



①

后现代黎苗风是怎样诞生的

三易设计院,600张效果图

仿古原生态的民族图腾、清新文艺的墙体彩绘，船型屋、甘工鸟、大力神等民族图腾，镶嵌在五颜六色的线条、穹顶上；宽阔平坦的柏油路面两旁，火焰木、风铃木、三角梅等树种花颜怒放，与精致的交通标识、门头牌匾和广告牌相互映衬……

如今，当你走过琼中黎族苗族自治县的街头，曾经的街边大楼褪去陈旧，一种独具特色的后现代黎苗风韵，正在每一处空间中时时闪现。

令人耳目一新的“后黎苗”建筑风格，究竟是怎样诞生的呢？



②

旧貌换新颜，群众争配合

对原有城市格局的打破，势必会引发多方阻力。“一些商铺在屋顶长期违规搭建铁皮棚，但在立面改建中我们必须对其进行拆除，一开始不少群众对此感到不满，甚至阻扰施工。”李振高透露，为此琼中专门成立现场协调小组，主动上门为群众做思想工作。

转机出现在2015年初，当营根镇海榆路祥云宾馆作为第一个“吃螃蟹的人”，率先完成外立面改造后，其焕然一新的面貌顿时吸引众人目光。“看到房子在改造后确实变美观整洁了，群众自然就理解、配合了。”据李振高介绍，立面改造后共有135家临街铺面主动要求对自家店铺进行重新装修。

琼中先后投入2.2亿元对县城道路、临街建筑及基础设施等进行改造，总长约5.85公里的县城街景立面，街道从坑坑洼洼变得平坦畅通，建筑从斑驳古旧变得风情浓郁，曾经绿色生态的山城风光，也增添了梦幻般的斑斓色。如今，越来越多的游客慕名而来，让这个黎族苗族风情县城更加充满了活力。

街景立面改造直接受益居民、商户665家。有不少蜂蜜、灵芝、山兰酒等土特产店也纷纷转型、翻新或新开，商家繁荣今非昔比。

发生蝶变的黎族苗族风情县城，为琼中“奔格内”乡村旅游增色添彩，越来越多的游客奔着山水城景而来。今年上半年，全县接待旅游人数55.28万人次，同比增长52.8%，旅游收入2.2亿元，同比增长159%。

正是植根于黎族苗族文化的沃土，琼中县委、县政府从民族文化传承的高度，将黎族苗族特色元素融入到改造建设中，用生动的符号、鲜艳的色彩、生态的饰画，来表达时尚、创新的“后黎苗”理念，让人脑海中深深刻上民族的烙印。



③



④



⑥

①斑斓的琼中夜景。袁才 摄

②黎族苗族风情浓郁的楼体。袁才 摄

③鱼眼看营根，风情独特。黎家美沙丽 摄

④如童话般的街景。飞一扬 摄

⑤船型屋顶凸显民族元素。田飞 摄

⑥靓丽的琼中县城主干道，生态与风情兼得。吉羽 摄

(本版文字/宫贝 李梦瑶 秦海灵)