

娱情观察

■ 新华社记者 张漫子 苑苏文

7月8日,被称作最“燃”国产动画片的《大鱼海棠》,终于在银幕上绽放。先后经历2次融资、1次众筹,录制小样、制作画面……它创了不少行业内的“首次”。

这部影片到底“燃”在何处?背后还有怎样的故事?对中国动画产业带来怎样的影响?

动画+爱与信仰=燃

12载,会成就怎样一个故事?

故事开始的地方,是一个与人间平行的海底世界。16岁生日那天,一名叫椿的少女,化作一只海豚来到人间巡礼,却不幸被人类投入大海中的一张网困住,人类少年鲲为救她落入深海死去。

为了报恩,为了让男孩复活,回到海底世界的椿找灵婆做了一桩交易:交出自己一半的生命,换回鲲的灵魂——一条小鱼。历经艰难,鲲的灵魂死而复生,回到属于他的世界。

故事灵感源自于导演梁旋2004年与2007年偶得的两个梦境,结合了《庄子·逍遥游》中的意象。一波三折,一做就是12年。

在他创造出的双重平行时空幻境里,有秩序、有别离、有爱愁、有生死。“大鱼是自由的象征,而海棠代表了思念。”梁旋说。

“人类还处于胚胎阶段时,形状就好似一条鱼。这是《大鱼海棠》的世界观,我从中看到了人生的壮阔之美。”梁旋这样诠释动画中的故事。

观影时,观众流连于两个平行世界之间的奇遇,感动于轮回之中蕴含的牺牲、救赎与完成。

影片令人动容的是关于爱与信仰的故事。无言的爱,令人难以自控。每一个人藉由爱,走上信仰与拯救之路。

赋予影片更深邃吸引力的,是其中蕴含的古老的东方哲学意味。主人公为爱而承诺、陪伴、相信;经历了守望、别离、重生、轮回,在人间的繁华与海底的清寂间,寻找到生命的意义。

“有的鱼是永远都关不住的,因为他们属于天空。”

“生命是壮观的。我们要经历无数的磨难,才能在这个世界再次重逢。”

那些熟悉的,与根相关的东西,听

静待鱼跃此时海 花开彼岸醉断天

——国产动画片《大鱼海棠》背后那些事

一遍就忘不掉的台词,让这部影片看上去犹如一则“寓言”。

“每个年龄段的观众都会有不同的理解。小孩子看觉得是一个童话故事,年轻人觉得是一个爱情故事,老年人看会是一个哲理故事。”影片的另一导演张春说。

文化符号+电影=美

《庄子·逍遥游》《山海经》《搜神记》这些佶屈聱牙的上古典籍,还能成为电影创作的要素?还能拍得特好看?

《大鱼海棠》做到了。当影片中,

风起云落、日移星幻,中国古风古韵和华夏自然景观奇幻拼接,还有敦厚朴质的土楼缓缓向观众靠近,如同置身于一派静谧的世外桃源,整个放映厅不时传出阵阵惊叹。

《大鱼海棠》中,不同历史时代的中华文化符号通过电影加工进入观众视野。对不少动漫制作团队来说,将文化符号无缝融入电影当中,是多年来难以实现的夙愿。

《大鱼海棠》在取材上,秉持“中国范儿”的古典浪漫情怀,从古籍中汲取

了很多灵感:“毛人”“帝江”“鹿神”取自《山海经》,“赤松子”取自《列仙传》,“睚眦”取自《诗经》……

画面中满溢出神秘、诗意、壮阔等中国气质,成为影片备受欢迎的因素之一。有人沉醉于“秋去春来、海棠花开”般空灵的音乐,有人沉醉于古意盎然、清幽纯净的东方气息当中。

极具感染力的中华气派的场景一一亮相:漫天飞舞的海棠花、暮色降临时的红灯笼、海上漂泊的乌篷船,一个个中国文化的象征接连霸屏,使得古风古韵美出新天际。

细微之处同样精雕细琢:航游的鲲、石制的貔貅、飞跃云海的鲧,还有

《大鱼海棠》海报

大红花轿、灵婆的麻将、油纸伞、双鱼锁,无一不是中华文化符号的展现;女主角椿抽屉中陶笛、骨笛、香囊等物品,身后取自宋代古画《海棠蛱蝶图》的屏风,无一不是华夏工艺的瑰宝。

“画面美哭,每帧都可作壁纸!”几乎是首映后,出现在网民社交网络中最多的评价。

对细节的用心成就了影片。2008年6月《大鱼海棠》样片制作完毕,影片虽未上映就已获第十六届上海电视电影节“最佳创意奖”、第十四届韩国首尔国际动漫节“最佳技术奖”、亚洲青年动漫节“最受观众欢迎奖”等多项奖项。2012年,凭着十几分钟的样片就入选法国蓬皮杜当代艺术中心“亚洲50年优秀动漫”专场展览,并被誉为“最杰出的艺术品之一”。

“美的,真实的,有根的,就是能够打动人的。”梁旋说。

技术+艺术+工业成熟=强

首映当天,不少观众评价称,“中国终于有可与日本动漫电影相并肩的作品了”。画面、音乐唯美,创作、制作精良,将我们引以为傲的文化,引入一个打动人心的故事当中……

研究指出,我们的电影市场不缺热线,技术硬件突破也不是难题,那么中国动画电影到底差在哪?

梁旋认为,对于高品质的动画电影来说,中国目前还处于一个拓荒时代。动画人才还存在断层,好的创作者、优质的技术从业者,都存在缺口。

中国传媒大学动画与数字艺术学院动画编导教研室主任薛燕平曾在接受媒体访问时指出,中国动画过去十年的现状——不缺作品,缺产品;不缺动画艺术家,缺动画企业家;不缺动画技术,缺动画工业标准……填补这些缺口需要时间。

还有业内声音提出,国产动画电影产业在细分管理方面尚有空间。张春认为,动画电影制作工序繁多、流程复杂、投资巨大,一部好莱坞动画电影至少需要三位数以上人数的团队去完成,而在国内至今很难能找到成熟和完善的制作系统。整个市场的成熟度,包括制作的流程细分尚不完善。只是,《大鱼海棠》式作品还少之又少。

“大部分观众,对中国的动画影片期盼太久了。这是一种由来已久的,对中国情结和传统文化元素的呼唤。这也是动画影片今后努力的方向。”北京师范大学艺术与传媒学院副院长肖永亮说。(据新华社电)

相关链接

所有活着的人类,都是海里一条巨大的鱼;出生的时候,他们从海的此岸出发。他们的生命就像横越大海,有时相遇,有时分开……死的时候,他们便到了岸,各去各的世界。

45亿年前,这个星球上只有一片汪洋大海,和一群古老的大鱼。在与

《大鱼海棠》剧情简介

人类世界平行的空间里,生活着一个规规矩矩、遵守秩序的族群,他们为神工作,掌管世界万物运行规律,也掌管人类的灵魂。他们的天空与人类世界的大海相连。他们既不是神,也不是人,他们是“其他人”。

少女椿作为生家族的继承人,掌管

着海棠花的生长。她不惜违背族人戒律,逆天而行,在海底世界秘密饲养人类少年鲲的灵魂——一条拇指大的小鱼,起因在于,鲲为救她沉入海底死了,她用自己半条命换回了鲲的灵魂。鲲渐渐长大了,椿不得不把他送回人类世界,两人也产生了难以割舍的感情……

马特·达蒙扮演的伯恩回归

《谍影重重5》定档8月23日

本报海口7月12日讯(记者卫小林)由好莱坞明星马特·达蒙领衔主演的动作片《谍影重重5》今天终于宣布定档,将于8月23日在海南各大院线与内地院线同步公映,这是记者今天从海南院线业内获悉的。

据介绍,《谍影重重5》北美上映时间为7月29日,我国上映时间比北美推迟了三周多。在片中,马特·达蒙饰演的伯恩将重出江湖,以对抗文森·卡索饰演的反派人物。尤其令人关注的是,马特·达蒙此次将再度携手本系列片最受好评的第二部、第三部导演保罗·格林格拉斯联袂打造,这将使马特·

达蒙继《火星救援》在中国赢得影迷强力支持后,再度成为票房大热明星。

记者了解到,《谍影重重》系列片是许多动作片粉丝一直热心追捧的动作类型大片,该片将探索后斯诺登时代的故事:中情局系统被黑客入侵,多项特工计划可能泄露。与此同时,中情局还发现了伯恩和好搭档尼基·帕森斯的踪迹。年轻的网络专家海瑟·李自告奋勇追踪伯恩,而伯恩也在寻找着关于自己身世的惊天黑幕。中情局高官杜威是知晓这一切幕后秘密的人,他、海瑟·李和伯恩之间的角力,将成为这部影片最大的悬念。



《谍影重重5》中马特·达蒙骑摩托车枪战

“葫芦兄弟”回归电视荧屏

新版动画片暑期首播

《新葫芦兄弟》第一季共26集,其故事情节更贴近今天青少年观众的收视习惯,而剧情中的葫芦兄弟也将面临前所未有的考验。30年前创作的经典动画音乐等则得到了完整保留。

据悉,除电视动画片《葫芦兄弟》外,为进一步激活“葫芦兄弟”的版权创意,上影集团与安乐电影公司联合成立上影安乐电影公司,正在筹拍真人版电影《葫芦兄弟》。此外,“葫芦兄弟”新版衍生产品、主题舞台剧等也将陆续问世。



新版电视动画片《葫芦兄弟》剧照

新农村主题电影

《我的村民我的村》 将在国庆假期上映

据新华社成都电(记者许茹)导演苗月执导、岳红出演的电影《我的村民我的村》将在国庆假期上映。这部以成都市蒲江县两河村党支部书记姚庆英带领村民致富的故事为蓝本的影片,演绎了一段社会主义新农村建设的精彩故事。

据介绍,影片用喜剧方式讲述了成都基层党员干部如何全心全意为百姓谋福利、如何带着村民奔小康的故事。

此前,在第16届中国电影华表奖颁奖典礼上,该片成为中国电影向建党95周年献礼的全国8部优秀影片之一,同时又是唯一一部聚焦我国新农村建设题材的影片,被列入中宣部2016年重点推荐影片。

少数民族题材电影

《诺日吉玛》南非展映

据新华社约翰内斯堡电(记者赵熙)中国少数民族题材影片《诺日吉玛》日前在南非约翰内斯堡“放映机”影院展映。

《诺日吉玛》由巴音执导,以1939年发生在呼伦贝尔草原的诺门罕战役为背景,讲述了蒙古族女性诺日吉玛因等待征战未归的恋人杭盖而固守家园,在战争用祖传蒙医方法挽救俄罗斯士兵瓦西里生命的故事。

《透鲜滴星期天》收官

本报讯 7月10日,湖南卫视明星爆笑美食综艺节目《透鲜滴星期天》第一季完美收官。

在短短两个多月时间内,《透鲜滴星期天》交出了一份抢眼的成绩单:播出第二期全国收视率达1.03、份额达到5.81%;7月10日播出的第一季最后一期,全国网收视率仍然达到0.7、份额达到4.58%,成为同时段第二的综艺节目。

来自网络视频点播大数据分析显示,这款美食综艺节目吸引了大量高学历观众的眼球,本科学历用户占比过半,达到56.81%。《透鲜滴星期天》在网络上的热度,也有持续的后劲,微博话题阅读量达到18.1亿,许多节目亮点成为段子被网友集体转发。(欣欣)

《我们战斗吧》周五首播

本报讯 《我们战斗吧》是江苏卫视暑期打造的年度大片式明星竞技真人秀,将于7月15日登陆江苏卫视首播。

节目中,6位超高颜值、超高人气的实力男神和最强鲜肉组成男神战队,分别由两位队长井柏然、王凯以及4名队员萧敬腾、王嘉尔、杨烁、白敬亭组成,他们将历经神秘人布置的重重考验,斗智斗勇,一次又一次地克服困难,突破自我,实现蜕变,成长为真正意义的男神,为最后的荣誉战斗。

节目中,他们将经历高空冒险、密室探索、海上大战、极限越野等各种各样惊险刺激的挑战。哪一队将赢得最终胜利?我们拭目以待!(欣欣)

《超少年密码》网上开播

本报讯 7月11日,国内第一部校园悬疑网络剧《超少年密码》上线开播,TFBOYS首次在网络剧中担纲男主角。

TFBOYS首次触电网剧,就以强大的气场吸引了歌迷的眼球。这部新作品融合校园和科技元素,开拓出了网剧的一个新类型,并集结了郑芬芬、焦雄屏等金牌偶像剧班底。TFBOYS也抓住此次开拓戏路的机会,努力摆脱了部分质疑的声音:切换演员模式,我们拒绝被定义,表现出了00后少年的崛起。

2013年,TFBOYS组合成立,王俊凯、王源和易烊千玺三人逐渐走红网络。同年,他们发布了首张单曲《Heart·梦出发》,透露着青涩。紧接着,第二张单曲《魔法城堡》发行,他们一跃成为音悦V榜年度盛典上的最佳新人和最佳组合,自此开始显露出超高人气。(欣欣)

补位歌手王子文上线

本报讯 7月16日,北京卫视大型明星跨界音乐节目《跨界歌王》将播出第8期节目。该期节目中,补位歌手王子文将“帅气”上线。

自《跨界歌手》开播以来,每期节目中的补位歌手都吊足了观众的胃口,火药味儿也愈来愈浓。近日,节目组正式曝光了第8期节目的预告片。在短短30秒钟的预告片中,新晋补位歌手王子文已经“帅气”上线。

据悉,在拿到节目组给她的任务卡时,王子文瞬间花容失色,不过与其他补位歌手不同的是,千面女神刘涛化身热心大姐照顾“新人”王子文,这令巴图、小沈阳、王祖蓝都陷入了一种诡异气氛中,究竟王子文拿到的是什么任务?(欣欣)



宋茜饰演的富家女萱萱

《我最好朋友的婚礼》发特辑 宋茜演了好姑娘

本报海口7月12日讯(记者卫小林)中美合拍爱情喜剧片《我最好朋友的婚礼》片方今天发布宋茜在片中所演角色特辑,曝光宋茜在片中演了一个人见人爱的好脾气姑娘,这是记者今天从片方中影股份获悉的。

据介绍,宋茜在片中扮演的角色名叫萱萱,是一个青春、充满活力并且性格开朗的女孩,很阳光很活泼。虽然是一个“富家女”,但她却丝毫没有某些“富二代”身上的种种陋习,片中的萱萱总是笑意满面,天天开心无比。连第一次见到男主角时也可以和他们玩到一起,她能陪着顾佳逛街,能陪着林然踢球,甚至穿着高跟鞋也跟他们跑了两条街,脾气非常之好。

在片中,冯绍峰饰演的林然对宋茜饰演的萱萱一再呵护,但也随时面临着被舒淇饰演的顾佳拆散的危险。但对这样的感情,萱萱没有一味地消沉和吵闹,而是努力地去让自己变得更加优秀,她因而变成了大家公认的“最好朋友”。