

世预赛亚洲区12强赛国足客场2:3惜败韩国队

高洪波：国足连扳两球显自信

北京时间9月1日晚，2018世界杯预选赛亚洲区12强赛拉开战幕，中国国家男足在首尔世界杯球场以2:3惜败给韩国队。

韩国队通过郑智的乌龙球在上半场1:0领先。下半场前段李青龙与具滋哲在3分钟内打入2球，韩国队一度3:0领先。中国队随后在2分钟内由于海和蒿俊闵连扳2球，此后也不断制造威胁，但遗憾没能实现大逆转。

比赛结束后，中国队主教练高洪波在点评比赛之时首先表示：“我个人觉得，今天对手主要胜在经验上，我对中国队在90分钟内的表现，无论技战术，还是精神层面都非常满意，对方今天一共有四次好的机会的情况下打入三个进球，有一定的运气，当然他们经验也很丰富。”

谈到中国队今天的进攻，高洪波直言：“我们只打进两个球，对于进攻并不是非常满意，我们应当还有两个进球的机会，毕竟是第一场比赛，我们在经验上还要向对方学习。”

第二场比赛主场对阵伊朗是否更有信心呢？对此高洪波表示：“还要保持清醒的认识，伊朗也是一个非常强大的对手，我认为中国队在打过四五场比赛之后，会更加成熟。”

有韩国媒体问到

中国队打的三后卫和以往不一样，是否不如之前的打法，对此高洪波先是笑着：你是伊朗记者吗？随后答到：“因为教练员的关系，在战术上很抱歉不能说得太，但在人员的使用上，包括怎么打我们还是在赛前才能确定下来。”

对于比赛过程，高洪波评价：“上半场布置主要是防守，下半场中场有调整，对方突然在两三分分钟内打进2个球，所以战术上要调整。但是我们的队员也很成熟了，在场上的应变能力也不错，知道怎么调整。”

对于中国队能够在0:3的情况下很快追回两个球，高洪波强调：“就是自信的表现，我并不认为我们与韩国队差距有这么大，但我们在15年之后再次站到亚洲最高水平的12强赛，毕竟还有一个需要适应的过程。”



蒿俊闵射入一记精彩的任意球将比分追成2:3。图为蒿俊闵射门瞬间。

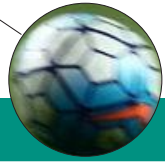
新华社发

蒿俊闵：国足会越走越好

最后时刻搭上战韩国末班车的高俊闵立了功。比赛中，他一脚任意球直接破门提振了国足的士气。赛后蒿俊闵说，我们从来没有惧怕任何对手。赛后，蒿俊闵接受采访时表示：“场上都是按照赛前的部署来做，虽然有些被动，但是这都是事先预料到的。从结果来说比较遗憾，球员在场上很认真，贯彻了教练意图。如果做得更好一些，结果会更理想一些。”

此前有消息说，蒿俊闵因为身体原因落选了中韩战名单，但他还是出现在了名单当中。对此蒿俊闵解释了自己的情况：“是腿上的淋巴结肿起来了，教练组让我休息两天，今天早上确定可以参赛，也感谢教练让我上场。这是12强赛第一场，全新阵型，我们之前时间不是很充裕。但这不是借口，后面的比赛会做的更好。”

对于“恐韩症”，蒿俊闵表示：“其实是媒体渲染，从我们内心来说，从来没有惧怕任何对手。这场比赛是个开始，我们会再接再厉，越走越好。”（小于）



“不恐”与“能赢”之间还有不小距离

侃侃大侃台

■ 阿成

国足客场以2:3输给“太极虎”韩国队，没能如愿从“虎口”抢分，但国足赢得并不窝囊，甚至可以说这是一场令人提气的失利。

从全场的场面上看，国足并不落下风，接近破门的机会甚至比对手还多。特别是0:3大比分落后时，国足并不放弃继续拼搏，一阵猛攻连追两球，还差一点将比分扳平，打得赛前狂妄喊出“大胜三球以上”的对手，好一阵狼狼。

遗憾的是，结果并不像过程那么让人兴奋，在这种累计积分的循环赛中，没抢到积分就是失败，至于净胜球，基本上没有刻意追求的必要。

这场失利也不是没有价值，球迷们或许从中看到了国足征战12强赛的希望，国足也因此建立起信心。国足并非任人欺负的弱旅，对手也并非多么强大。中国队的出线前景也许不像之前预想的那么暗淡了。

但是，必须看到的是，在0:3的情况下连追两球，与0:0时连进两球，是完全不同的情形。这两球不仅价值大不一样，实现起来的难度也大不相同。也许有人会说，早知中国队也有如此攻击力，韩国队也不过如此，我

们应该一开场就实施压迫式的攻击打法。事实上，国足下半场就从上半场的防守反击转成主动攻击了，那是一球落后的形势所迫，也创造了一些机会。但这也是一种冒风险的打法，结果被韩国队连进两球将比分扩大为3:0。高洪波的勇气值得称道，但如何在攻出去后保障后防？这是他必须面对的课题。或许有人说，丢球主要是因为张琳芃表现太差，他镇守的右路屡屡被对手打穿。但这也是“马后炮”了，要知道，张琳芃可是公认的国内最好后卫。

至于0:3时能连追两球，多少因为对手大比分领先后的松懈，以及他们可能存在的对中国队的轻视心

理。看到韩国队最后阶段很狼的样子，再想到他们赛前的狂妄劲，的确很解气。但比分0:0时，我们为什么不能率先做到连进两球2:0领先？恐怕得看有没有这个实力。事实上，国足在整体传接球、战术素养、个人单兵作战能力等方面，与对手相比都有差距，这也是对手敢轻视我们的原因之一。

不管怎么说，这批国足球员证明了他们的确“不恐韩”，也让人看到了他们的进步。但“不恐”与能赢下对手之间，还有不小的距离。至于如高洪波所说“中国男足打败韩国队是以后经常会发生的事情”，更有很长的路要走。

娱乐新闻 | 综合

云南南侨机工学会会长、交响组歌《南侨颂》艺术指导陈达娅：

借音乐将南侨英魂“带回”海南

■ 本报记者 王玉洁 实习生 杨芷萱

“我们背井离乡逼无奈，痛苦、悲愤、凄惨！”

“我们不畏强暴，我们要救亡存存，我们悲壮着告别南洋，抗战，抗战！”

今晚，历时4个多月筹备的交响组歌《南侨颂》首次登上海南舞台，时而悲壮、时而激昂、时而柔情的音符敲击着人心，感染着到场的800余名观众，他们中有南侨机工眷属、海内外侨界人士、机关干部、文艺界代表、高校师生，所有观众都在这一个多小时的演出里触摸着70多年前的战争硝烟，

共同缅怀南侨机工抗战英魂。

随着日军侵华的消息传到南洋华侨耳中，1939年2月起，在南洋华侨筹赈祖国难民总会主席陈嘉庚号召下，3200多名华侨机工组成“南洋华侨机工回国服务团”，他们肩负着南洋800万侨胞的重托而归，激情而又悲壮地告别南洋，战斗在当时国内唯一的国际运输线——滇缅公路上。

“其中，琼籍南侨机工就有800多人，牺牲400多人，他们献青春洒热血的故事都发生在云南滇缅公路上。”云南南侨机工学会会长、《南侨颂》艺术指导陈达娅热泪盈眶，他们今天来到

海南，和海南爱乐交响乐团共同完成演出，希望借音乐将故去的英魂“带回”海南，让海南的乡亲了解这段历史。

舞台上，演员们高唱：“高黎贡山云雾绕，澜沧江险波涛涛，怒江天堑运输线，崎岖艰险抗战路……”唱出了地势险恶的滇缅公路，唱出了南侨机工誓死也要确保抗战生命线畅通的决心。

“敌机狂轰滥炸，路塌桥断，险象丛生，南侨机工的生命和鲜血溶合在了祖国的一方热土中，为海外侨胞争得了荣耀。”陈达娅说，直到抗战结束，南侨机工牺牲了1800多人，确保了这条抗战生命线的畅通，被誉为“粉碎敌

人封锁战略的急先锋”。

这是一支“神行军”，神勇之力全来自对家国故土的热爱。从1939年到1942年，南侨机工抢运军需物资近50万吨，15000辆汽车，运送10万远征军战士，之后，他们加入驼峰飞虎队，与印度远征军协同作战。

“然而这段故事却并不为人们熟知，10多年来，我一直致力于收集南侨机工史料，通过写书、巡回演讲、指导交响组歌传播南侨机工事迹。”陈达娅希望这段历史能与多种艺术融合，从此传播得更广、更远。

南侨机工眷属温瑞雄特从广西赶

来，他不愿缺席《南侨颂》的演出，“于我而言，这是我父辈的真实经历，从昆明到海口的演出，我都赶来了。”

“五个乐章讲述了南侨机工的不同抗战阶段，让人振奋，让人感动。”海南大学学生刘博文以前对这段历史并不熟悉，演出结束后，他小心将宣传单收好装进书包，“历史虽遥远，但这场交响组歌让我‘听’到了南侨机工的家国情怀。”

夜幕星垂，余音绕梁，《南侨颂》在椰城唱响，激起了无数人心中对南侨机工的敬仰和缅怀之情，久久不愿散去。（本报海口9月1日讯）

《跨界喜剧王》明首播

本报讯 由北京卫视重磅推出的中国首档原创明星跨界喜剧竞技秀《跨界喜剧王》，将于9月3日晚爆笑首播。

据介绍，小沈阳在荣膺《跨界歌王》季军后，被选为《跨界喜剧王》的“喜剧召集人”，不仅召集了黄小蕾、高晓攀、白凯南、李菁、杨树林来担当“喜剧经纪人”，还邀请到费玉清、孙楠、李玉刚、邓亚萍、周杰、秦岚、乐嘉等25位“跨界明星”来挑战，为观众奉上他们的喜剧首秀。

节目开场舞先致敬了喜剧大师查理·卓别林，“动感环幕秀”美轮美奂，灯光穿越时空，生动再现了卓别林的经典形象，在轻快而幽默的舞台氛围中拉开了跨界喜剧的大幕。（欣欣）

范冰冰首登时尚节目

本报讯 第三季《我的新衣》将于9月3日在东方卫视开播。节目中，范冰冰将作为观众带来她首次登上时尚电视节目的精彩亮相。

曾经带给观众无数经典形象的范冰冰，将如何在电视时尚节目中表现，成了这档节目最大的悬念之一。

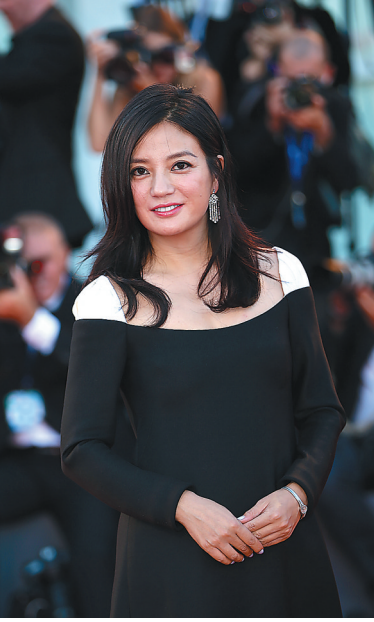
在节目真人秀环节，范冰冰与设计师交谈时，设计师张帅问她：“你人生中旅游过几次？”同时强调要除去工作中去过的地方和次数，一听到这里，范冰冰假装哭泣道：“太惨了，不堪回首啊，说真的只有两三次，单纯的度假跟休息，太少太少了。”张帅马上表示要在设计中满足范冰冰的愿望。（欣欣）

《巴黎危机》定档

本报讯 法国反恐动作大片《巴黎危机》日前定档，将于9月20日登陆中国各大院线公映。

据介绍，该片是由《伊甸湖》、《黑女女人》的导演詹姆斯·瓦特金斯执导，《环太平洋》男星伊德瑞斯·艾尔巴和《权力的游戏》“少狼主”理查德·麦登领衔主演。

据悉，该片故事主要讲述由冷面中情局特工与聪明的小偷组成的搭档，一起揭露并破获了一桩阴谋大案。全片情节设置沿袭了惊悚片路线，即在错误的时间地点出现了错误的人。片中的小偷迈克尔因错偷了一个钱包而引发的事件逐步变得失控，情节上的冲突极富张力，更能抓住观众的心。（欣欣）



威尼斯电影节开幕

8月31日，第73届威尼斯电影节在意大利水城威尼斯开幕。电影节主竞赛单元评委、中国演员赵薇亮相开幕式红地毯。

新华社记者 金宇 摄

琼剧电影《喜团圆》江苏开拍

计划2017年上映

本报海口9月1日讯（记者计思佳 许春媚）今天上午，中国戏剧梅花奖数字电影工程——4K戏曲数字琼剧电影《喜团圆》在江苏宜兴江南影视基地举行开机仪式。据了解，该剧为继1962年公映的《红叶题诗》后第二部琼剧电影，计划明年在院线上映。

据了解，琼剧《喜团圆》讲述女主

人公淑琳一场天灾中与丈夫及两个儿子失散。为寻亲人，孙淑琳渡海北上，经漫长而艰难的寻夫觅儿历程终得一家团圆。此次电影版《喜团圆》在传统舞台版本上提炼加工，略去铺垫，直入主题，将用电影手法突出观赏性。

该片由国家一级导演俞克平执导，著名琼剧表演艺术家、首位中国

戏剧梅花奖获得者陈素珍领衔主演。

陈素珍表示，因为江南影视基地有拍摄戏曲电影的经验，所以她带着琼剧团成员从海南到达江苏宜兴拍摄。“希望能借拍摄琼剧电影《喜团圆》的契机将琼剧发扬光大，并推向东南亚等海外市场，让更多琼剧爱好者欣赏到高质量的艺术精品。”陈素珍说。

陈育明琼剧艺术团海口成立

成为海南首家以琼剧国家级非遗传承人名字命名剧团

琼剧表演生涯中，以独特的唱腔、精湛的演技享誉海内外，他塑造的众多舞台形象为戏迷津津乐道，陈育明的表演也形成了以情入腔、以腔传情、刚柔相济、字正腔圆的个人特色，被琼剧界称为“育明板”。同时，陈育明

也是琼剧界第一个出版个人演唱专辑的琼剧表演艺术家，并获中国第三届金唱片奖。

记者从庆典上获悉，陈育明琼剧艺术团由陈育明担任总顾问，剧团由陈育明之子、优秀青年琼剧艺术家陈

一帆，当红琼剧名旦吴文英领衔主演，琼剧专业教师王焕永、优秀青年琼剧小生符涛担任联合主演，另有毕业于艺术学校的青年演员助阵，剧团将演出大戏、折子戏、名人名段和戏曲舞蹈等多种艺术形式的节目。

海口非物质文化遗产保护中心相关负责人表示，陈育明琼剧艺术团的成立，将为海口非遗保护项目——琼剧的传承和发展作出有益探索和积极贡献。