



①

后现代黎苗风是怎样诞生的

三易设计院,600张效果图

仿古原生态的民族图腾、清新文艺的墙体彩绘，船型屋、甘工鸟、大力神等民族图腾，镶嵌在五颜六色的线条、穹顶上；宽阔平坦的柏油路面两旁，火焰木、风铃木、三角梅等树种花颜怒放，与精致的交通标识、门头牌匾和广告牌相互映衬……

如今，当你走过琼中黎族苗族自治县的街头，曾经的街边大楼褪去陈旧，一种独具特色的后现代黎苗风韵，正在每一处空间中时时闪现。

令人耳目一新的“后黎苗”建筑风格，究竟是怎样诞生的呢？

作为一个城市的骨架，街道不仅是人们居住和生活的基本环境，更直接反映了城市的历史文脉和整体风貌。但长期以来，由于基础设施建设欠账太多、市政功能配套跟不上城市发展，让琼中的城镇风貌和人居环境大打折扣。

“我们几乎跑遍了海南的特色小镇，也收集了上万个欧洲风情小镇的建设案例，在无数的设计方案被推翻重做后，终于摸索出一条具有琼中特色的城镇改造方案。”据琼中县城立面改造项目负责人李振高介绍，经过多番调研与推敲，三易设计院后，琼中确定了“城景合一、产观一体、山水互动、黎苗风情、功能完善、绿色低碳”的生态县城建设理念。

在对临街建筑外立面进行二次改造时，琼中创造性地提出“第五立面”概念，将黎族船型屋从地面搬至临街建筑顶部，并加入墙体彩绘等现代化元素，形成独具特色的“后黎苗”建筑风格，令人耳目一新。

由于房屋建设年代不一，建筑形态不一，琼中立面改造实行“一栋楼一方案”“一景观一风格”，每一栋楼的设计图纸至少3改，改造范围内的190栋房子，共画出了近600张效果图。

旧貌换新颜，群众争配合

对原有城市格局的打破，势必会引发多方阻力。“一些商铺在屋顶长期违规搭建铁皮棚，但在立面改建中我们必须对其进行拆除，一开始不少群众对此感到不满，甚至阻挠施工。”李振高透露，为此琼中专门成立现场协调小组，主动上门为群众做思想工作。

转机出现在2015年初，当营根镇海榆路祥雲宾馆作为第一个“吃螃蟹的人”，率先完成外立面改造后，其焕然一新的面貌顿时吸引众人目光。“看到房子在改造后确实变美观整洁了，群众自然就理解、配合了。”据李振高介绍，立面改造后共有135家临街铺面主动要求对自家店铺进行重新装修。

琼中先后投入2.2亿元对县城道路、临街建筑及基础设施等进行改造，总长约5.85公里的县城街景立面，街道从坑坑洼洼变得平坦畅通，建筑从斑驳老旧变得风情浓郁，曾经绿色生态的山城风光，也增添了梦幻般的斑斓色。如今，越来越多的游客慕名而来，让这个黎族苗族风情县城更加充满了活力。

街景立面改造直接受益居民、商户665家。有不少蜂蜜、灵芝、山兰酒等土特产店也纷纷转型、翻新或新开，商家繁荣今非昔比。

发生蝶变的黎族苗族风情县城，为琼中“奔格内”乡村旅游增色添彩，越来越多的游客奔着山水城景而来。今年上半年，全县接待旅游人数55.28万人次，同比增长52.8%，旅游收入2.2亿元，同比增长159%。

正是植根于黎族苗族文化的沃土，琼中县委、县政府从民族文化遗产的高度，将黎族苗族特色元素融入到改造建设中，用生动的符号、鲜艳的色彩、生态的饰画，来表达时尚、创新的“后黎苗”理念，让人脑海中深深刻上民族的烙印。



③



④



⑤



⑥

- ①斑斓的琼中夜景。袁才 摄
- ②黎族苗族风情浓郁的楼体。袁才 摄
- ③鱼眼看营根，风情独特。黎家美沙酮 摄
- ④如童话般的街景。飞一扬 摄
- ⑤船型屋顶凸显民族元素。田飞 摄
- ⑥靓丽的琼中县城主干道，生态与风情兼得。吉羽 摄

(本版文字/官贝 李梦瑶 秦海灵)