

# 文明宣教需要更多“清新气息”

## 海南观察

■ 袁锋

据南国都市报报道,连日来,在海南不少手机用户的微信朋友圈中,流传一篇有声文章。当宣传创建文明城市的一封信,用地道的万宁方言朗读出来时,赢得了广大网友一致好评。据了解,这是万宁市创建省级文明城市工作领导小组办公室发布给万宁群众的公开信。

“看到垃圾时的一次弯腰、遇到红灯时的一次等候、面对困难时的一次

援手、给老弱病残孕者的一次让座、给外地游客的一次指引……都将汇聚成万宁最美的风景。”网民们觉得,家乡话听起来非常亲切,比单纯的文字公告更能打动人,更能呼唤人们践行文明。有声公开信的流传,既由于其传递了文明向善的正能量,也因为其整合了社交网络、多媒体、方言等新鲜有趣的元素。因此,了解受众的喜好,采取新颖的途径,这是网络时代精神文明建设不可忽视的必由之路。

士有百行,以德为首。康德说,在这个世界上有两样东西值得仰望终生:一是我们头顶上的灿烂星空,一是人们心中的道德。崇德尚礼、见贤思

齐是大多数民众的内心向往,群众不是不愿意接受有价值的先进思想,而是不喜欢接纳言之无物、刻板生硬的说教。在过去,一些文明宣传可以用一套话语体系,借助简单的宣传模式,就可传达到每一个社会成员。而当今社会,信息海量,传播方式多样,面对深刻变化的舆论格局,很多时候缺少的是有价值的思想,而是传递这些思想观念的好故事,以及更符合受众情趣的讲述手段。

其实在这一领域,我省各界也纷纷以自己的方式和创意,进行了不少探索,既有两名交警自创的说唱歌曲《椰城守望者》在海口“双创”好歌声

评选活动中夺冠,也有海南师范大学志愿者以改编自网络神曲《小苹果》的快闪舞蹈进社区宣传文明礼仪。强国要先强民,强民要先强魂,以社会主义核心价值观体系引领群众,就要把握好时、度、效,增强吸引力和感染力。要做到与群众面对面,走进群众的心灵深处,让群众爱听爱看、产生共鸣,从而最大限度地调动群众身体力行的积极性,引导群众了解、掌握和认同核心价值观,并积极转化为社会群体意识。

找出使精神文明建设“接地气”的具体方法和途径,就要走进火热的现实生活中去,使话语体系构建充满生

活色彩,富有生活气息,反映生活本质。网络是传播、培育和弘扬社会主义核心价值观的重要阵地,加强核心价值观的网上传播,就要找准宣传教育同人们思想道德情感的契合点,善于用讲故事的方式,以多姿多彩的表现手法,用身边事教育身边人,用小故事阐发大道理,做到深入浅出、情理交融。与此同时,也要坚守新媒体、新手段的社会责任,及时防范和纠正导向偏离、价值缺失、责任失守等问题,做到通俗而不庸俗,亲民而不媚俗。让精神文明宣教以活泼、可亲、时尚的面目示人,就能为凝聚社会正能量注入不竭动力。

## 来论

### 直播交警执法有利于双向监督

■ 江德斌

记者昨天从公安部交管局获悉,从即日起,将组织北京、天津等多地交管部门,通过官方微博等渠道直播交警一线执法现场,为期一个月。公安部交通管理局相关负责人表示,“全国交警直播月”是第一次尝试,以后还将把此项工作长期化、常态化。(8月10日《京华时报》)

交警直播执法是一件新鲜事,顺应了移动互联网的时代趋势。如今,我们已经进入“全民直播时代”,直播APP如雨后天春笋般涌现,不仅网红、草根在做网络直播,连明星、名人也放下身段搞直播,直播浪潮风起云涌。

在公众已接受网络直播的当下,政府部门、执法机关触网直播乃是迟早的事情,这就跟政府部门在微博、微信上开公众号的道理一样,新的社会舆论平台兴起后,就要尽快适应,学会使用技巧,避免被时代所抛弃。而且,此前郑州市中原区城管、山东省潍坊市交警支队等就曾尝试网络直播执法,获得网友的点赞,不仅有助于执法效率的提高,也有利于确保执法过程的公平公正。

## 党报观点

### 用简政放权防治旅游腐败

近年来,旅游领域贪腐案件时有发生,部分旅游领域官员“靠山吃山”,景区评级、旅行社资质评定、旅游专项扶持资金拨付和旅游地产开发成为旅游腐败重灾区。

要想防治“靠山吃山”式旅游腐败,最根本举措是在旅游行业深入推进简政放权,减少行政权力的过度干预。比如,旅游景区评级完全可以交给相对独立的专业机构来做,主管部门只要履行好监管职责即可;再比如,旅行社资质审批权也可适当下放。

相较于其他行业,旅游是市场化程度较高的一个行业,完全可以按市场规律办事。行政与市场的边界越清晰,行政权力对旅游市场的不当干预越少,旅游市场就越有活力。通过简政放权,不仅能减少权力寻租的空间,还能扭转旅游市场从业者的理念,将游客“用脚投票”的压力转化为提升服务的动力。

(摘编自8月10日《重庆日报》)

## 冤假错案要从严追责问责

## 新华时评

■ 白靖利 王研

蒙冤坐牢13年、人身自由被侵犯5000多天……继云南省高院副院长鞠躬道歉后,云南女子钱仁凤9日再获172万余元国家赔偿。

然而,道歉和赔偿都不应成为纠正这起冤假错案的终点。只有追责到底、问责到人,改进程序疏漏,杜绝此类事件再度发生,才能进一步彰显依法纠正类似冤假错案的长远意义。

钱仁凤年仅17岁便蒙冤坐牢,在狱中度过了最宝贵的青春年华,人生轨迹也因此完全改变,甚至连她母亲都没能等到女儿沉冤昭雪。钱仁凤的不幸是深沉的教训,它让全社会看到了司法公正对每个人的极端重要性。

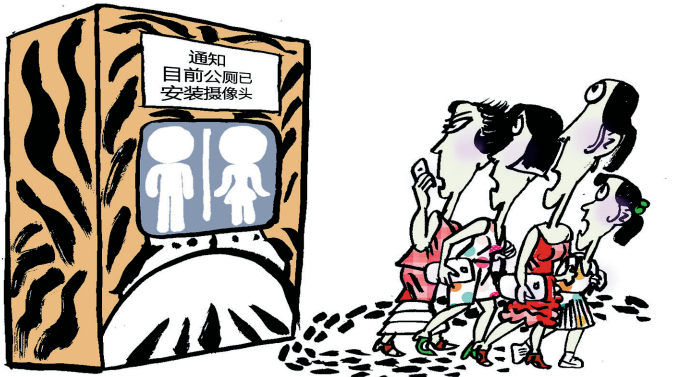
正义可能迟到,但绝不会缺席。司法正义是社会公平公正的最后一道防线,不仅在于保障公民合法权益,还应体现在对责任的追究上。在

全社会为钱仁凤的人生得以重启而感到欣慰的同时,也应该追问,到底是哪个环节出了问题,导致冤案生成,究竟哪些人该为钱仁凤蒙冤负责?对失职、渎职的各个环节进行严肃追究,不仅是为还钱仁凤一个完整的公道,也可以查补各种漏洞,以避免类似悲剧的再次上演,这是纠正冤假错案的应有之义。

“有权必有责、有责要担当、失责必追究。”十八大以来,强化问责成为从严治党、依法治国的鲜明特色。新近印发的《中国共产党问责条例》也明确规定,实行终身问责,对失职失责性质恶劣、后果严重的,不论其责任人是否调离转岗、提拔或者退休,都应当严肃问责。

“动员千遍不如问责一次。”加强问责,才能显示出制度的刚性,才能确保权力在正确的轨道上运行,才能确保每个案件得到公正审理,才会强化人们对法治的信仰。对失职、渎职者严肃执纪、问责到底的意义,更在于进一步树立法律的尊严,教育引导广大公安干警和司法人员坚持原则、依法办案、匡扶正义。

## 时事图说



### 唬人公厕难文明

近日,重庆石油路某公厕门上贴出了安有摄像头的通知。据了解,通知就贴在每个蹲位的房间里,有A4纸大小,经过或如厕的人一眼就能看到。但记者仔细察看,并没有发现任何类似摄像头的东西。看来,这只是管理方为了对付损坏公物行为的无奈之举。

公厕内安装摄像头,真是让人不敢轻言如厕。这一做法之所以引起民众热议,就在于厕所是一个注重隐私的场所,安装摄像头无疑是对人们隐私的侵犯。幸好这只是一张通知,而没有实物。诚然,公厕内破坏公物的行为屡禁不止,让人头疼,但以“安

装摄像头”这一唬人做法来予以杜绝,显然是开错了药方。一方面,很难对破坏者形成震慑力,而另一方面,却让如厕的人望而却步,引起民众不满,由此可见,不管安与没安,摄像头都不应该出现在公厕内。让公物免受破坏,还是要从提高民众素质做起。这正是:

“公厕内含摄像头”,  
一纸通知惹人愁;  
肆意破坏拦不住,  
如厕文明尚难求。

(图/王成喜 文/张成林)

## 专题

十六年来,一段段浪漫与保亭相约,一场场狂欢与全民共享

# 嬉水节,一张熠熠生辉的文化名片



2016年海南七仙温泉嬉水节开幕。 吴昊摄

七仙岭在远方注视,七仙河在身边流淌,十六年来,山河无言,静看保亭县城的浪漫民族之花,从一个苞骨朵到如今的热烈绽放。

说起保亭,大多数人脑海中会第一时间匹配出“嬉水节”这个关键词,联想到的是水花四溅、欢歌笑语,黎风苗韵的热烈气氛。

已经连续举办16年的海南七仙温泉嬉水节,将七夕有情人的欢乐,扩大到了全民共享的狂欢盛会。嬉水节,不仅是保亭黎族苗族人民的传统节日,还是保亭旅游资源、黎苗文化、经济发展的展示台和助推器,是保亭乃至海南最亮丽的一张文化名片。根据当地旅游部门不完全统计,今年嬉水节举办期间,保亭全县共接待了游客11.41万人次,同比增长21.52%。

### 办一场活动兴一方文化

嬉水节,来自于古代黎族的一种祭水的活动仪式。黎民百姓为祈福来年风调雨顺,感恩大自然赐予的美好生活,就在每年农历七月初七之时,来到温泉湖中嬉水游玩,并载歌载舞,供奉祭品,久而久之就成了今天,保亭黎族苗族人民庆祝丰收、歌颂爱情的盛大节日。

当然,节日除了向世人展现了保亭人民淳朴、好客的精神风貌外,还通过多种活动形式、无处不在的民族图腾、满盛杯盘的美食美酒,向八方来客呈现出民族文化的风情。

最令人眼界与胃口大开的,要数黎家长桌宴。桌并桌排成排,芭蕉叶一铺,摆上竹碗、竹杯和槟榔筷,用槟榔树皮卷成的器皿盛出了保亭四大名菜——会上树的鸡、冲浪的鱼、不回家的牛、五脚的猪,以及五色米、椰丝粳、山兰酒,让众多饕餐食指大动,几处

78米长的桌子都不够坐。长桌宴开始不久,黎族同胞盛装组成了敬酒队,唱着不重样的祝酒歌,欢笑着与每位宾客共饮美酒。“这还是第一次感受到长桌宴的气氛,很喜欢当地人的热情,以后争取带更多朋友来保亭体验。”来自东北的王小姐几杯米酒下肚,脸上透出了醉人的红晕。保亭县有关负责人说,这是当地首次将长桌宴纳入嬉水节系列活动,希望并也确实让广大游客在玩乐中充分体验了保亭黎族苗族的民风民俗和地域文化。

不仅如此,今年的嬉水节更加强调民族文化的凸显。让“非遗”文化融入现代生活,成为嬉水节活动的亮点之一。通过黎族苗族非物质文化遗产创意产品设计大赛及展示,和黎族苗族服饰创意设计展演,让传统技艺和非遗文化与现代生活、大众文化交融。如黎族图腾、黎家阿婆的绣面纹、黎锦纺染织绣技法等,这些民族元素,被设计用在了抱枕、钥匙扣、餐具、提包、座椅、书签、首饰等大众生活日常

物品上,将黎族苗族文化和非遗文化走进更多人的视野。

一场节庆带动一方经济

今年嬉水节新增了房车露营旅游活动,备受各界关注。全国各地的50辆房车、120名房车旅客来到保亭助阵嬉水节,通过露营旅游的方式,既让车友们全程体验了保亭的自然人文风貌,增强对保亭民俗节庆及丰富旅游产品的亲临其境体验,还宣传和推广了保亭房车旅游模式。

“嬉水节的举办,对保亭影响最深的是旅游业,不仅游客接待量、旅游收入有实实在在的增长,而且通过这一平台,保亭‘雨林温泉秘境 国际养生家园’的旅游品牌和形象也获得了更高知名度。”保亭县委副书记刘经纬说。

根据该县旅游部门统计数据,今年七夕,8月7日至9日3天,全县旅游收入2596.7万元,同比增长25.67%。全县接待过夜游客1.47万

人次,同比增长70.93%。其中,七仙岭度假区平均住房率为82%,县城宾馆酒店平均住房率为91%。8月8日,保亭甚至出现了一房难求的现象。而呀诺达、槟榔谷、七仙岭等景区及各乡镇旅游点,3天共接待了游客约6万人次。

此外,嬉水节活动的品牌效应也吸引众多省内外游客专门前来观看参与。8月8日民族歌舞晚会和8月9日的嬉水节开幕期间,保亭县城区数万人集结街头、广场,到处都是人山人海、接踵摩肩的热闹景象。

大幅增长的客流量,也刺激了旅游淡季中保亭旅游经济,出现逆势增长,并带动了当地交通、住宿、餐饮、购物等产业经济的同步增长。而当地民众从节庆中获得了实实在在的收益。据悉,节庆期间,县城人流量暴涨,住宿、餐饮、购物等方面供不应求。街边临时售卖水枪、清凉饮品、特色小吃的摊位,生意也甚为红火。同时,旅游发展带动的本地直接就业人口就有

5000人。

“经过16年的不断发展,嬉水节已经从当初自娱自乐的节庆活动,变成如今在全省甚至全国都有影响力的,融产业发展、旅游招商、地产推介、文化宣传为一体的大平台,在全域旅游的建设中走出了重要的一步。”刘伟华表示。

近年来,保亭按照“雨林温泉谧境 国际养生家园”的定位,做足山的文章、村的文章、民族的文章,形成了融自然山水景观、生态休闲景观、人文景观为一体的旅游格局,并推出了雨林探险游、温泉养生游、民俗风情游、美丽乡村游等精品旅游线路,相继开发出“绿野飘香”、“山水画廊”、“黎客家园”三大系列乡村旅游特色产品。

如今,保亭还将进一步传承和弘扬黎族苗族优秀传统文化,充分发挥嬉水节活动的品牌影响力,提升保亭文化软实力和整体形象,推动全域旅游建设,通过错位发展,成为大三亚旅游圈日益鲜明的旅游目的地。

### 琼台两岸一家亲 同胞共享嬉水情

在这次的嬉水节欢腾的民众中,有一群特别的客人,他们是来自台湾的少数民族代表团。海南的黎族苗族人民,与台湾屏东的原住民,在七夕的保亭相遇,彼此太多的共同点,让双方相知,相亲,并畅想着更广泛的交流计划。

“海南的气候、植被,生活习性、饮食习惯,都和台湾很相似,来这边后适应得蛮快的!”台湾省屏东县三地门乡代表会主席锺福来,盛装出席了8月9日上午的海南七仙温泉嬉水节开幕式。他身上的黎族风格马甲十分喜爱。

在保亭的这两天,锺福来与其他台湾代表,通过少数民族歌舞晚会、嬉水节全民狂欢活动,深入感受到了海南黎族苗族的歌舞、美食、美酒和特色服饰,并在参观琼海北仍村美丽乡村、保亭生态雨林景观后,对海南的民俗传承和旅游发展大加赞赏,“海南的乡村旅游注重特色,土特产和手工艺品的比较成熟了,再加上当地人单纯、热情、好客,很有人情味!相信更多台湾民众了解到海南后,也会很喜欢来这里旅游。”

对屏東市市民代表会主席林协松来说,这已是他第六次来参加保亭的嬉水节。在了解了海南少数民族的节庆和生活习俗之外,台胞们也在琢磨着,来年也邀请海南民众赴台参与原住民的民俗活动,增加两地人民的情谊。“其实台商很早的时候就到海南来创业开发农业了,因为这里长出的热带水果和农产品品质非常好!未来希望两岸的民间交往越来越多!”

据悉,从2001年开始,海南就邀请台湾少数民族同胞参加保亭七仙温泉嬉水节。琼台两岸少数民族文化交流,越来越变成嬉水节中不可缺少的活动项目和文化品牌。

今年主要有屏東县少数民族参访团、屏東市市民代表参访团和台湾少数民族艺术团3个代表团参加。在大型民族歌舞晚会和嬉水节开幕式上,台湾少数民族艺术团将与槟榔谷景区演员同台演出,促进两岸艺术文化交流。与往年不同,8月9日槟榔谷分会场还举办了“琼台两岸一家亲”传统体育竞技比赛和篝火晚会,让前来参加嬉水节的台湾同胞感受两岸一家亲的浓浓情意,进一步增进两岸民众的了解和情谊。

(肖静)