



八位个性迥异的女孩完成了各自的蜕变。

## 8名高中毕业生纪念为留学奋斗的青春,自编自导自演短片—— 毕业季女生任性《蜕变》

文\海南日报记者 王玉洁

### 记录成长 证明青春

“每个人都有故事,欢迎走进真人图书馆这一趴!”这是8位高中毕业生参与筹备的“破界”派对现场,7月2日下午,充满活力的音乐和开场秀装点着海口国贸一家餐厅,她们主创的视频《蜕变》在这里首映。

《蜕变》是8位高中毕业生的任性之作,过不了多久,她们就要背上行囊,奔赴美国念大学。前些日子,她们一边备考一边准备,自编自导自演了这部纪录片。片子记录了这8位个性迥异的女孩克服自身弱点的关键蜕变,这八种蜕变是她们各自要挑战的关键。

18岁的她们,要怎样才能在备考阶段的一个多月时间里“折腾”出这样一部纪录片?细细与几位主创人员聊来,记者感受到了这群孩子身上积攒和迸发的能量与激情,这部片子可不是头脑发热之作,更不是“三天打鱼两天晒网”,而是在明确的目标、合理的分工、有序的合作、亲友的支持之下协作完成。

她们经历了什么?收获了什么?是无折腾、不青春,还是为梦想实干、主宰生命?“我们像初升的太阳,主宰不盲从。”这是她们的回答。



热爱探险的陈川。

### 各司其职 做高效的行动派

1998年出生的她们脸上稚气未脱,你以为她们的团队只有活力和热情么?其实不然,这支年轻的拍摄团队不乏专业,分工合理,效率极高。

在加拿大念人力资源管理专业的周行艺是大三学生,今年休学回国参加各类实践项目的她当起了整个拍摄的负责人。

“在此之前,我们做了一个详细的信息采集表,每人根据问题作出回答,展现自我。”通过与8位女孩的朝夕相处,结合这份信息采集表,经过几轮商议,周行艺列出了执行管家组、导演编剧组、采访文案组、海报设计组、媒体宣传组等分工,细分到个人。

为了机动作业,8位女孩常相互采访提问,只为更全面深入了解对方。“所幸,大家志同道合,沟通起来十分顺畅,每个人各司其职,一丝不苟地完成各自工作。”当起了“管家”的莫凡仪每一次想起筹备拍摄的日子,都有不同的感触。

回想起来,她们正式行动是在5月初,资料收集、自评互

评、编写剧本等繁杂琐碎的工作与考试不期而遇。“那段时间正是大家备考申请学校的最后阶段,虽然每天忙得不成样子,但从未想过放弃。”“导演”李文权觉得在重要时刻记录自我成长是一种挑战,这与她们追求挑战、不虚度青春相契合。

“算下来,8个人的拍摄任务我们花了6天时间。”就专业团队来讲,这不算什么,但对于第一次触“电”的18岁女孩来说,要克服协调场地、面对镜头的尴尬、剧本调整等难题,也算得上打了一场漂亮的硬仗了。

### 和《蜕变》一起蜕变

“突破局限是我们的本能,享受挑战是我们的性格,掌握主动是我们的原则。”筹备过一次《蜕变》的拍摄,这些信条自此变得更为刻骨铭心。她们与《蜕变》一起成长,带着倔强,如花绽放。

“学霸”王文琪曾有过迷惘,现在她期待奔向纽约把学习玩出新花样;立志成为一名侦探的温北晨总在“宅”与“做”中摇摆,当一名实干家现在是她的追求;陈川热爱探险,追求

刺激的她曾不被理解,可仔细想想不被理解又能怎样?勇敢做自己才是王道;“懒癌晚期”张馨月决定自律生活,练出好身材;渴望舞台的郭乃菁不再害怕刺眼的聚光灯,开始享受舞台;李文权喜爱舞蹈,曾因身体资质平庸遭受质疑,可她毅然决定勇敢舞出生活。

“我追求自律的生活,事情按计划而行,一旦被打乱,就容易抓狂。”偏偏在筹备《蜕变》中,很多拍摄计划因现实问题总被打乱,最开始遇到变化时,莫凡仪就会抓狂、崩溃,慢慢地,莫凡仪试着解决问题,如今已可以从面对突如其来的变化了。

拍摄也让王小凡逐步蜕变,害羞自卑的她偏偏要与各式各样的人沟通协调场地,邀请群众演员,朋友的鼓励和支持让她作出了不一样的自己,还被小伙伴们封为“花絮创造之王”。“这部作品,离不开培训学校老师提供的成本支持,离不开家人的理解,离不开团队的鼓劲加油,更离不开自己的奋力一搏。”

“我们勇于创造,我们充满热爱与激情,我们已准备好迎接新的一天!”女孩们未来的生话依旧精彩。■

《蜕变》拍摄现场。  
(本版照片均由受访者提供)