



王瑞丰在享受非洲手鼓带给他的乐趣。

### I 学生时代 迷上音乐

非洲手鼓老师只是王瑞丰的身份之一，下午结束教学后，晚上他便是“海岛之光”乐队成员。他与几个好朋友组成的乐队，经常会在餐厅的舞台上，一边为客人演奏，一边享受着音乐带来的快乐。

王瑞丰还记得，初中的时候，好友梁学敏在身边用吉他弹奏的一曲《恰似你的温柔》，唤醒了他对音乐的所有向往与追求。虽然父亲曾经是澄迈一个乡村剧团里的主笛手，在当年小有名气，但没想到音乐也给父亲的生活带来很多意想不到的坎坷，让从小就喜欢音乐的王瑞丰在学习音乐方面，一直没办法得到家人的支持。直到梁学敏精彩的吉他演奏，让王瑞丰身上的音乐细胞似乎一下子得到了激活。从此，每天放学后及节假日的时间，王瑞丰总是瞒着父亲，跑到梁学敏家里一起玩吉他、学乐谱。

怀抱亲爱的吉他，在音乐的殿堂里，王瑞丰开始追逐自己内心的梦想。高中的时光，他与身边喜爱音乐的同学组建了一个名叫“三楼后座”的乐队，名字来源于他们常年排练的地点。那时候，别人踢球投篮的时间，他们用来排练；别的同学早恋约会的节日，他们跑到别的学校进行交流演奏……

后来，带着自己的梦想与音乐特长，王瑞丰考取了齐齐哈尔艺术学院，并在那组建了一个叫做“枪花”的乐队。在遥远的北方，音乐的陪伴，让王瑞丰的大学生活不再枯燥。



非洲手鼓。

“嘣……踏 踏……嘣……踏，打鼓的同时，你的脚也要跟着踩拍子。”周二下午四点多，在海口市海甸岛的音乐室里，王瑞丰头戴鸭舌帽，双手一边有节奏地敲打着夹在双腿间的非洲手鼓，一边耐心地指点着他身边学习非洲手鼓的学生。这已经是他收的第十八个手鼓学生，这些学生从几岁的幼儿园小朋友到30多岁的都市白领……他们都因为迷恋非洲手鼓的独特魅力，与王瑞丰结缘于此。

王瑞丰对待学生都很用心，每一节课之前，他会提前写好谱，并用微信发给他的学生，让他们预习，然后在课堂上有针对性地解决学生存在的问题。

今天的学生，上手很快，师生两人在跟着一首首流行音乐，一板一眼地敲打练习……进入音乐环境里，平时不善言辞，颇显憨厚的王瑞丰顿时充满活力，精神焕发，音乐犹如一剂兴奋剂注入了他的灵魂。

文图 海南日报记者 张杰 实习生 张琬茜

## 王瑞丰：非洲手鼓里的小幸运

### 2 窒迫时光 不懈追求

2011年，王瑞丰刚刚大学毕业，原本打算像其他音乐人一样，背着吉他到北京感受“北漂”的青春时光。

“回来咱们组建乐队吧，海口的发展会越来越好的！”发小梁学敏的一声召唤，加上对家乡的思念，这位土生土长的澄迈小伙子便毅然回到海口。他与伙伴们在城中村租房落脚，并一起凑钱在顶楼租了一间几乎米大的小房子当排练室。

“最苦的时候我们交不起房租，连泡面都吃不起，却不敢让家人知道。”似乎越是艰辛的经历，往往越是美好的回忆。眼前的王瑞丰，讲述起过往那艰难而窘迫的时光，充满着对青春的一种无悔追忆。

“整整半年我们没有一分钱的收入。”王瑞丰记得，那时候大家都很辛苦，天天聚在一起排练、磨合、讨论、碰撞，一心想着创作。在顶楼狭小的排练室里，没有空调，没有设备，没有隔音墙，这里简陋到只剩他们心中不灭的

梦想与青春激情，以及周围邻居不时的投诉。

尽管老家澄迈与海口近在咫尺，但毕业后一直没有收入，王瑞丰不敢回家，有时候连250元的房租都凑不齐，但在电话里，王瑞丰跟家人总是报喜不报忧。

穷困、失望、艰难、窘迫，但是他们没有被生活打倒，都没有选择放弃。熬过大半年之后，他们终于获得了一次难得的商演机会。那是在2012年初，一次车展活动上，这几位备受生活煎熬与磨练的音乐青年，抱着自己亲爱的吉他等乐器，站上了舞台，在倾尽全力的表演之后，每个人得到了80元的报酬。钱不多，但对于困境之中的他们是个鼓励，足以让他们欢呼雀跃！

如今，王瑞丰和他的乐队伙伴们，已经可用音乐才华养活自己和家人。回想起过往的艰辛，王瑞丰脸上淡淡的微笑，以及艰辛过后那从容而淡定的言语，流露出内心对音乐的感恩。



王瑞丰在教一位学生练习非洲手鼓。

### 3 一曲结缘 痴迷手鼓

乐队的日子逐步好转，演出的机会越来越多。但是经历过风雨的人，更会珍惜彩虹的可贵。王瑞丰更加刻苦了，不仅继续苦练吉他，还继续在键盘、尤克里里、箱鼓等乐器方面勤学苦练。

三年前，丽江歌手小倩的一首《一瞬间》红遍网络，王瑞丰被其中非洲手鼓的精彩演奏深深吸引。

非洲手鼓节奏欢快、热情奔放，传递出来一种积极向上的感觉，这让王瑞丰着迷了！身边没有非洲手鼓高手可以请教，王瑞丰便开始在网上疯狂搜索学习非洲手鼓知识，并网购了一个专业级的非洲手鼓。触类旁通，王瑞丰不仅上手很快，而且逐步成为海口音乐圈里一位出色的非洲手鼓演奏者。在餐厅里，在各种活动庆典中，王瑞丰背着手鼓与他的乐队频频亮相。

如今，随着人们生活水平的

提升，喜欢音乐，喜欢学乐器的人越来越多，特别是近年来的电视、网络等媒体音乐秀，让陈楚生、苏运莹、赵小熙等音乐青年可以迅速从海南岛走出去，得到广泛认可，加上越来越多流行于网络间的海南话原创歌曲，都为海南的本土职业音乐人打开了新的路子。

经历过诸多艰难的王瑞丰，看到了希望，看到音乐人的机会越来越多。“海南虽小，但在这里，我们能一边安安静静地做音乐，一边与家人朋友享受着生活的平淡，又何尝不是一种幸运。”有时候忙完演出回到家里，王瑞丰会专门坐下来，为刚满三个月的孩子，轻轻奏起他心爱的非洲手鼓……“孩子总会很安静地倾听我的演奏，让我感觉这一美妙的瞬间，便是音乐赐予我们的一种莫大幸福！”王瑞丰感慨。