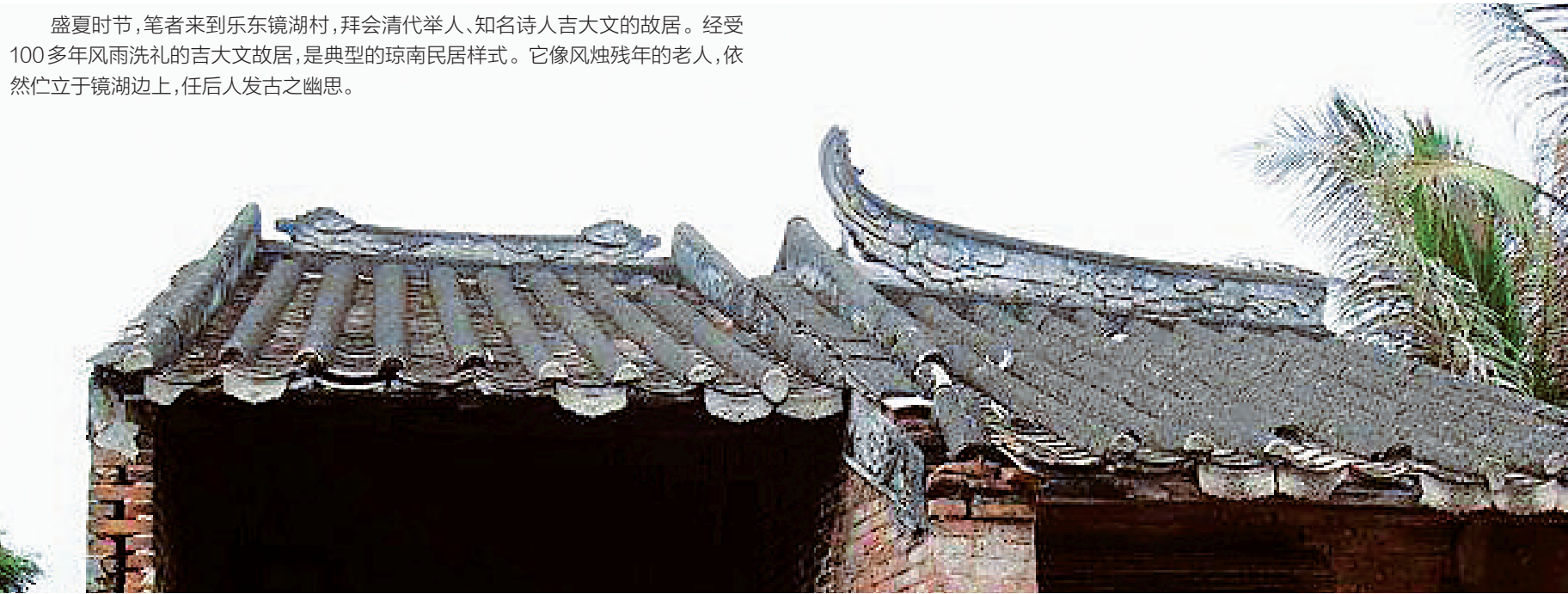


盛夏时节,笔者来到乐东镜湖村,拜会清代举人、知名诗人吉大文的故居。经受100多年风雨洗礼的吉大文故居,是典型的琼南民居样式。它像风烛残年的老人,依然伫立于镜湖边上,任后人发古之幽思。



保存较为完好的门楼屋脊。 林芳华 摄

崖州举人吉大文

文\本刊特约撰稿 方宝文



吉大文

吉大文画像。(资料图片)



吉大文故居精美的神龛。 林芳华 摄

崖州举人吉大文(1828—1897)以诗名行世,官声也不错,他的生活轶事,也充满着诗意,在崖州大地口口相传。作为当时崖州读书人科举成名的崇拜偶像,吉大文的名字,可以说无人不知晓。崖州即今三亚、乐东一带,是古代海南文化的南部重镇。吉大文即出生于土地肥沃的崖州之西,浩瀚南海之滨的镜湖村(今乐东九所镇镜湖村)。镜湖村紧傍镜湖之东岸,山清水美,风光旖旎。有语云:“钟灵毓秀”,“山水出名人”。

宦海路途多坎坷

《崖州志》记载:吉大文,字少史,镜湖人。咸丰辛亥举于乡。三上春官,不第。例授内阁中书,同治戊辰,官坊黎叛,募勇三百名,随官征剿。以军动,议叙同知。光绪丁丑,东黎蠢动,州城告警,知州克星额方莅任,未悉黎洞情形。咨以军事,攻其不备,匪党逃窜。事上,部复免补同知,以知府升用,赴京引见。循例报捐道员,发配福建候补,督办税厘总局。辛巳,东黎复乱,告假回籍防御。丙申,黄廉访开藩閩中,移檄调用,委办省会善后局兼管营务处。卒于行馆,年七十。

科举是通过考试选拔官吏。任何参加者都有成为官吏的机会。古代大部分人以科举考试为读书唯一目的,读书变成只为做官,光宗耀祖。吉大文也不例外,他通过科举考试博取功名成就。据《镜湖村吉氏族谱》记载,吉大文23岁中咸丰辛亥恩科举人,其后三次进春官不第。从《崖州志》记载的资料来看,咸丰元年(1851)他考中举人后,清政府例授为内阁中书之职。但据《乐东县志·人物传》记载,清政府给吉大文例授为内阁中书之职,时因父亲年事已高,不忍远离,辞官回家,生活在家乡。

其在家乡期间,在政治活动

中,同治七年(1868年)平叛在崖州发生的动乱,由此升官晋级,此后不经补“同知”便提升为知府。赴京接受朝廷引见。1878年去京报效,以户补道员分发福建省总督委任“办理厘税总局”。后来,崖州东部再次发生危机,吉大文便再次告假回家防御州城。因之有功,1887年,他再次赴福建待命,但因脚部患病行动困难,只好告假回家就医。

1895年清政府割让台湾给日本,为加强东南沿海军事防备,清政府再次下旨调动吉大文,此时他已是67岁的老人。虽年近古稀,但自念“受恩沉重”,“涓埃未报”,因此又去福建掌任“善后总局”,兼理“营务处”。任上积劳成疾,于光绪二十三年(1897)10月5日死于行馆,终年70岁。后由大儿子德昭(福建户补县丞)扶柩回乡安葬。

《乐东县志·人物传》记载:吉大文当官为官廉洁奉公,有位同乡在福建谋职而欠政府几十两银,他倾囊代还。

海南文史专家周济夫说:“吉大文一生考取功名和宦海路途并不顺,虽然他很有才干,平乱有功,但被授以的‘同知’、‘知府’都是虚衔,一直没有得到实职,吉大文的一生可以说是怀才不遇的一生。”

《镜湖诗抄》与家乡情怀

吉大文生于世代书香之家。祖父为清时秀才,父亲吉春为岁贡生,吉大文和其弟岁贡生吉大升在崖州儒林中有大小吉之誉。父亲看到年幼的吉大文天生聪颖好学,遂从邻村雇佣来一个姓陈的秀才专给他教书。吉大文秉承庭训,奋发攻读,博览群书,能诗善文。《崖州志》有录其部分诗作,其诗文雄深雅健,脍炙人口,为清代崖州诗文的佼佼者。郭沫若校正《崖州志》时,亦极赞赏,吉大文被列为崖州文苑乡贤,载入《崖州志》。吉大文苦心经营,著有《镜

湖诗抄》。

《镜湖诗抄》透着浓浓的乡情。其中题“崖州八景”诗传遍崖州,时人争相背诵。为当时文人墨客、名流大家所称赞。吉大文是一个重乡情的人,无论是在故乡还是离开故乡,无论到哪里,其家乡之情,故土之恋,都像风筝一样紧紧拴着他的心。激情抒怀,诗情涌动——

鳌山耸翠

乱峰如剑绣屏环,
泼墨岚光指顾间。
树拥石船秋色老,
草迷仙掌黛痕弯。
浮青海上晴时影,
送绿城头雨后鬟。
画本徐熙描欲滴,
鳌山苍翠胜他山。

此诗为吉大文题“崖州八景”首诗,诗中以生动的描写,再现亲见的自然景观,读来如临其境,鳌山作为崖州的一道美丽风景呈现在世人面前。可见吉大文对自己的故乡感情是何等的深厚。

除题“崖州八景”诗外,还有描述家乡“镜湖”的《湖中晚望》和《湖村》二首。

湖中晚望

四面山临水,山青水亦青。
夕阳沽酒市,远火读书亭。
卷叶鸣眠草,拖泥懒上汀。
渔舟停棹唱,好共笛声听。

湖村

住近湖滨地,烟村事事幽。
鱼惊折社鼓,鸡狎曝书楼。
湿路悬桥板,低田泊钓舟。
谁家歌水调,明月荻花秋。

《湖中望月》和《湖村》清气逼人,写景细致入微,描写生动,使湖的美景显得生机勃勃,赞颂了家乡之美。

对家乡的情怀,吉大文是无法割舍的。这一点我们不仅从《镜湖诗抄》中领略到,在吉大文的一生中,家乡凡修学宫、建祠堂、筑桥、修路等,他热心赞助。《乐东县志·人物传》记载:吉大文1854年居乡期间,主讲乐罗鳌山两院,1872年与何秉礼等乡坤

倡捐重修崖州学宫(孔庙)。

吉大文的乡间轶事

吉大文诗文才华横溢,时人景仰,但他也有恃才傲人的一面。乡间有口传曰:

当时崖州孔汶村有个秀才叫陈二美在常山(今三亚梅山)一个私塾里教书,陈秀才天资聪慧,学识渊博,作诗文挥洒自如,很受常山村民敬重,唯有吉大文不服他。有一次吉大文去崖州途中,因俗事暂留常山住了下来。有一天他全用中药名组成上联句子写在纸条上差人给陈二美,句曰:

陈皮二冬美果当归熟地

陈皮、二冬、美果、当归、熟地,均为中药名称,其中陈皮、二冬、美果这三种中药名的首字“陈”、“二”、“美”组成“陈二美”,就是陈秀才的姓名。每个人对生自己养自己的地方叫“熟地”即家乡。上联意思非常明显地说,陈二美快回“熟地”家乡孔汶,不要再在常山教书。

陈二美拆开纸条,念罢,晓知吉大文鄙视他,让他回孔汶老家。陈二美略加思索,反唇相讥,写去回句:

吉梗大枣文且远志常在

吉梗、大枣、文且、远志,常在,均为中药名称,其中吉梗、大枣、文且这三种中药名的首字“吉”、“大”、“文”组成“吉大文”的名字,其意思也非常明显地说,你吉大文?本来你是去崖州做事的,可现在还不是呆在常山吗?

吉大文读了对句,深有感触,深感陈二美诗才横溢,非同小可,不得不服之。于是当天就去拜访陈二美,两人成了好友。

自此,吉大文的上联和和陈二美的下联组成的对子成为经典之作,在民间广为流传,成为崖州一桩名人轶事。☞

(本文参考《崖州志》、《乐东县志》、《镜湖村吉氏祖宗资料》)