

海南周刊

第361期

2016年7月25日 星期一
逢周一出版



知和行书局
—— 特约

巧雕琼北民国风

的明清工艺。

的建筑或家居构件，做工繁复而精致，棱角间透露着琼北地区传承有序的老物件中，木雕数量多达800余件，其中大部分都来自于清代及民国时期奇的原木以生命。近日海南省博物馆二期征集的一批明清及民国时期颜色斑驳的木雕楹联，雕花板……雕刻者精湛的工艺，赋予平凡无

B08/09



官方微博
海南日报海南周刊微信公众平台
http://blog.sina.com.cn/hainanzhoukan
微博: http://t.sina.com.cn/hainanzhoukan

