

千年文脉今昌盛

古意新芽 文化传统今日光大

文昌，是一片叫人百感交集的土地，是一个在中国近现代历史上留下了浓墨重彩的地方。当你踏上文昌的土地，历史的气息扑面而来，令人感怀。那些隐藏在椰林深处的名人故居、华侨老宅、将军故居以及书院、祠堂；那依然在海风中屹立的百年骑楼；还有那些挂在厅堂里穿着唐装、西装的老照片，穿着时髦站立在丈夫身旁的女子……无不显示出这里曾是南中国风生水起、文明革新最为前沿的地方！

文昌之名的确立要等到贞观元年（627年），取“偃武修文”之意。据清代所著《广东考古辑要》载：“唐武德五年分崖州，置平昌县。贞观元年改曰文昌，以县南文昌江（今文昌河）设名”。因此，历史上的文昌曾隶属于琼州、乾宁军民安抚司、琼州府、广东省、海南省。

来到文昌，文昌孔庙是一个不能绕过的地方。始建于北宋庆历年间文昌孔庙，明洪武八年（1375年）迁址于文城镇文东里20号。它是海南省保存最完整的古庙建筑群，属省级重点文物保护单位。数百年后，历经战乱与运动“洗礼”的文昌孔庙已修复一新。让文昌人感到骄傲的是，孔庙不仅是一座文物保护单位，它更是文昌传承传统文化、振兴民族精神的所在。

2015年7月，在孔庙内成立的孔子学堂是文昌传统文化复兴的一个

标志性事件。孔子学堂邀请国内外知名学者、文化名人，举办各种形式的国学、美德、礼仪等公益性讲座，内容涉及“爱国、友善、忠孝、廉耻”等内容，传承中华美德、向中小学生及普通市民传播中华文化，正在成为一种风潮。

整正衣冠、入棂星门、游泮水池、过泮水桥、拜孔圣公、诵“开蒙词”，行拜师礼、行感恩礼、笔点朱砂、朗诵《三字经》和《弟子规》……在文昌孔庙大成殿前，稚气未脱的小学生，随着老师指引，个个情态虔诚，认真诵读“开蒙词”。“这是百年前孔庙中曾经出现的‘开蒙礼’，如今在文昌孔子学堂的揭牌仪式上，这一切得以重现。”一口浓郁文昌话的孔子学堂负责人林尤潮先生回味去年7月的揭牌时刻，依然十分激动。孔子学堂承载的是文昌孔庙昔日学风，告诉今人不能忘记我们的先祖，我们的文化传统，我们曾经走过的路。

除了孔庙，书院是古代教育的重要组成部分。明清两代，海南书院在宋元已有的基础上进一步发展起来，数量和规模俱增，对当时和后世都产生了深远的影响。其中，东坡书院、尚友书院、蔚文书院、琼台书院、溪北书院堪称海南古代书院的代表。值得注意的是，在海南乃至岭南知名的

书院中，文昌占了两所：蔚文书院和溪北书院。明朝万历年，在文昌孔庙香火旺盛的年代，蔚文书院建成。文昌因蔚文书院和溪北书院的建立，逐渐发展成为海南东部的文教中心，文昌文化由相对滞后走向兴盛，到民国时期达到顶峰。

蔚文书院原名玉阳书院。书院原址坐落于镇恬山麓，因玉阳山而得名。书院环境幽深古朴，四山环翠，古雅静谧，不愧为读书胜地。与海南其他书院相比，蔚文书院有三个特点：一是书院历史延续不断，经历明清两代风雨，是书院中的佼佼者；二是师资力量强，海南先贤王弘海、许子伟等名师曾在此讲学；三是建制完备，具有中原地区书院的共同特征，在海南书院中一枝独秀，对儒学、理学在海南的传播发挥了重要作用。

明万历年林孔潘存曾在《玉阳书院纪略》中高度评价蔚文书院在海南文化和教育发展史上的地位，“文昌之名今乃不虚，夫邑以文名耳！”蔚文书院建立以后，1893年（清光绪十九年），一个叫潘存的文昌人在铺前创办溪北书院，传播文明种子。潘存，字仲模，号孺初，清嘉庆二十三年（1818年）生于文昌县港头村。咸丰元年（1851年）应本省乡试，始中举人，年已34岁。

后应礼部考试，捐主事，分发户部福建司行走。光绪八年（1882年），潘存66岁告别京师，返回原籍文昌。他打算像前辈先贤王弘海一样，著书立说，创办书院。可惜的是，光绪十九年（1893年）书院刚刚落成，呕心沥血的潘存不幸病逝，终年76岁。

潘存所生活的年代，中国处于三年未遇之大变局，他矢志创办书院，并以自己的德操影响一方。他不仅是著名书法家、诗人，他更是一名热心文明革新、主张开放的官员，是海南建省最早的提出者。他一心一意致力于“教育兴国”“教育兴琼”，在教学中“崇实学，黜浮伪”，为海南培养了大批人才，对海南教育事业做出杰出贡献。由于潘存的影响力，直至宣统三年，不少学者曾在溪北书院讲学，一时人文兴旺，人才辈出，文化教育的百年之功终于在民国结出硕果，文昌作为南方的文化重镇影响日大，抗战前广东省教育厅统计数据显示：文昌县中小学数量之多，居全广东省第二，仅次于教育发达的梅县。而文昌的各科人才，急速增长，令世人瞩目。在接下来的下南洋、走西洋的近代风潮中，文昌人更是披荆斩棘，开一代风气之先，形成一座难以逾越的文化高峰。

厚积薄发 续写文昌传奇

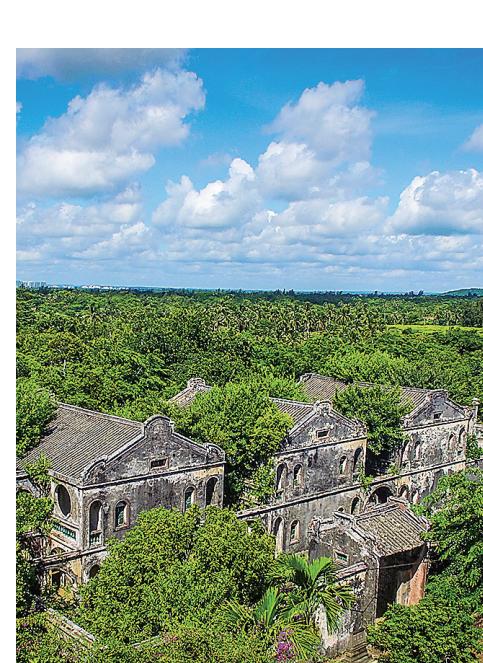
作为下南洋时代的文昌铺前港，三面临海，从明代开始这里就是舟楫繁忙、货物进出便利的重要港口。想当年那些来往于南洋、香港、广东、福建、上海等地的货物聚集铺前港，经过这里的转运才能到达海口和其他地方，铺前港自然成为文昌的重镇，地位独特。

铺前原名溪北，铺前老街现在叫胜利街，始建于1895年，1903年重新规划，1927年初具规模，那时正值文昌南洋商人事业取得成功，纷纷回乡建屋立业。溪北书院和华侨名宅林家大院是铺前镇上两处重要的人文景观。林家大院，是溪北名宅之一。老宅建于清朝光绪至宣统年间，由越南归侨林鸿运所建。这座房子有明显的南洋风格和中国传统建筑结合的特征，浓缩了文昌华侨宅院的独有味道。那瓦房屋脊的翘头、屋檐下的精美壁画、精致的木雕门、彩纹的地板砖，推开门户就是一棵遮天蔽日的巨大古榕和一片茂密林木，马尾松、大叶榕、竹林以及一些不知名的灌木，让这座古朴的宅院显得几分神秘，充满着野趣。作为侨乡文昌，不知道有多少这样的院落遍布乡间，潜藏着一个时代曾经的光荣与梦想，艰辛卓绝而又以繁华示人。

铺前港于文昌的意义绝不仅仅是一个渔港。与文昌另一个知名的港口清澜港一样，这里曾是文昌人阔别故土南下南洋寻找新生活的始发地。据载，清末民初，每年从这里出洋的海南人不下10万人。沿街而建的铺前骑楼，主街道是东西和南北走向的“十”字街。其实街的南北长度180余米，东西方向呈弧形，像一条漂亮的长弓，只有354米长的街道，却让人一眼望不到头，据说那是寓意聚财敛物之意，寄托着商人发家致富的美好愿望。历经百年沧桑的铺前骑楼，是一笔丰厚的文化遗产，具有文物、经济和审美价值，作为南洋文化与中原文明交汇的产物，铺前骑楼和遍布各处的华侨老宅，正是文昌人下南洋、走西洋所孕育的文明之树、商业之花。2010年，铺前镇被评为“中国历史文化名镇”，实至名归。

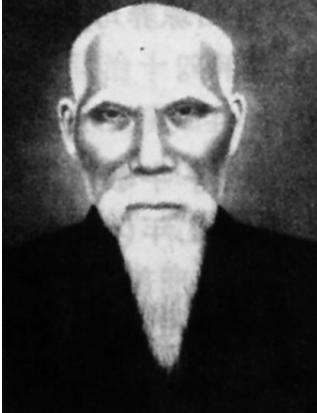
“东走西走，离不开铺前与海口。”这流传了百年的俗语似乎是为今日的文昌铺前大桥所做的注脚。建设中的铺前跨海大桥自文昌市铺前镇后沟村，接拟建的文昌滨海旅游公路，经三榜村、北港岛，止于海口市演丰镇塔市，接江东大道，全长5.7公里，往返海口和铺前，车程从2个多小时缩减为20多分钟，天堑变通途！曾经一步履沉重的文昌，正乘上时代的快车，一往无前。

铺前，面向浩瀚南海的老港口，只不过是今日文昌潜力前行的缩影。曾经一度沉寂的文昌正蓄势待发，仅“东部生态人文旅游品牌片区”，人文深厚的头苑、东阁、宝芳、文教便囊括其中。与它们一样埋藏在记忆深处的地名如十八行、龙楼、八门湾、水吼村……哪一个不写满了文昌传奇？水吼村有红树林环绕和明朝名臣邢宥故居，也是明朝科举出了“一里三进士，七里八举人”的地方，头苑村“一村十将校”奇迹，随处可见的老宅老院老树，构成了文昌独有的没有围墙的博物馆。它们在诉说着前朝，也在昭示着不可预知的美好未来……



绿色掩映中的老宅。 高林 摄

精英辈出 引领时代潮流



潘存



文昌孔庙。 高林 摄

1962年暨南大学在广州复校后兼任该校校长。1964年8月调任南开大学副校长。陈序经一生献身于祖国的高等教育事业和社会科学研究，举凡历史学、政治学、社会文化学、经济学、教育学、法学、民族学都有精密的研究和建树，出版了《匈奴史稿》《东南亚古史研究八种》等多部史学著作，对东南亚文化的研究至今未有人超越者。他是我国现代文化思想史上大师级的著名学者。他最早在1930年代发起“全盘西化论”的讨论，引发了一场全国性的激烈争鸣，至今不休，足见陈序经的影响力经久不衰。

与陈序经同时代的著名教育家钟衍林也是文昌人，1898年出生。他为创办琼海中学（今海南中学）付出的毕生心血令人景仰。1923年间，钟衍林从燕京大学（今北京大学）毕业回到家乡，在广东省立第六师范学校任教（原琼台书院）。这一年，“六师”只招收新生200名，而投考该校的学生已超过1300名。落选的学生，无书可读，无业可就。钟衍林为此焦虑，他毅然发起创办琼海中学（今海南中学）。

学校创办的当年，没有校舍，暂借用府城东门苏泉书院为课室，从校长到教员均是义务兼职，只有一名清洁工领取每月工薪10元钱。1924年，钟衍林为解决学校经费上的困难，奔赴港澳“化缘”，得到琼籍同胞

的大力支持。钟衍林带回10余万银元，选定府城西门外大路街“五贤祠”地方作为固定校址，大兴土木，兴建教室、宿舍，使学校初具规模。巧合的是，热心教育事业的华侨周雨亭先生祖籍也是文昌，他独资建造“雨亭楼”。琼海中学初具规模，海南的中学教育从此踏上一个新的台阶。

可以说，如果没有钟衍林的不懈奔走，没有文昌籍华侨的慷慨解囊，就不会有今日之海南中学。1930年，钟衍林又赴东南亚各地，得到侨胞捐资的20余万银元，增建了规模宏大、造型壮观的教学楼。文昌籍华侨韩裕准、韩礼初两位先生捐资，以其先人韩凤栖之名命名，于1934年建成“凤栖楼”；1936年，钟衍林再赴东南亚，受到文昌籍侨领郭巨川、王兆松等数以百计的海外侨胞的热情接待，又募捐到款项数十万元。钟衍林还趁此良机，邀请南洋华侨传奇人物、福建籍侨领胡文虎先生来琼进行教育考察，胡文虎目睹琼海中学优美的环境，又是当时海南唯一侨资创办的学校，深有感触，欣然捐出13300光洋，建造了胡文虎游泳池和体育馆，为海南教育的发展献上了赤子之心。

1947年，私立海南大学在战火未息的海南一隅成立。曾一度成为战时中国教育的“南疆文化中心”的私立海大，同样离不开文昌籍人士与各地优秀分子的通力合作。1946年

6月9日，身为广州市长的革命元老陈策广邀同乡集议，决定成立“私立海南大学筹备委员会”，选出以陈策、黄珍吾、韩汉藩、梁大鹏等人为首的十二名筹备委员，并在广州、海口两地设立筹备处，加紧创校工作。

在1947年至1950年4月间，在海口椰子园（今海军医院）私立海南大学内，聚集了一批颇有建树的各科杰出人才。该校董事会15人，除了张发奎为广东人外，其余皆为海南籍，其中又以文昌籍居多。宋子文（文昌）、陈策（文昌）、王俊（澄迈）、韩汉英（文昌）、黄珍吾（文昌）、郑介民（文昌）、颜任光（崖县，今乐东）、陈序经（文昌）、梁大鹏（琼海）、云竹亭（文昌）等，均为当时卓有影响的政界、学界和商界的人物，教务长麦逢秋（儋县人，留法医学博士），意大利人、图书馆馆长罗斯教授也加盟海大，还有一批来自内地的各学科名教或者留学生也跻身其中。一时间，私立海南大学聚集了现代海南历史上众多杰出的人物，其师资阵容也备受社会各界的关注，为当时学界所瞩目，私立海大被称为“南疆文化中心”实非所过。

文昌精英继承文化传统，致力于文化、教育乃至医疗等领域的建设，有着南洋背景的各科人才在民国时期大量涌现，可谓大师辈出，辉煌一时，影响海内外。



陈序经

