

世预赛亚洲区12强赛国足客场2:3惜败韩国队

高洪波:国足连扳两球显自信

北京时间9月1日晚,2018世界杯预选赛亚洲区12强赛拉开战幕,中国国家男足在首尔世界杯球场以2:3惜败给韩国队。

韩国队通过郑智的乌龙球在上半场1:0领先。下半场前段李青龙与具滋哲在3分钟内打入2球,韩国队一度3:0领先。中国队随后在2分钟内由于海和蒿俊闵连扳2球,此后也不断制造威胁,但遗憾没能实现大逆转。

蒿俊闵:
国足会越走越好

最后时刻搭上战韩国末班车的蒿俊闵立了功。比赛中,他一脚任意球直接破门提振了国足的士气。赛后蒿俊闵说,我们从来没有惧怕任何对手。

赛后,蒿俊闵接受采访时表示:“场上都是按照赛前的部署来做,虽然有些被动,但是这都是事先预料到的。从结果来说比较遗憾,球员在场上很认真,贯彻了教练意图。如果做得更好一些,结果会更理想一些。”

此前有消息说,蒿俊闵因为身体原因落选了中韩战名单,但他还是出现在了名单当中。对此蒿俊闵解释了自己的情况:“是腿上的淋巴结肿起来了,教练组让我休息两天,今天早上确定可以参赛,也感谢教练让我上场。这是12强赛第一场,全新阵型,我们之前时间不是很充裕。但这不是借口,后面的比賽会做的更好。”

对于“恐韩症”,蒿俊闵表示:“其实都是媒体渲染,从我们内心来说,从来没有惧怕任何对手。这场比赛是个开始,我们会再接再厉,越走越好。”(小丁)

比赛结束后,中国队主教练高洪波在点评比赛之时首先表示:“我个人觉得,今天对手主要胜在经验上,我对中国队在90分钟内的表现,无论技战术,还是精神层面都非常满意,对方今天一共有四次好的机会的情况下打入三个进球,有一定的运气,当然他们经验也很丰富。”

谈到中国队今天的进攻,高洪波直言:“我们只打进两个球,对于进攻并不是非常满意,我们应当还有两个进球的机会,毕竟是第一场比赛,我们在经验上还要向对方学习。”

第二场比赛主场对阵伊朗是否更有信心呢?对此高洪波表示:“还要保持清醒的认识,伊朗也是一个非常强大的对手,我认为中国队在打过四五场比赛之后,会更加成熟。”

有韩国媒体问到

中国队打的三后卫和以往不一样,是否不如之前的打法,对此高洪波先是笑着:你是伊朗记者吗?随后答到:“因为教练员的关系,在战术上很抱歉不能说太多,但在人员的使用上,包括怎么打我们还是在赛前才能确定下来。”

对于比赛过程,高洪波评价:“上半场布置主要是防守,下半场中场有调整,对方突然在两三分钟内打进2个球,所以战术上要调整。但是我们的队员也很成熟了,在场上的应变能力也不错的,知道怎么调整。”

对于中国队能够在0:3的情况下很快追回两个球,高洪波强调:“就是自信的表现,我并不认为我们与韩国队差距有这么大,但我们在15年之后再次站到亚洲最高水平的12强赛,毕竟还有一个需要适应的过程。”(小丁)



蒿俊闵射入一记
精彩的任意球将比分
追成2:3。图为蒿俊
闵射门瞬间。

新华社发



“不恐”与“能赢”之间还有不小距离

H 大侃台

■ 阿成

国足客场以2:3输给“太极虎”韩国队,没能如愿从“虎口”抢分,但国足输得并不窝囊,甚至可以说这是一场令人提气的失利。

从全场的场面上看,国足并不落

下风,接近破门的机会甚至比对手还

多。特别是0:3大比分落后时,国足

并不放弃继续拼搏,一阵猛攻连追两

球,还差一点将比分扳平,打得赛前狂妄喊出“大胜三球以上”的对手,好

像之前预想的那么暗淡了。

但是,必须看到的是,在0:3的情

况下连追两球,与0:0时连进两球,是

完全不同的情形。这两球不仅价值

大不一样,实现起来的难度也大不相

同。也许有人会说,早知中国队也有

如此攻击力,韩国队也不过如此,我

们应该一开场就实施压迫式的攻击打法。事实上,国足下半场就从上半场的防守反击转成主动攻击了,那是一球落后的形势所迫,也创造了一些机会。但这也是一种冒风险的打法,结果被韩国队连进两球将比分扩大为3:0。高洪波的勇气值得称道,但如何在攻出去后保障后防?这是他必须面对的课题。或许有人说,丢球主要是因为张琳芃表现太差,他镇守的右路屡屡被对手打穿。但这也是“马后炮”了,要知道,张琳芃可是公认的国内最好后卫。

至于0:3时能连追两球,多少因为对手大比分领先的松懈,以及他们可能存在的对中国队的轻视心

理。看到韩国队最后阶段狼狈的样子,再想到他们赛前的狂妄,的确很解气。但比分0:0时,我们为什么不能率先做到连进两球2:0领先?恐怕得看有没有这个实力。事实上,国足在整体传接球、战术素养、个人单兵作战能力等方面,与对手相比都有差距,这也是对手敢轻视我们的原因之一。

不管怎么说,这批国足球员证明了他们的确“不恐韩”,也让人看到了他们的进步。但“不恐”与能赢下对手之间,还有不小的距离。

至于0:3时能连追两球,多少因为对手大比分领先的松懈,以及他们可能存在的对中国队的轻视心

理。看到韩国队最后阶段狼狈的

样子,再想到他们赛前的狂妄,的确很解气。但比分0:0时,我们为什么不能率先做到连进两球2:0领先?

恐怕得看有没有这个实力。事实上,国足在整体传接球、战术素养、个人单兵作战能力等方面,与对手相比都有差距,这也是对手敢轻视我们的原因之一。

不管怎么说,这批国足球员证明了他们的确“不恐韩”,也让人看到了他们的进步。但“不恐”与能赢下对手之间,还有不小的距离。

至于0:3时能连追两球,多少因为对手大比分领先的松懈,以及他们可能存在的对中国队的轻视心

美网公开赛第二轮 三朵中国金花出局

据新华社纽约8月31日电 (记者李博闻)在今天进行的美网第二轮比赛中,中国3位女单选手郑赛赛、段莹莹和王雅繁均在第二轮出局。

段莹莹以4:6和6:7(3:7)不敌日本球员大阪直美。郑赛赛以7:5、6:7(5:7)和5:7不敌乌克兰的邦达连科。王雅繁以5:7和3:6输给了乌克兰选手朱莲科。

当天爆出一大冷门,赛会3号种子、今年法网夺冠的西班牙选手穆古拉扎以5:7和4:6不敌拉脱维亚的塞维斯托娃,无缘第三轮。穆古拉扎自今年法网击败小威赢得冠军后,已连续在温网和美网两个大满贯赛事的第二轮早早出局。

国家体育总局原副局长 肖天受贿案一审开庭

据新华社郑州9月1日电 河南省南阳市中级人民法院1日一审公开开庭审理了国家体育总局原副局长肖天受贿案。

南阳市人民检察院指控:1997年至2014年,被告人肖天利用其担任国家体育总局冬季运动管理中心主任、竞技体育司司长、局长助理、副局长等职务上的便利,或者利用职权和地位形成的便利条件,为有关单位和个人在工程承揽、赛事承办、工作安排、职务晋升等事项上提供帮助,收受相关人员给予的财物共计折合人民币796万余元。应当以受贿罪追究肖天的刑事责任。

庭审结束后法庭宣布休庭,择期宣判。

海南省足球协会举办 D级教练员培训班

本报讯 (记者林永成)2016年海南省足球协会D级教练员培训班日前在海南体育职业技术学院结束,共有来自省内各市县学校、俱乐部及社会足球教练员等26名学员参加。

本次培训班旨在进一步加强基层足球教练员的培养力度,扩大基层教练员培训规模,满足基层教练员的学习需求。培训班为期5天,海南省足协邀请了西班牙毕尔巴鄂竞技俱乐部教练加里多和维森特担任培训班讲师,把西班牙先进的足球理念和训练方法与学员共同分享。

据了解,自2012年以来,海南省已经成功举办5届中国足球协会D级教练员培训班,共培养基层教练约130名。

2016年9月2日 星期五
值班主任:黄娟 主编:卫小林 美编:王凤龙

娱乐新闻 | 综合

云南南侨机工学会会长、交响组歌《南侨颂》艺术指导陈达娅: 借音乐将南侨英魂“带回”海南

■ 本报记者 王玉洁 实习生 杨芷萱

“我们背井离乡逼无奈,痛苦、悲愤、凄惨!”

“我们不畏强暴,我们要救亡寻存,我们悲壮着告别南洋,抗战,抗战!”

今晚,历时4个多月筹备的交响组歌《南侨颂》首次登上海南舞台,时而悲壮、时而激昂、时而柔情的音符敲击着人心,感染着到场的800余名观众,他们中有南侨机工眷属、海内外侨界人士、机关干部、文艺界代表、高校师生,所有观众都在这一个多小时的演出里触摸着70多年前的战争硝烟,

共同缅怀南侨机工抗战英魂。

随着日军侵华的消息传到南洋华侨耳中,1939年2月起,在南洋华侨筹赈祖国难民总会主席陈嘉庚号召下,3200多名华侨机工组成“南洋华侨机工回国服务团”,他们肩负着南洋800万侨胞的重托而归,激情而又悲壮地告别南洋,战斗在当时国内唯一的国际运输线上——滇缅公路上。

“其中,琼籍南侨机工就有800多人,牺牲400多人,他们献青春洒热血的故事都发生在云南滇缅公路上。”云南南侨机工学会会长、《南侨颂》艺术指导陈达娅热泪盈眶,他们今天来到

海南,和海南爱乐交响乐团共同完成演出,希望借音乐将故去的英魂“带回”海南,让海南的乡亲了解这段历史。

舞台上,演员们高唱:“高黎贡山云雾绕,澜沧江险波涛,怒江天堑运输出,崎岖艰险抗战路……”唱出了地势险恶的滇缅公路,唱出了南侨机工誓死也要确保抗战生命线畅通的决心。

“敌机狂轰滥炸,路塌桥断,险象丛生,南侨机工的生命和鲜血溶合在了祖国的一方热土中,为海外侨胞争得了荣耀。”陈达娅说,直到抗战结束,南侨机工牺牲了1800多人,确保了这条抗战生命线的畅通,被誉为“粉碎敌

人封锁战略的急先锋”。

这是一支“神行军”,神勇之力全来自对国家故土的热爱。从1939年到1942年,南侨机工抢运军需物资近50万吨,15000辆汽车,运送10万远征军战士,之后,他们加入驼峰飞虎队,与印度远征军协同作战。

“然而这段故事却并不为人们熟知,10多年来,我一直致力于收集南侨机工史料,通过写书、巡回演讲、指导交响组歌传播南侨机工事迹。”陈达娅希望这段历史能与多种艺术融合,从此传播得更广、更远。

南侨机工眷属温瑞雄特从广西赶

来,他不愿缺席《南侨颂》的演出,“于我而言,这是我父辈的真实经历,从昆明到海口的演出,我都赶来了。”

“五个乐章讲述了南侨机工的不同时段,让人振奋,让人感动。”海南大学学生刘博文以前对这段历史并不熟悉,演出结束后,他小心将宣传单收好装进书包,“历史虽遥远,但这场交响组歌让我‘听’到了南侨机工的家国情怀。”

夜幕星垂,余音绕梁,《南侨颂》在椰城唱响,激起了无数人心中对南侨机工的敬仰和缅怀之情,久久不愿散去。(本报海口9月1日讯)

《跨界喜剧王》明首播

本报讯 由北京卫视重磅推出的中国首档原创明星跨界竞技秀《跨界喜剧王》,将于9月3日晚爆笑首播。

据介绍,小沈阳在荣膺《跨界歌王》季军后,被选为《跨界喜剧王》的“喜剧召集人”,不仅召集了黄小雷、高晓攀、白凯南、李菁、杨树林来担当“喜剧经纪人”,还邀请到费玉清、孙楠、李玉刚、邓亚萍、周杰、秦岚、乐嘉等25位“跨界明星”来挑战,为观众奉上他们的喜剧首秀。

节目开场舞先致敬了喜剧大师卓别林,“动感环幕秀”美轮美奂,灯光穿越时空,生动再现了卓别林的经典形象,在轻快而幽默的舞台剧氛围中拉开了跨界喜剧的大幕。(欣欣)

范冰冰首登时尚节目

本报讯 第三季《我的新衣》将于9月3日在东方卫视开播。节目中,范冰冰将为观众带来她首次登上时尚电视节目的精彩亮相。

曾经带给观众无数经典形象的范冰冰,将如何在电视时尚节目中表现,成了这档节目最大的悬念之一。

在节目真人秀环节,范冰冰与设计师交谈时,设计师张帅问她:“你人生中旅游过几次?”同时强调要去工作中去过的地点和次数,一听到这里,范冰冰假装哭泣道:“太惨了,不堪回首啊,说真的只有两三次,单纯的度假跟休息,太少太少了。”张帅马上表示要在设计中满足范冰冰的愿望。

《巴黎危机》定档

本报讯 法国反恐动作大片《巴黎危机》日前定档,将于9月20日登陆中国各大院线公映。

据介绍,该片是由《伊甸湖》、《黑衣女人》的导演詹姆斯·瓦特金斯执导,《环太平洋》男星伊德瑞斯·艾尔巴和《权力的游戏》“少狼主”理查德·麦登领衔主演。

据悉,该片故事主要讲述由冷面中情局特工与聪明的小偷组成的搭档,一起揭露并破获了一桩阴谋大案。全片情节设置沿袭了惊悚片路线,即在错误的时间地点出现了错误的人。片中的小偷迈克尔因错偷了一个钱包而引发的故事逐步变得失控,情节上的冲突极富张力,更能抓住观众的心。(欣欣)



威尼斯电影节开幕

8月31日,第73届威尼斯电影节在意大利水城威尼斯开幕。电影节主竞赛单元评奖、中国演员赵薇亮相开幕式红地毯。

新华社记者 金宇 摄

琼剧电影《喜团圆》江苏开拍

计划2017年上映

本报海口9月1日讯 (记者计春晓)今天上午,中国戏剧梅花奖数字电影工程——4K戏曲数字琼剧电影《喜团圆》在江苏宜兴江南影视基地举行开机仪式。据了解,该剧为继1962年公映的《红叶题诗》后第二部琼剧电影,计划明年在院线上映。

据了解,琼剧《喜团圆》讲述女主

人公孙淑琳在一场天灾中与丈夫及两个儿子失散。为寻亲人,孙淑琳渡海北上,经漫长而艰难的寻夫历程终得一家团圆。此次电影版《喜团圆》在传统舞台版本上提炼加工,略去铺垫,直入主题,将用电影手法突出观赏性。

该片由国家一级导演俞克平执导,著名琼剧表演艺术家、首位中国

戏剧梅花奖获得者陈素珍领衔主演。

陈素珍表示,因为江南影视基地有拍摄戏曲电影的经验,所以她带着琼剧团成员从海南到达江苏宜兴拍摄。“希望能拍摄琼剧电影《喜团圆》的契机将琼剧发扬光大,并推向东南亚等海外市场,让更多琼剧爱好者欣赏到高质量的艺术精品。”陈素珍说。

据介绍,目前只有一部海南琼剧

《红叶题诗》被拍成电影,且首映时间

距今已有54年。琼剧是海南文化载体之一,将琼剧《喜团圆》翻拍成电

影,能让更多人了解海南文化、体验

琼剧魅力。

据悉,该片将在宜兴拍摄一个

月,计划明年在院线上映。

一帆,当红琼剧名旦吴文英领衔主演

琼剧专业教师王焕永、优秀青年