



神农架大九湖。

今年的世界遗产大会上,中国申遗的两个项目双双入选。继7月15日“广西左江花山岩画文化景观”申遗成功,填补了中国岩画类世界文化遗产空白后,17日,湖北神农架也通过终审,成为世界自然遗产的一员。

神农架给人的印象是神秘的传奇世界,关于野人的传说,可谓是风起云涌。然而,神农架不只是有这传奇故事,其自然传奇更为多元,人文景观丰富,这也是为什么神农架这么让人着迷。

人文传奇在延续

说起神农架的由来,皆因华夏始祖之一神农氏在此架木为梯,采尝百草,救民疾夭,教民稼穡的缘故。虽然这一故事无法求证,但当地的民间传说中,还是有着许多相似的记录。笔者曾在神农架走访这类故事,虽然故事大同小异,却同样具有传奇性。这说明,在神农架,尝新是潮流之一。

不过,正是由于神农架地理位置的特殊性,相对外界保持着独立的个性,民间习俗多保持着固有的淳朴和浓厚的乡土气息,独具特色的刺绣就是神农架一朵充满活力的艺术之花。

虽然到神农架时,没有听过这里的民歌,却早已知道神农架民歌的演唱形式、音乐色彩和语言艺术十分古老和丰富。许多民歌珍品经久不衰,成为神农架人文化生活的一个重要组成部分。据当地的朋友介绍,诸如薅草歌、婚礼歌、丧礼歌、民间小调等民歌都各具特色。但在今天,随着外来文化的增加,神农架的民歌也发生了些细微的变化。有位作家说:“如今谈民族文化、草根艺术,大多只有在偏远的乡村才能寻见。”这是因为随着文化交流的发展,许多地方文化会随着时代的潮流发生改变。这虽不可避免,却有碍于传统艺术的延续和继承。当地方文化只是追随潮流时,可能就丢掉了本色。这就像华阴老腔与摇滚乐的结合,看似十分完美,但也在预示着文化上的困境。

堂戏是神农架现存的古老

地方剧种,因演出时所需场地较小,一般在农家堂屋里表演,所以才被称为堂戏。这堂戏的剧目大多是传说的古装戏,也有民间艺人自编自演的现代戏,演唱风格具有典型的地方特色和浓郁的乡土气息。然而,这在乡野也是难得一见的地道风景。



神农架的原始森林。

原始森林的古怪精灵

现代人似乎属于迷茫的一代,因而更倾向于自然主义,在这样的状态下,满街满巷就都是环保主义、原生态的声音,事实上,我们的生活本来应该是这样的。但我们无暇顾及这个,我们很难用“原生态”这个词来概括我们的生活,现代都市的繁杂早把它抛得远远的了。不过,这挡不住我们热爱原生态的生活。比如作家古清生的这部有关神农架的《金丝猴部落》就是。

神农架地处大巴山褶皱地带,是中国地理区划第二级和第三级阶梯的过渡地带,关于野人的传言也让那里总是带着神秘气息,不过,更为引人关注

神农架:那些让人着迷的传奇

文本刊特约撰稿 朱晓剑

的则是那里的金丝猴,它们是从亿万年前延续下来的古老珍稀物种,由于远离人类,它们的世界曾经几乎不为人类所知。神农架金丝猴保护研究中心的科考人员历经10多年的艰苦探索,终于走近金丝猴,创造了人猴和谐共处的世界性奇迹,从而在人类历史上第一次揭开了金丝猴社会的神秘面纱。而作家古清生三度深入神农架丛林,同科考人员一道观察、记录和领略野生动物的原始生态,捕捉金丝猴日常生活的美妙场景,深度发掘和描述了一个真实而非凡的动物社会,并用珍贵的镜头展现了许多令人惊奇的瞬间。

金丝猴的生活,比如金丝猴社会是一个没有王的,由多个一夫多妻家庭和全雄单元组成部落;它们有着较为复杂的情感表达方式。当这些呈现在我的面前时,我还疑心古清生是不是搞错了,但在古清生的笔下,笔者仿佛在神农架的现场一般,看金丝猴的生活状态,还是蛮好玩的,这些森林的精灵让我想起峨眉山的猴子,它们与人们戏耍,常常逗游客,不过,一不小心的,它们会把你戴的帽子或食物抢去。

据专家介绍,整个神农架生态系统创造的价值,是任何世界上最先进、最科学的工业、农业体系都望尘莫及的。在看完这本《金丝猴部落》时,我不免担心,如果神农架开发或保护不当,也许这些古怪精灵的动物某一天会从我们的视野消失。这样的教训我们在其他动物身上领教过的,但愿它们在现代生活方式下,依然能有自己的群落,并会成为我们反思现代化进程的标本。



神农架野人谷。

神农架申遗成功之后

有媒体报道说,神农架申遗成功之后,在去哪儿网APP输入“神农架”一词进行搜索,出现“探神农·精华三日游”等旅游线路,线路包含了燕子垭、香溪源、神农顶、神农谷、大九湖湿地公园等多个景点,探险爱好者还可以亲临“野人出没地”进行体验。

神农架除了旅游,以及神奇的自然故事之外,还具有丰富的自然资源。这里有11种植被类型,拥有世界上最完整的垂直自然带谱。神农架在科研领域一直是热点,在植物学研究史上具有独特的意义,19至20世纪一些著名的国际植物学专家在这里开展植物采集活动。

此外,这里出产的茶叶小勾儿是湖北省最具特色的茶叶之一。

无疑,随着神农架的申遗成功,神农架的价值再认识将达到全新的高度。如何利用申遗成功打造神农架的可持续发展之路,需要更多的思考。神农架作为中国的中央自然公园,它不仅是给我们提供自然资源,更应该是思想、文化资源研究领域的新开拓,而这将带动神农架的未来之路。[图]



神农架金丝猴。