

攻略

■ 见习记者 邓钰

中秋小长假已经进入倒计时,又是一年赏月好时节,怎可错过?

中秋小长假期间,可约上三五好友或合家相聚,寻访各地,尝试趁夜色登山,一览明月当空照;也可在水一方,细赏水中月影;或游至天涯海角,品鉴海上明月的壮美……在各地的湖光山色中,品鉴不一样的月色。

海南日报《旅游周刊》记者为您推荐了一批适合中秋小长假出游的国外、国内及岛内赏月度假地。



那年三亚鹿回头的中秋。 本报记者 武威 摄

日本神户/东瀛赏月

推荐理由:东瀛赏月,品味异国月见。

在日本,农历八月十五中秋节被称为“十五夜”或“中秋明月”。日本人在这一天同样有赏月的习俗,在日语里称为“月见”。与中国人在中秋节的时候吃月饼不同,日本人在赏月的时候吃江米团子,称为“月见团子”。因此,到日本游也能一样感受到中秋佳节的节日气氛。

中秋小长假,可依照东京——箱根——京都——大阪——神户的线路一路游玩,从繁华都市到历史古城,感受东瀛人文风情。畅游东京迪斯尼、到新宿淘货感受时尚之后,到富士山下喝茶,再去体验日式温泉,最终抵达神户在船上一边享用丰盛的晚餐,一边赏月。神户夜景搭配邮轮赏月,这番异域中秋风情,感受肯定不一般。

四川峨眉/金顶望月

推荐理由:金顶望月,饱览澄净月色。

有“峨眉天下秀”之称的峨眉山雄浑秀丽,气象万千,分布着24座古刹依山取势,各具特色。在峨眉山上赏月,峰如峨眉,月如银盘,月色澄净,别有一番蓬勃劲和奇俏。置身其间,山风裹挟云雾扑面而来,耳边鸣着风声,周遭被凉爽和清新的感觉包裹住,仿佛离广寒宫只有咫尺之遥,竟有“手可摘星辰”的奇妙观感。

留驻峨眉山,还可观赏“峨眉四绝”,日出、云海、佛光、圣灯。灵岩叠翠一处又一处的胜景让人浮想连翩,沿途可见的峨眉猴群更别有趣味,下了峨眉山,可游乐山大佛,往距乐山东城北23公里的平羌三峡,过奉节,游长江三峡,感受明月映照下的三峡“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”的壮阔。

中秋何处去寻月—— 就在那山水地方

湖南凤凰/边城跳月

推荐理由:边城“跳月”,感受苗家中秋。

湘西凤凰是沈从文笔下轻盈秀美、如梦似幻的边城,被誉为中国最美丽的古城。地处湘西一隅,凤凰古城至今保持着天然淳朴的民风 and 风光。城内有石板小巷,古代城楼,明清古院;城外沱江蜿蜒,河水清冽,桨声舟影,山歌互答,好一派宁静安详。

凤凰外圍有着民族风情浓郁的山江、苗人谷等苗家村。来到古城过中秋,可以在古城石板上漫步赏月,江边放灯祈福;或在这开阔的天地中席地而坐,谈天说地;还可以踏上沱江的石阶,从此岸走到彼岸……最重要的是可以加入当地苗族人们颇具特色的“跳月”盛会。

在苗族的古老传说中,月亮是个忠诚憨厚的青年。有个年轻美丽的水清姑娘,拒绝了来自九十九州九十九个向她求婚的男子,并经历了太阳制造的种种磨难,终于和月亮结合在一起。苗族父老为表示对他们幸福爱情的怀念,世世代代都要在中秋之夜,沐浴着月亮的光辉,跳起苗族歌舞,并把这一风俗称为“跳月”。

三亚南山/南山观月

推荐理由:南山观月,感悟佛光月色。

“海送潮声摇老桂,云随蟾影度明河。”描述的正是崖州八景之一“南山秋蟾”。清风伴潮,彩云逐月,南海之滨的月夜恬静美好,而今这份

宁静悠远的景致在晨钟暮鼓中升腾为禅境。

人们来此赏月,不光为了感受自然造物的灵与美,更为追求一份清幽纯粹的月下禅境。漫步南山观海台,可以看到108米高的三面观音像端庄圣洁,衣袂飘飘踏海而来。一轮明月缓缓从海平面上爬升天空,洁白的月光自观音像上倾泻而下。清风拂面,美景醉人,天空的圆月与海上观音圣像相映成趣,如画如诗。

而四周的园林、殿宇,在浩瀚月色的衬托下更显秀丽。海天佛国,梵天净土,青灯古佛,宝刹钟声,处处洋溢着和平、安宁、祥和的灵韵。

琼海玉带滩/河畔品月

推荐理由:河畔品月,一赏粼粼月光。

“江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。”江水浩荡,月光清寒,细履平沙,遥观月相,别有一番风雅。位于琼海博鳌万泉河入海口处的玉带滩,是一处独具风情的赏月胜地。玉带滩犹如一条狭长的玉带,分隔河海,沙滩的一侧是静静流淌的万泉河,另一侧则是烟波浩淼的南海,河水和海水相拥,构成了一幅奇异的景观。

中秋佳节月圆之夜,与家人好友在河畔静候,将双脚半埋于湿润的海沙中,卸下所有心事与重担,看碧波万顷,渔火点点,清风阵阵。在等候中,一轮明月渐渐从水平面上缓缓升起,这方月色在水面粼粼波光的映衬下显得清冽而明朗。再抬头看明月如镜,月色铺洒水面,四下如同镀上一层银色的光泽。

美食

烤榴莲 打开榴莲新吃法



烤榴莲



■ 本报记者 刘梦晓

在接近赤道的热带土地上,孕育着丰饶多样的水果,这其中被誉为“水果之王”的榴莲气味浓烈,爱之者甚多,厌之者亦多。但无论喜或厌,它那馥郁的气味,总能为吃货们打开一扇探索美食的大门。

熟了的榴莲可直接食用果肉,吃起来有雪糕的口感,滑似奶酪,齿颊留香,垂涎欲滴。细密绵绵的果肉入口即化,香甜可口。当人们尝试着把榴莲和任何美食搭配成榴莲酥、榴莲千层、榴莲披萨、榴莲绵绵冰等制品之后,也能够在这些事物上找寻到对榴莲的热爱。

可吃货们永远不满足于当下,总要尝试着寻找更多发现美味的方法。有这样一种吃法,不加任何的佐料,就能重组榴莲果肉的内里,创造出奶味更浓、更为绵密的口感,这就是烤榴莲。

要烤榴莲,最好的器具是一口烧烤炉,添上一层木炭,点着火后的木炭,火苗跃动,不至于太小,可也不是猛火,用于烹烤榴莲最为合适。

适合烘烤的榴莲要选择刚熟,但还没有开口的榴莲。烟雾缭绕中,没有开口的榴莲最能保留住榴莲初始的味道,而不至于被烟灰熏染。挑好了榴莲,就在炉子上搭一层网,像烤肉串般,给榴莲铺上合适的温床,此时只需把整颗榴莲放在火炉上,不久后就能看到榴莲的变化了。

在温度的持续发力下,榴莲带刺的外皮会发出“滋滋”的响声,这是榴莲皮失水的过程。不一会,皮里的水分烤干了,榴莲上的刺也会被烧焦、再化作灰烬。这时,与火接触的果皮会变成焦黑色,可别被这外像所欺骗,果皮里的榴莲肉才只是变热了而已!

经过温火慢烤,那没有开口的榴莲会裂开口子,金灿灿的榴莲肉露了出来。此刻的空气中,也弥漫着类似于甘蔗般清甜的气息。

判断榴莲是否“烤熟”,则要查看榴莲是否“果肉颜色变深、肉变酱”。和火苗接触后,榴莲肉中的水分会慢慢烤干,糖分凝结,并在榴莲肉的表面结痂成黑色的焦糖,果肉的颜色也比原来的颜色更深一些。而入火的果肉,会愈加柔软,果皮和肉同时软趴趴地贴在烤炉上,果肉呈果酱般的状态,才算是烤熟。

其他未用火烤的榴莲包,则以同样的方法炙烤,待整颗榴莲被烟熏成了黑色,那外形,活脱脱的像一颗手雷。

拎起烤好的榴莲,才陡然发现,原来那满满的榴莲包,因为失水变得更小了,可那诱人的气味,却也让人更迫不及待了。

小心翼翼地掰开榴莲包,才发现,脱水后的榴莲质地变得更加柔软,有的果肉甚至已经粘在了果皮上。拿出根勺子,取一勺果肉入口,那滋味,是一个对榴莲狂热的爱好者前所未有的体验:软绵的果肉入舌尖,先是一股香甜充斥口腔,上好的蜂蜜大抵也只是如此了;果肉在口中化开,又是一层牛奶味刺激味蕾,细细一品,被烤得焦黄的果肉,还散发着烤红薯般的香气……

这样的美味,从来不是任何一个榴莲迷可以拒绝的,一口气吃上三五苞,那才是对烤榴莲无限的赞赏啊!

拜月念团圆 天灯寄思念

过个海南中秋



中秋节调声送祝福。

吴文生 摄

■ 见习记者 邓钰

月到中秋偏皎洁,且喜人间好时节。

又是一年月圆时,海南人喜欢一家相聚共念团圆,除了有赏月、吃月饼等传统外,由于全省各地民风不同还衍生了许多有趣的中秋民俗。

海口:拜月念团圆

海口人素有中秋拜月的传统。在中秋节晚上,一家人走出家门,或在庭院,或在草地,或在沙滩,摆出月饼和水果等吃食对月祭拜。由于月属阴,叫太阴娘,民间称为月娘,海口人又将拜月称为拜月娘。

拜月娘的讲究不少。中秋当

天,人吃过晚饭后,孩童们换上新衣,在长辈的带领下走出家门,选择一处空旷地安好香案,摆上月饼和水果等吃食作为贡品,等候月亮升起。作为贡品的月饼必须要有七星伴月,取团圆美好、相互辉映之寓意。祭祀的水果一般柚子、柿子、提子和水晶葡萄等时令水果,寄托生活甜蜜的希望。

拜月开始,人们点燃祭香和红烛,在案台前虔诚地闭眼祷告,祈求合家美好,幸福平安;未嫁的女孩拜月时,往往还会为自己祈祷,希望嫁个如意郎君。

祭祀结束后,献给月娘的贡品便可由人们分食。全家人闲坐在旁,边赏月,边吃着月饼茶点,喝着工夫茶,

赏月谈心,心旷神怡。这时,大人们还喜欢给孩子们吟诗念词讲故事,许多关于月亮的神话传说和风流轶事便是这样代代相传。

由于海口是一个滨海城市,更多的市民则喜欢到海边,围坐在一起,吃月饼、聊家常,传经验,共同等待“海上生明月,天涯共此时”的美好时刻。

琼海:天灯寄思念

琼海是海南东部的侨乡地区,每到中秋团圆之时,留在海南本土的人便格外怀念海外亲人。这时,手巧的琼海人,特别是中原、石壁等乡镇农村里的人,就会通过制作并燃放天灯为远方亲人祈福,以此寄

托思念之情。

当地人介绍,燃放天灯寄托思念的传统古之已有。据说,三国时,诸葛亮明被司马懿围困于阳平,无法派兵出城求救。他算准风向,制成会随风飘浮的天灯,系上求救的讯息,其后果然脱险。自此以后,天灯与平安和祈福挂上钩,成了百姓们寄托祝福的载体。

在中秋来临前三至五天,当地人就会在家制作天灯以备中秋燃放。天灯以竹篾为骨,编成圆形的长筒,外糊红纸,看起来像盏红灯笼,却比灯笼轻盈许多。天灯的顶部和四周密不透风,底部敞开,灯中以铁丝制成横杆,杆上放置浸满油脂的破布或棉絮。

中秋之夜,吃罢晚饭,当地人以

家庭为单位到河岸或沙滩燃放天灯。燃放时,只要将灯内的燃料点燃,灯内空气逐渐燃尽,灯便腾空而起随着清风飘摇上天。人们抬头凝望,渴望这随风飘荡的灯火能够跨越宽广的海峡,将故乡的思念与乡愁寄送至另一个国度。

儋州:调声唱祝福

“儋州自古称歌海,山歌催得百花开;家家都有民歌手,山山水水是歌台”。月圆时节,除了赏月吃饼外,热情开朗的儋州人喜欢用高亢嘹亮的调声唱出中秋的团圆美好。

儋州的中秋节也叫民歌节。每年这时,儋州各地就会出现人如海、歌如潮的热烈场面,在中和镇北门江畔尤为热烈,年年出现几千甚至几万人集中对歌,五颜六色的节日服装和优美的歌声充斥着整个儋州,煞是热闹。

将中秋节作为民歌节的起源颇为浪漫。相传,这项传统最初产生在宋代末期,发源于儋州市北部的沿海地区。当地的青年男女,把每年的八月十五中秋节当作他们追求爱情生活和幸福的最佳日子。每到中秋,年轻的青年男女自发聚集到所在地附近乡镇集市的山坡野地,互相以歌抒情,自发地开展调声对歌比赛活动。

渐渐地,中秋对歌的习俗在儋州流传开来,村村户户都会在中秋当日自发举行对歌活动。中秋对歌活动一般在下午3时开始,人们穿着各种颜色的节日服装,欢聚一堂,男女分排两列,各选出一名领队歌手负责起调、领唱、指挥与选择歌词。对歌时,先由男方歌手领唱,女方歌手唱答,队形可随时变化。歌手们手舞足蹈,男唱女答、互不相让。比赛不受时间限制,以“唱倒”对方为止。

对歌结束后,青年男女们还会在花前月下,敬酒闲话,直到凌晨。

扫一扫
了解更多
旅游资讯



查找公共账号“海南日报旅游周刊”
或者搜索微信号“hnrbyzk123”
即订阅旅游周刊微信公众号了解更多旅游资讯