具可谓凝聚了渔民们千百年来的智慧。



琼海老船长、“南海航道更路经”代表性传承人王书保给记者讲解南海捕鱼工具。

海南日报记者 宋国强 摄

古老渔具 见证潭门渔民智慧

文/海南日报记者 李磊

古老的《更路簿》上，标注着茫茫南海中一个又一个渔场，海南渔民更是借助《更路簿》每年秋天乘北风南去，一年一个来回。他们在南海中如何作业？又是凭借何种工具从南海中获取大海对他们的馈赠？

渔民借助这些工具耕海牧渔千百年

如果说《更路簿》是他们自古以来的行路指南，这些古老的工具，则是他们在南海中的生存之器，千百年来，南海渔民就是用这些原始的工具，在南海里获取生存之道。

比如一种南海渔民专用的木屐，外形与普通木屐高度不同，有两排横木制成的木齿。这种木屐在浅海捕捞中特别是捡螺时非常实用，由于早期渔民生活条件并不好，渔民往往只有一双布鞋，他们生怕海水浸透布鞋造成腐烂，但又怕赤脚下海被锋利的珊瑚石划伤脚，因此木屐成了他们下海最好的伴侣。

王书保说，一般情况下，渔民在南海礁盘上作业，都是把鞋放在船上，穿上这种木屐，拿棍子当拐杖，挎上竹篮，在暗礁上捡螺，雨大时，则加一件蓑衣。如今，这种木屐早已淘汰，渔民们穿着连体橡皮防水衣在礁盘上作业。

在这些工具中，体型最庞大的要数竹竿制成的贝类铲了。它的功用则是在渔船上撬开贝类。王书保解释，过去的木帆船吨位太小，渔民捕获贝类后，需要用铲将外壳撬开，将贝肉取出，贝壳则扔入大海。在展览馆中，王书保收藏的这根贝类铲的竹竿长达2米有余。

另一件名叫“菱根”的工具，则是用直径粗大的毛竹截成小节制成，看起来更像是用竹筒制成的杯子。王书保解释说，“菱根”是一种用来麻醉游入礁盘的大型鱼类用的工具。南海中的石斑等体积较大的鱼类，在渔民捕获它们时，往往会上拼死挣扎，巨大的体型让渔民根本无法制服，于是，“菱根”在此时就能派上用场。

渔民在捕鱼前，在菱根内放入能够分泌出麻醉鱼类的植物茎叶，并捣碎，就制成了针对鱼类的“蒙汗药”。渔民将装有这些植物茎叶

的碎片倒人大鱼附近的水中，鱼类被麻醉后就自动浮出水面，只需渔民合力将其抬入渔船便可。

这些被渔民代代相传的古老工具，出海时或是放在一个木质工具箱内，或是用绳索捆绑在船帮上，小小的木帆船在《更路簿》的指引下，载着潭门渔家人一家的希望与嘱托，向着南海深处进发。

三沙渔民还保留着传统渔具捕鱼技能

在这些传统工具中，种类数量最多的，要数鱼箭和鱼钩。它们的外形很简单，一根铁条，一段被打造成倒刺形的尖，二者之间的不同，则是鱼钩的倒刺要比鱼箭的大许多。

如今，在三沙永兴岛、赵述岛等岛屿上，还存留着古法捕鱼等传统技艺，他们捕鱼的用具，依旧是那些用了千百年的古老工具，其中鱼箭和鱼钩是他们常用的两种工具。

西沙永兴岛东村渔民韦昌清，至今还用着最古老的潜水捕捞的技法捕鱼。在永兴岛的这些年，每当太阳落山，他和几个渔民就会划着小船去永兴岛附近的暗礁作业。

韦昌清潜水捕鱼时所用的工具，就是渔民间流传了千百年的鱼箭、鱼钩。韦昌清说，潜下水时，他往往会同时带上这两种工具，当鱼在海里游但距人较远时，就拿鱼箭快速用力一插，鱼被倒刺勾住，无论如何挣扎都逃脱不了；当发现鱼躲在珊瑚礁缝时，他就会拿出鱼钩，顺着珊瑚礁缝隙钩住鱼，把鱼拉出来。

凭借这种方法，韦昌清抓到最多的往往是石斑鱼和墨鱼，偶尔也会捕捉到龙虾。他说，潜水捕鱼，使用鱼箭和鱼钩是最古老的方式，虽然它们的效率比不上现代化的工具，但这些工具凝聚着千百年来的南海渔民的智慧结晶，他还是希望通过自己，把运用这些古老工具捕鱼的技艺保留下去。



潭门镇民间自建的“更路簿博物馆”。

海南日报记者 宋国强 摄