



红牌 乌龙 点球 绝杀 爆冷

十六强淘汰赛精彩纷呈

红牌、乌龙、点球、绝杀、爆冷……足球比赛应有的精彩元素，法国欧洲杯十六强赛都一一呈现。

有“小世界杯”之称的欧锦赛，在结束寡淡无趣的小组赛后，也终于随着淘汰赛的精彩上演，迎来其应有的光芒和风采。

衡量一场比赛精彩与否的一个重要指标，是进球数。十六强赛的八场比赛，一共进球19个，场均进球约2.38个，虽不及上届欧锦赛的2.5球和巴西世界杯的2.83球，但相比小组赛场均1.92球，已算大幅提升。

“欧洲红魔”比利时队终于在与匈牙利的比赛中找到了进球的感觉，4球完胜对手，也创造了本届欧锦赛的最大分差。

淘汰赛一场定生死，更增加了比赛的偶然性、刺激性。十六强赛首日就出现了两场加时赛、一场点球决胜，让球迷大呼过瘾。

由于小组赛的不少进球集中在比赛的最后10分钟左右，被吐槽为“欧洲绝杀杯”。淘汰赛虽然仍然绝杀成“痼”，但好在上演了多场“闪电战”戏码，让比赛从一开始就

吸人眼球。

十六强淘汰赛最后一场比赛更是一开始就高潮迭起，鲁尼在第4分钟为英格兰点球建功，但冰岛队在2分钟之后就扳平比分，节奏之快、效率之高，让熬夜看球的中国球迷睡意全无。

拥有法国、德国、意大利、西班牙、英格兰5支豪门的下半区被称为“死亡下半区”，而几支首次闯进淘汰赛的“新军”集中于上半区，有人把这样的格局调侃为“上半区欧联杯，下半区欧冠”。但8场淘汰赛下来，多少有些让人大跌眼镜。

法国、德国、意大利，已然显露冠军相。东道主法国除了拥有天时地利，更在战胜爱尔兰的比赛中展现了绝对的统治力，控球率近70%，射门比25:6，格里兹曼更独中两元，主帅德尚下半场的换人和变阵都可圈可点。所有这些都表明，这支缺少预选赛磨合的队伍，已逐渐进入最佳状态。“蓝军”意大利队看似守强攻弱，但他们教科书般的经典防守反击，足以赢得所有的比赛。与“卫冕冠军”西班牙这场上届欧锦赛的冠军亚军比赛中，意大利人用两球完胜，告诉

世人什么叫铜墙铁壁的防守，什么叫一击致命的反击。

但观众似乎永远不会知足。既希望看到强手顺理成章地夺冠，又渴盼以弱胜强的激励和惊喜。在“丹麦童话”“希腊神话”之后，历史会重复12年轮回轨迹、再演绎“黑马奇迹”吗？

冰岛队即使最终无法在“死亡下半区”杀出重围，但这支北欧小国的球队已经创造了天大的历史，2:1战胜傲娇的“三狮军团”，已是本届欧锦赛最大的冷门，也是世界足坛的奇迹。

葡萄牙与克罗地亚队的对决显然是淘汰赛的一场焦点赛事。葡萄牙队主教练桑托斯打破了人们所有的期待，葡萄牙队全场控球率低至40%；制造了多达28次的犯规，比对手多16次；所有队员参与防守，全场仅有2次射正，锋线的C罗更是在90分钟内零射门……葡萄牙队变得面目全非，但却靠一次反击得分战胜对手。

也许这就是葡萄牙人的足球哲学：球踢得难看又怎样？赢球才是硬道理。

(据新华社北京6月28日电)

(上半区)
波兰 VS 葡萄牙
(7月1日3:00)
威尔士 VS 比利时
(7月2日3:00)
(下半区)
德国 VS 意大利
(7月3日3:00)
法国 VS 冰岛
(7月4日3:00)
(央视五套直播)



28日，英格兰队守门员乔·哈特(右)在比赛中扑救。

1/8决赛战报
英格兰**1:2** 冰岛
意大利**2:0** 西班牙

U17女篮世青赛

中国队大胜拉脱维亚进八强

中国国青女篮在下半场继续扩大领先优势，第三节打了对手一个15:10，带着22分的领先优势进入到末节。最后一节比赛中，中国国青女

篮并没有有所松懈，单节20:12胜

出，最终30分大胜对手。
全场比赛，中国国青女篮4人得分上双，篮板、助攻、抢断等各方面数据均高于对手。队长王佳琦拿下全场最高的18分。

四分之一决赛中，中国国青女篮将对阵西班牙队，后者在另一场八分之一决赛中

全国社体指导员健身技能培训(海口站)举行开班仪式 8省区市近700人参加

本报海口6月28日讯(记者王黎刚)2016年香港马会助力全民健身公益系列活动——全国社会体育指导员健身技能培训(海口站)开班仪式今天上午在省高级体校举行。来自四川、重庆、云南、贵州、湖北、湖南、广西、海南等8个省区市的社体体育指导员技术骨干近700人参加培训。

本次培训主要包括广场健身操舞、柔力球、健身秧歌、太极扇、节奏体语操等五个为广大人民群众所喜闻乐见的运动项目，并推出了新的套路和曲目，如广场健身操舞《相约动起来》(中国社会体育指导员协会会歌)、《草原情怀》以及第六套健身秧歌等，而近年来刚刚兴起的“节奏体语操”项目，更是首次在我省进行普及推广。主办单位共选派了十位长期从事社会体育指导员教学培训工作的优秀教师进行授课，我省健美操协会副秘书长兼教练委员会主任邱敏被选派担任本次广场健身操舞项目培训导师。

国家体育总局社体中心、省文体厅、香港马会和海口市文体局等相关单位的负责人向学员代表赠送了社会体育指导员服装及教材。

本次活动由国家体育总局社会体育指导中心、中国社会体育指导员协会、海南省文化广电出版体育厅主办，香港赛马会捐赠，海南省体育总会、海口市文化广电出版体育局、海南省社会体育指导员协会、海南省健美操协会承办。

海南高球公开赛 河南站比赛收杆

本报讯(记者王黎刚)2016海南高球公开赛全球巡回推广赛河南站比赛近日在河南思念高尔夫俱乐部收杆。比赛吸引了6个省的90多名球手参加。

经过近5个小时的酣战，最终，韩天伟(79杆)获得了男子总杆冠军。张清莉则以88杆的成绩夺得了女子总杆冠军。他们两人也获得了2016年海南高球公开赛暨国际业余高尔夫球锦标赛的参赛资格。届时，他们将与其他2016海南高球公开赛全球巡回推广赛的各站总杆冠军及国内外高手一起争夺年度总冠军。

梁侃、朱煜和郭建高分别取得净杆前三名。杨献平赢得最远距离奖，李飞鸿推出离旗洞最近的一杆。

歌手熊玉娇椰城开唱

本报海口6月28日讯(记者龙梦瑜)昨晚，海南本土歌手熊玉娇在海口举办“歌唱海南美——纪念中国共产党成立95周年海南原创歌曲演唱会”。

演唱会上，熊玉娇为现场观众先后献上了《海南梦》《海南恋歌》《万泉河水清又清》等具有海南特色的原创歌曲，嘹亮的歌喉和富有感染力的演唱，引来现场掌声阵阵。

熊玉娇为海南华侨中学艺术团团长、省音协理事、省青联委员、省爱心艺术团形象大使、海口市音协副主席，代表作有《海南好风光》《海南姑娘》《坚守记者的魂》等。

《向未来》周日首播

本报讯 中央电视台重点打造的科学实验类节目《加油!向未来》(简称《向未来》),将于7月3日晚8时在央视一套首播。

据介绍,该节目以寓教于乐的方式进行科学普及,将邀请明星和普通科学爱好者组队,通过两队竞赛对抗,开启奇妙的科学之旅,激发全民对科学的兴趣。著名农业科学家袁隆平、“嫦娥之父”欧阳自远、“中国太空第一人”杨利伟等都对该节目表示了支持,并为节目录制了宣传片。

制作方央视创造传媒表示,节目将成为我国丰硕科学成果的展示平台,节目组将与南北极科考站合作,走近世界之极;与蛟龙号一起潜入深海;和航天员一起遨游太空……(欣欣)

捞仔“约定”王凯刘涛

本报讯 北京卫视大型明星跨界音乐节目《跨界歌王》正在热播,节目音乐负责人捞仔也与嘉賓王凯、刘涛有了“约定”。

作为一档音乐类综艺节目,《跨界歌王》的专业性获得业界人士广泛赞誉。而《跨界歌王》因为邀请到了国内顶级音乐人捞仔为节目保驾护航,也让节目的质量有了保证。

日前,捞仔在接受媒体专访时坦言,他非常看好在节目中参加演出的那些跨界发声的“乐坛新人”,他同时透露,自己已经与王凯、刘涛有了音乐方向的“约定”。(欣欣)

参加全国舞龙展演暨山花奖初评

保亭千龙村舞龙队获优秀奖

本报讯(记者易建阳 特约记者黄青文 通讯员黄秋娜)为庆祝中国共产党建党95周年,全国舞龙展演暨第十三届中国民间文艺山花奖民间艺术表演奖初评活动6月26日在广东省潮州市举行,代表海南参赛的保亭黎族苗族自治县民间文艺家协会千龙村舞龙队夺得优秀奖,同时荣获今年底进行的中国民间文艺家协会最高奖山花奖的参评资格。

带队参赛的保亭黎族苗族自治县民间文艺家协会副主席兼秘书长黄继航介绍,当晚比赛中,有来自广东、河北、江苏、浙江、江西、河南、湖北、广西、海南、贵州、陕西11个省、区的12支舞龙队同场角逐。千龙村舞龙队表演了独具苗族文化特色的《海南苗族招龙舞》节目,向全国观众充分展示了海南苗族文化的魅力。经过激烈角逐,千龙村舞龙队

以独特的创意、新颖的编排和娴熟

的表演,夺得优秀奖。
千龙村舞龙队队长陈运平告诉记者,《海南苗族招龙舞》是苗族同胞早期民间祭祀拜神活动中形成的舞蹈,是海南省级非物质文化遗产。传说古时候天气干旱,苗族人种植的山兰稻快要干枯,于是村中年长的长辈就带领全村人上山招龙求雨,祈求风调雨顺,招龙舞慢慢地

就传承了一代又一代,最后演变成了今天的舞龙形式。

据了解,海南省共有20支舞龙队报名参加这次全国舞龙展演暨中国民间文艺山花奖评比,经活动组委会组织专家层层选拔,最终,千龙村舞龙队成功入围,成为海南唯一一支参赛队伍。

中国民间文艺山花奖与电影金鸡奖、百花奖,电视金鹰奖,戏曲梅

花奖,舞蹈荷花奖等同属我国文艺界最高奖。山花奖评奖种类涉及民间艺术表演、民间工艺美术、民间文艺学术著作、民间文艺作品、民俗影视音像等门类。全国舞龙展演是山花奖民间艺术表演奖评奖活动中的一个项目。

本次初评活动由中国民间文艺家协会、广东省文联、广东省民协、潮州市委、潮州市政府共同举办。

纪念中国共产党成立95周年

海口举行原创广场舞大赛

本报讯(记者卫小林)6月25日,为纪念中国共产党成立95周年,海口市在万绿园举行了“全民助‘双创’·共筑中国梦”——2016年海口市原创广场舞大赛,吸引了数千名海口市民和游客观众驻足欣赏。

记者现场看到,参赛的20支舞蹈队分别来自海口市龙华、秀英、琼山、美兰四个区基层,共有500多位演员参赛,他们有的是街道办事处组织的,有的是社区群众自发组建的,还有的是民间机构组织的,尽管“来路”不同,但参赛队伍都奉献出了多姿多彩的舞蹈节目。

参赛节目中,助力海口“双创”的舞蹈非常抢眼,如龙华区志愿者舞蹈队表演的《椰城新风貌》,美兰区海蓓艺术培训中心表演的《“双创”先锋》等,都讴歌了海口“双创”的变化。而琼山区红明农场表演的《我的祖国我的梦》、龙华区苍西村舞蹈队表演的《你看美丽海南》等节目,则对他们心中的中国梦进行了诠释。



图为比赛现场

冯巍摄

为突出原创性,大赛要求参赛舞蹈的配乐不得使用现成作品,参赛队伍人数不得少于20人,尽管要求高,但参赛舞蹈仍表现出了较高艺术水准。特别是海口市群众艺术馆创作编排的两支原创广场舞《一起来“双创”》和《三角梅赞》,从配乐的作曲、作词到舞蹈编创全为原创,分别在开赛前和结束时由500多名演员同时表演,把现场变成了舞蹈的海洋。

经评委打分,最终美兰区轻歌曼

根据真实发生的湄公河案件改编拍摄

《湄公河行动》国庆上映

本报讯(记者卫小林)6月26日是国际禁毒日,记者当天从博纳影业集团海南办获悉,根据2011年真实发生的湄公河“10·5”案件改编拍摄的缉毒题材电影《湄公河行动》宣布正式定档,将于今年国庆期间在海南与全国各大院线同步公映。

据介绍,该片由博纳影业集团出品,香港名导演林超贤执导,内地硬汉男星张涵予和台湾男星彭于晏领衔主演。片中女性甚少,毕业于中央戏剧学院的内地影星冯文娟领衔女主角。张涵予在片中扮演一名智勇双全的缉毒警察高刚,彭于晏则饰演一名潜伏在金三角地区的卧底警察;案件发生后,高刚受命立即侦破此案,他的首选搭档便是熟悉当地情况的卧底,但要一拿拿下犯罪团伙,就必须遵守金三角游戏规则,因而明暗两路缉毒警察变身“对手”,精心策划了一场“对决”大战。

2011年10月发生的真实案件是,湄公河金三角流域发生一起中国商船遇袭案,船上13名船员全部遇难,船上还发现90万粒毒品,实际这



《湄公河行动》导演林超贤(中)和主演彭于晏(左)张涵予在发布会上

是毒贩栽赃陷害的结果。中国公安集结警队精英,组成案件特别行动小组,旨在揪出案件的幕后黑手。

博纳影业集团海南办负责人表示,导演林超贤执导过《证人》、《激战》、《破风》等不同类型的动作电影多部,此次执导《湄公河行动》,这种动作类型对他来说再熟悉不过。他之所以愿意“重复”自己,其实是他想通过这部影片,表达中国警察完全能够捍卫中华民族尊严的这一庄严使命。