

6月22-24日,第十一届亚洲发型师节在上海盛大举办。来自中国、韩国、英国、马来西亚、澳洲、日本等国的美发精英,在彼摩拳擦掌、同台竞技。其中,来自海南的美发师文海获得了“创意剪发奖”季军。

随着生活水平的不断提高,人们对个人形象越来越重视,不少美发师纷纷受邀在媒体上做节目,不断走入公众视野。那么,发型师到底是个什么样的职业?有着怎样的酸甜苦辣。

“有那么多行业,为什么偏偏要去‘剃头’”

6月30日,海南日报记者在海口见到了文海。他一身修身黑衣,体型很是消瘦,虽是70后,两边的鬓发却已泛白。不过,乍看之下,白发并未给他带来沧桑感,倒是平添了今夏大热灰白发色的时尚感。

他手上戴了两副串珠,衬得一双手格外白皙修长。相传苏东坡在被贬海南儋州期间,曾经为当地一家剃头铺题写了一副对联:“虽说毛发技艺,却是顶上功夫。”

说到底,理发其实是门手艺活。可是,身为职业美发师,文海显然有自己的想法,“旧时理发被认为是三教九流中不入流的行当。”就连他妈妈,在他想要学美发的时候,还怒斥道:“有那么多行业,为什么偏偏要去‘剃头’?”

因为,“我爱臭美。”他直言不讳自己很爱美。他出生于广东湛江,从小深受香港电视剧的影响,每每在电视上看到光鲜亮丽的明星,总会羡慕不已。

中学毕业后,他来到珠海打工,路过美发店,看到发型时尚的美发师,不由得心驰神往,想要成为其中的一员。然而,父母及亲朋好友并不能理解他这种对美的追求,甚至不惜“恶言相向”,以期动摇他的美发师之梦。

文海是倔强的,自己认准的路,就要一条道走到底。家里不支持,他便自己打工挣钱,到工地上做建筑工人。“那时,一个月大概有二三百工资。”

然而,正是这每月二三百的微薄收入,让文海的美发之梦,从梦想照进现实。

“每剪一次发,都当作自己的作品”

当时的文海,也就是个十八九岁的青少年,除去吃喝开销,每个月也存不下什么钱。“最后,也就是从牙缝里省出了250块钱。”他回忆道。

“美发培训学校一个月要交500块钱,我的钱还是不够。”于是,他壮着胆找到了校长,请求他同意自己可以花250块钱学半个月。学校从未有这样的先例,但校长感念他一片好学之心,有条件地同意了他的请求。

校长说,如果只学半个月,学校不会颁发毕业证。面对这样的要求,文海



文海的获奖奖杯。 徐晗溪 摄

毫末技艺，顶上功夫

发型师文海：

文海南日报记者 徐晗溪



文海参加比赛获了奖,给海南“美发人”争了口气。(图片由文海提供)

同意了,这更加激发了他的上进心。在这半个月里,文海尽量“忽悠”身边的保洁阿姨、建筑工人,让他们做自己的“小白鼠”,练习学过的美发技巧。

“那段时间,我每天至少能剪10个发型。”他说,虽然剪不出复杂的发型,但基本美发技巧,如基本款剪发、烫发技术,均得到了有效的提高。

功夫不负有心人。结业典礼上,校长看到文海的“毕业成果”,颇为赞赏,不仅主动让文海为自己理发,还破格颁发了毕业证。“他说我比学了一个月的学员还要厉害呢。”文海很开心地告诉记者。

这段经历,不仅为他打下了良好的美发基础,还给了他信心坚持自己的梦想。直到现在,虽在海南美发界小有名气,文海依然保持着当初的那份激情与冲劲。

“我把每个客人,都当作自己的作品。”他说,如果失手剪坏客人的发型,他一晚上不得安眠。为了对顾客负责,现在的文海,一天最多剪五个客人。

“剪发也是一种创作,剪得多了,也容易麻木,没有灵感。”他用雕琢艺术品的心态来修剪客人的发型,希望通过自己的手艺为客人带来美的感官享受。

在他看来,这也是美发最吸引他的地方,看着客人在自己的打造下,通过选择一款适合自己的发型,仪表得到一定的改善,是件很有成就感的事情。

他感慨道,有了美丽的发型,自然而然就有了美丽的心情,心情好了,干什么都有劲。

提到家庭,文海感慨道,“美发人的妻子都很伟大,默默承受了很多。”作为服务行业从业者,顾客永远是第一位的,且不说每天十几个小时的工作时间,即便是偶尔得空休息,客户一个电



6月22-24日,第十一届亚洲发型师节上海盛大举办。

话,他又得丢掉家人,回到工作岗位上。

长时间超负荷的工作强度,一点点挤压着文海的休息时间。他告诉记者,除了美发,他最大的爱好就是睡觉,“在五星级宾馆睡上两天。”

鼓励年轻的后来者走出去

“很多人都不认可我们这个职业,就拿银行来说,只要不是企业的法人代表,我们连信用卡都不能申请。”文海说。

甚至,“我叔叔到现在也不认可我的职业,还是认为我们做美发的是不务正业。”说到这,文海的神情有些暗淡,眼神中透露着一丝无助。

他说,他这次参加比赛,也是为了争口气,证明海南美发人不比别人差,希望借此鼓励年轻的美发师敢于走出去。“别人都去了一个团队,而我参加比赛却是孤军奋战。”

虽是一个人的战斗,却也拼出了不俗的实力。“这款发型是我自己设计的,模特的服装也是我设计的。”提及这次比赛,文海言语之间很是自豪。

他说,他的灵感来源于花木兰,用剑与铠甲的元素来表现女性的英气之美。“虽然是款酷酷的帅气造型,但我在里面添加了一些柔美元素,看起来既英气又柔美。”

文海喜欢犹抱琵琶半遮面的朦胧之美,这种欲拒还迎的美学观贯穿于他的发型创作之中。无论是比赛造型,还是平时的日常造型,他都喜欢用朦胧美来展现女性的柔美气质。

用技艺赢得行业尊重

任何创作都是始于模仿经典,美发行业也不例外。对于文海来说,作为海南美发界的翘楚之一,他自认肩上有着更重的担子——用技艺赢得行业尊重。

他说,海南有其独特的地理气候条件,再加之国际旅游岛的特殊地位,海南应该有自己的美发风格。“海南温度比较高,就不太适合过于厚重的发型,轻盈一点的发型会更利于女性上妆。”

因此,文海呼吁海南省美容美发行业协会要建立自己的“研究学会”,组织海南美发人齐心协力,共同研发出适合海南本土的发型风格,并借由行业组织,推广至美发从业者。

“有了行业协会,我们可以更好地保障自己的权益,提高行业水准。”他认为,美发从业者需要不断地学习与交流,才能逐渐提高,而同行是冤家的固有观念,使得大家都闷着头做自己的事,很少分享彼此的经验,这可谓海南美发界的一大损失。☐