

“见证祖宗海 南海更路簿”图片展引观众驻足品味 泛黄《更路簿》解密“祖宗海”



■ 本报记者 陈蔚林

傲立船头，手持《更路簿》，搏击怒吼的浪涛，载回南海赐予的丰厚财富……千百年来，一代又一代海南渔民以布为帆，以风为力，驾驶木船，在风浪中捕捞，在小岛上栖息，用勇气甚至生命守护着这片浩瀚蔚蓝。他们祖祖辈辈总结出来的航海经验，通过口口相传、纸字承载，在实践中不断完善，最终形成了汗水与智慧的结晶——《更路簿》。今天上午，由省委宣传部主办，海南日报报业集团、海南广播电视台、海南省图片社、三沙卫视承办的“见证祖宗海 南海更路簿”图片展在省博物馆开展，用近200张图片和图表，向广大市民直观而全面地展示了这种神奇的“南海天书”。

展览总顾问周伟民、唐玲玲教授：
展览说明了
5个重要事实

■ 本报记者 陈蔚林

在海南，说到《更路簿》研究专家，绝大多数人首先想到的，就是海南大学教授周伟民、唐玲玲伉俪。

海南建省后的第二年，两位教授即受海南省有关部门委托，主持编纂《海南地名词典》。在编写过程中，海南渔民记录航行西沙、南沙众多暗礁、岛屿的《更路簿》渐渐走进了他们的视野，至今已投入研究长达26年。

此番担任“见证祖宗海 南海更路簿”图片展的总顾问，两位教授不辞辛劳，不仅以毫厘之躯为展览提出了诸多宝贵建议，还亲自参与了文字的撰写和编辑、图片的策划和挑选。在他们看来，这次展览举办意义十分重大，务必精益求精，力求事实准确。

周伟民认为，此次展出的众多图片、文字和视频足以说明5个重要事实：第一，南海诸岛是中国人最早发现的；第二，南海诸岛是中国人最早命名的；第三，南海诸岛是中国人最早经营开发的；第四，中国政府一直在南海海域行使主权；第五，中国在南海海域的主权长期以来得到了许多国家和地区的承认和支持。

两位教授希望，能有更多市民、游客前来观展，通过不断加深对《更路簿》的认识，从内心深处笃信——中国在南海海域具有不容置疑的主权。

(本报海口6月29日讯)

《更路簿》被时代赋予
现实意义

《更路簿》是我国海南渔民在南海海域作业时使用的航海手册，于明代初年逐渐形成传抄本，记录了南海海域的100多处地名和重要的海洋资讯。随着科技的发展，卫星导航和定位系统日益完善，如今的海南渔民已经不再依赖《更路簿》出海谋生，但作为文化形态而存在的《更路簿》却被时代赋予了更深层次的意义。

如主办方所说，这次展览之所以用近200张图片和图表对《更路簿》进行诠释，就是为了让人们更加理解和认同。

记者在现场看到，为了更加立体、全面地展示《更路簿》的内涵，几家承办单位各司其职，积极为展览提供文字、图片、图表及视频，打了一套“组合拳”——

这一边，用文字把《更路簿》诞生的来龙去脉讲得清楚明白；那一边，用

了解：中国人民最先发现南海、最早为各诸岛命名。海南的渔民早在数百年前，就已经远赴南海各岛礁生产生活，他们用古朴而久远的《更路簿》向世人证明：南海是中国渔民的祖宗海！

一幅幅图片看去，一篇篇文字

图片把海南渔民在南海诸岛留下的历史印记清晰展示；还有那一边，用视频把省内外相关专家“请到现场”，面对面一般向观众讲述《更路簿》背后的故事……

展览内容丰富、形式多样，但从创意到与观众见面不过短短半个多月时间。“我们倾力投入，确保了展览如期

开展。”王军说，这其中，最难克服的困难便是如何找到现存于世的20余本《更路簿》并拍摄记录，“时间紧迫，只能用最笨的办法，挨家挨户去寻找和劝说。还好渔民们一听说我们拍照是为了给大家做展示教育，都非常配合。他们也希望人们对《更路簿》有更充分的认识。”

如此复杂的南海海域耕海作业，他们留给世人的宝贵财富值得后人好好珍惜！”

“这个展览让我对《更路簿》有了更为直观和全面的认识。”看着展板上，广袤南海经过世代国人的开发与保护，发生了日新月异的变化，海南师范大学教师魏浩十分感慨，“此时此刻我更能深刻地体会到：捍卫南海主权，爱护这片美丽海疆，不仅是三沙人的责任，也不仅是海南人的责任，而是每一个中国人都应该主动扛起的担当！”

(本报海口6月29日讯)

挨家挨户寻找
真实的《更路簿》

“近两年，《更路簿》开始为人们所知，但大部分人对它只有一个概念性的认知，并没有特别直观的感受。”海南省图片社总经理王军谈起办展初衷如是说，“人们都说‘眼见为实’，我们在省委宣传部的指导下筹办这样一个展览，就是为了让人们通过视觉感受，加深对《更路簿》及其价值的

展览现场，许多观众在观展之余，还爱不释手地翻看着主办方影印赠送的卢家炳藏本《更路簿》。航向、风向、潮汐……宝贵的航海信息用毛笔楷书端正地写在小小的毛边纸册子上，有些页面还印着深红的私人印章。

捍卫南海主权
是全体国人的责任

展览现场，许多观众在观展之余，还爱不释手地翻看着主办方影印赠送的卢家炳藏本《更路簿》。航向、风向、潮汐……宝贵的航海信息用毛笔楷书端正地写在小小的毛边纸册子上，有些页面还印着深红的私人印章。



6月29日，由海南省委宣传部主办，海南日报报业集团、海南广播电视台、海南省图片社、三沙卫视承办的“见证祖宗海 南海更路簿”图片展在海南省博物馆开展，吸引众多观者驻足观看。



①



②



③



④

(本版图片均由本报记者 张茂摄)

① 年轻的女孩在展柜前认真观看。

② 一位女士带着孩子前来观看图片展。

③ 观众拿出手机拍下展览中的图片作为纪念。

④ 图片展还吸引了不少孩子前来参观。

目前发现的《更路簿》 版本有20余种：

- 苏德柳抄本《更路簿》
- 许洪福抄本《更路簿》
- 郁玉清抄藏本《定罗经针位》
- 陈永芹抄本《西、南沙更路簿》
- 林鸿锦抄本《更路簿》
- 王国昌抄本《顺风得利》
- 麦兴铨存《注明东、北海更路簿》
- 李根深执《东海、北海更路簿》
- 蒙全洲口述《去西、南沙水路簿》
- 苏承芬祖传抄本《更路簿》
- 苏承芬据航海经验修正本《更路簿》
- 苏承芬独创到中沙群岛的《中沙水路簿》附《东沙水路簿》
- 王诗桃抄本《更路簿》
- 郑庆能藏本《广东下琼州更路志录》
- 郑庆能藏本《琼岛港口出入须知》
- 郑庆能藏本《琼州行船更路志录》
- 彭正楷抄本《更路簿》
- 冯泽明藏本《更路经》
- 黄家礼祖传本《驶船更流簿》
- 卢家炳藏本《更路簿》
- 陈泽明抄本《更路簿》
- 卢鸿兰抄本《更路簿》
- 李魁茂抄本《更路簿》
- 柯家裕抄本《更路簿》(存目)
- 符树万抄本《更路簿》(存目)
- ……