



王瑞丰在享受非洲手鼓带给他的乐趣。

学生时代 迷上音乐

非洲手鼓老师只是王瑞丰的身份之一,下午结束教学后,晚上他便是“海岛之光”乐队成员。他与几个好朋友组成的乐队,经常会出现于餐厅的舞台上,一边为客人演奏,一边享受着音乐带来的快乐。

王瑞丰还记得,初中的时候,好友梁学敏在身边用吉他弹奏的一曲《恰似你的温柔》,唤醒了他对音乐的所有向往与追求。虽然父亲曾经是澄迈一个乡村剧团里的主笛手,在当年小有名气,但没想到音乐也给父亲的生活带来很多意想不到的坎坷,让从小就喜欢音乐的王瑞丰在学习音乐方面,一直没办法得到家人的支持。直到梁学敏精彩的吉他演奏,让王瑞丰身上的音乐细胞似乎一下子得到了激活。从此,每天放学后及节假日的时间,王瑞丰总是瞒着父亲,跑到梁学敏家里一起弹吉他、学乐谱。

怀抱亲爱的吉他,在音乐的殿堂里,王瑞丰开始追逐自己内心的梦想。高中的时光,他与身边喜爱音乐的同学组建了一个名叫“三楼后座”的乐队,名字来源于他们常年排练的地点。那时候,别人踢球投篮的时间,他们用来排练;别的同学早恋约会的节日,他们跑到别的学校进行交流演奏……

后来,带着自己的梦想与音乐特长,王瑞丰考取了齐齐哈尔艺术学院,并在那组建了一个叫做“枪花”的乐队。在遥远的北方,音乐的陪伴,让王瑞丰的大学生活不再枯燥。

“嘞……踏踏……嘞……踏,打鼓的同时,你的脚也要跟着踩拍子。”周二下午四点多,在海口市海甸岛的音乐室里,王瑞丰头戴鸭舌帽,双手一边有节奏地敲打着夹在双腿间的非洲手鼓,一边耐心地指点着他身边学习非洲手鼓的学生。这已经是他收的第十八个手鼓学生,这些学生从几岁的幼儿园小朋友到30多岁的都市白领……他们都因为迷恋非洲手鼓的独特魅力,与王瑞丰结缘于此。

王瑞丰对待学生都很用心,每一节课之前,他会提前写好谱,并用微信发给他的学生,让他们预习,然后在课堂上有针对性地解决学生存在的问题。

今天的学生,上手很快,师生两人在跟着一首首流行音乐,一板一眼地敲打练习……进入音乐环境里,平时不善言辞,颇显憨厚的王瑞丰顿时充满活力,精神焕发,音乐犹如一剂兴奋剂注入了他的灵魂。

文图 海南日报记者 张杰 实习生 张琬茜

王瑞丰：非洲手鼓里的小幸运



非洲手鼓。

2

窘迫时光 不懈追求

2011年,王瑞丰刚刚大学毕业,原本打算像其他音乐人一样,背着吉他到北京感受“北漂”的青春时光。

“回来咱们组建乐队吧,海口的发展会越来越好的!”发小梁学敏的一声召唤,加上对家乡的思念,这位土生土长的澄迈小伙子便毅然回到海口。他与伙伴们在城中村租房落脚,并一起凑钱在顶楼租了一间几平米大的小房子当排练室。

“最苦的时候我们交不起房租,连泡面都吃不起,却不敢让家人知道。”似乎越是艰辛的经历,往往越是美好的回忆。眼前的王瑞丰,讲述起过往那艰难而窘迫的时光,充满着对青春的一种无悔追忆。

“整整半年我们没有一分钱的收入。”王瑞丰记得,那时候大家都很辛苦,天天聚在一起排练、磨合、讨论、碰撞,一心想着创作。在顶楼狭小的排练室里,没有空调,没有设备,没有隔音墙,这里简陋到只剩他们心中不灭的

梦想与青春激情,以及周围邻居不时的投诉。

尽管老家澄迈与海口近在咫尺,但毕业后一直没有收入,王瑞丰不敢回家,有时候连250元的房租都凑不齐,但在电话里,王瑞丰跟家人总是报喜不报忧。

穷困、失望、艰难、窘迫,但是他们没有被生活打倒,都没有选择放弃。熬过大半年之后,他们终于获得了一次难得的商演机会。那是在2012年初,一次车展活动上,这几位备受生活煎熬与磨练的音乐青年,抱着自己亲爱的吉他等乐器,站上了舞台,在倾尽心力的表演之后,每个人得到了80元的报酬。钱不多,但对于困境之中的他们是个鼓励,足以让他们欢呼雀跃!

如今,王瑞丰和他的乐队伙伴们,已经可用音乐才华养活自己和家人。回想起过往的艰辛,王瑞丰脸上淡淡的微笑,以及艰辛过后那从容而淡定的言语,流露出内心对音乐的感恩。



王瑞丰在教一位学生练习非洲手鼓。

3

一曲结缘 痴迷手鼓

乐队的日子逐步好转,演出的机会越来越多。但是经历过风雨的人,更会珍惜彩虹的可贵。王瑞丰更加刻苦了,不仅继续苦练吉他,还继续在键盘、尤克里里、箱鼓等乐器方面勤学苦练。

三年前,丽江歌手小倩的一首《一瞬间》红遍网络,王瑞丰被其中非洲手鼓的精彩演奏深深吸引。

非洲手鼓节奏欢快、热情奔放,传递出来一种积极向上的感觉,这让王瑞丰着迷了!身边没有非洲手鼓高手可以请教,王瑞丰便开始在网上疯狂搜索学习非洲手鼓知识,并网购了一个专业级的非洲手鼓。触类旁通,王瑞丰不仅上手很快,而且逐步成为海口音乐圈里一位出色的非洲手鼓演奏者。在餐厅里,在各种活动庆典中,王瑞丰背着手鼓与他的乐队频频亮相。

如今,随着人们生活水平的

提升,喜欢音乐,喜欢学乐器的人越来越多,特别是近年来的电视、网络等媒体音乐秀,让陈楚生、苏运莹、赵小熙等音乐青年可以迅速从海南岛走出去,得到广泛认可,加上越来越多流行于网络间的海南话原创歌曲,都为海南的本土职业音乐人打开了新的路子。

经历过诸多艰难的王瑞丰,看到了希望,看到音乐人的机会越来越多。“海南虽小,但在这里,我们能一边安安静静地做音乐,一边与家人朋友享受着生活的平淡,又何尝不是一种幸运。”有时候忙完演出回到家里,王瑞丰会专门坐下来,为刚满三个月的孩子,轻轻奏起他心爱的非洲手鼓……“孩子总会很安静地倾听我的演奏,让我感觉这一美妙的瞬间,便是音乐赐予我们的一种莫大幸福!”王瑞丰感慨。