儋州松涛水库。特约记者 吴文生 通讯员 薛盛智 王荣 摄

西部文化游

书院、民歌、盐田

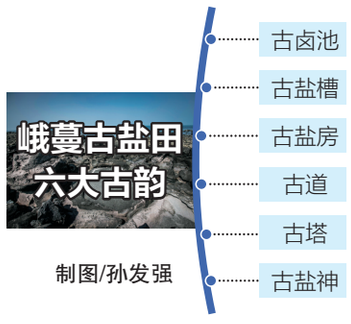
千年儋耳 古郡文风

■ 本报记者 易宗平

到儋州旅游，就踏上了人文的厚土。

汉武帝元封元年（公元前110年），始设“儋耳郡”。在传承千年的厚重积淀下，儋州登记在册的不可移动文物有302处，东坡书院内陈列着苏东坡的100多幅书稿墨迹和文物史料。

近年来，儋州连续获评为全国诗词之乡、中国楹联之乡、中国民间文化艺术之乡、中国书法之乡，彰显无穷的文化魅力。



制图/孙发强

书院文化 启蒙文化教育兴

东坡书院不仅是儋州文化的标杆，也是海南文化的一面旗帜。

北宋大文豪苏东坡居儋时，在《儋耳山》一诗中写道：“君看道旁石，尽是补天余。”东坡先生培养了海南首个进士符确，使得“琼之有士始于儋”。

据介绍，苏轼居儋期间，著述不倦，写下200多篇诗文。士民载酒问字，从游讲学，问奇请益，“当是时，人皆化之”。琼崖名士多慕名而来，拜师求学。苏轼与弟子们颂诗读经，一时间，西南部地区“书声不断，弦歌四起”。

中华诗词学会副会长刘祺子指出：“东坡先生及其诗作，是重要的国粹和文化瑰宝。到儋州东坡书院一游，绝对让人收获颇丰。”

除了东坡书院，儋州中和镇还有一所丽泽书院。这是明代进士、给事中许子伟最先捐建的。

明朝万历十七年，许子伟出资购买一块坡地，在当地许多热心人的参与下共同建起古儋义学。清康熙三十九年进行重修，改名“丽泽堂”；清道光八年再次重建，改名为“丽泽书院”。

清朝时期的琼山进士郑天章，曾为丽泽书院撰写了一副门联：“丽景绕山川肇启文风常仰许，泽人从学校广增声价共瞻韩。”将书院名字“丽”“泽”与捐建人“许”“韩”（许子伟、韩祜）包含在内。

民歌文化 弦歌四起韵味浓

素有“诗乡歌海”美誉的儋州，调声、山歌可谓当地的民俗双璧。

儋州调声节奏明快，旋律优美，感情热烈，被誉为“南国艺苑奇葩”，主要特色是男女集体对唱，歌舞一体。2006年5月20日，儋州调声经国务院批准，列入第一批国家级非物质文化遗产名录。“儋州山歌不亚于唐诗”，这是郭沫若的高度评价。

海南省乡土文化研究会会长、儋州调声山歌暨民间艺术协会名誉会长羊中兴表示，儋州山歌的诗情画意与唐诗相比有异曲同工之妙。例如，有一首儋州山歌：“水本与月共一片，水在江河月在天。秋月影照清江水，不真月共水同眠。”唐朝李治曾写过一首诗：“离人无语月无声，明月有光人有情。别后相思人似月，云间水上到层城。”这两者的意境确有一比。

“儋州山歌真是把人间的喜怒哀乐都唱绝了。”羊中兴感慨地说，儋州山歌具有形象生动、精彩迷人的语言，深刻隽永的哲理性，抑扬顿挫的优美韵律开阔意境和大胆想象。

盐田文化 峨蔓盐田越千古

洋浦千年古盐田的广阔场景让许多游客为之震撼。其实，很多人不知道，儋州也有非常著名的盐田——峨蔓古盐田。

《琼州府志》载，“古时峨蔓属义伦县管辖，唐代容琼、宁远、义伦县各有盐场。”往事越千年。据史载，至少从宋代开始，儋州峨蔓盐田就已发轫。

峨蔓古盐田有“六大古韵”：一是古卤池。盐的繁体字为“鹽”，其中的“卤”是制盐过程中必不可少的工序；二是古盐槽，共有7500多个，在全省最多；三是古盐房，现存近40栋，全由火山岩石砌筑而成；四是古道，用火山岩石铺砌而成，现已出现风化的小孔，岁月的沧桑可见一斑；五是古塔，包括细沙灯塔和风水塔；六是古盐神，有一尊巨石，状似人形，被村民奉为盐神。据介绍，过去的盐丁们挑着盐经过此地时，都要放下担子祭拜盐神，以求得到庇佑。

“峨蔓盐田经过上千年的演变，总面积超过920亩，位居全省之首，比洋浦盐田还多出170亩。”儋州市博物馆馆长张林彬说。

游纯美昌江 品文化盛宴

保突村制陶传习所里，村民在制陶。
本报记者 张茂 摄

■ 本报记者 邓海宁
见习记者 许林 通讯员 林朱辉

海南西部地区是少数民族重要的聚居地，这里有着韵味独特的黎族、苗族文化和浓郁的民族风情。位于西部的昌江黎族自治县凭借丰富的民俗文化受到不少游客青睐。

黎族传统的制陶技艺，因为保留了我国新石器时期早期的制陶技艺，被称作为制陶技艺中的“活化石”。近年来，昌江重点推进国家级“非遗”保护项目——黎族原始制陶技艺，并为传承和发扬制陶技艺，打造了保突制陶传习所。

保突制陶传习所位于昌江黎族自治县石碌镇保突村委会内，是保突村民开展制陶作业的主要场所。据介绍，保突村由于四周丘陵起伏、干旱少雨，没有河流，田地很少，土地贫瘠，粮食产量不高，挖土烧陶成了保突村妇女养家糊口的重要方式。

保突村的妇女每逢空闲，便去田边挖土烧陶。这些陶器以实用陶器为主，除少数留给自家生活使用以外，其余的则用箩筐挑着，翻山越岭到附近的村子换取稻谷。

在传习所里，游客能看到各种颇具民族特色的黎族陶器摆件放置于中心的广场上。广场的两边均为展示馆，正对着台阶的则是制陶馆，三间建筑均以木结构为主，并被饰以甘工鸟等黎锦图案，充满了民族风情。

在展示馆里，游客可以观赏到村民们制作的各种特色黎族陶器，除了碗、钵、盆、罐、蒸酒器等生活器皿，还有神态各异、栩栩如生的动物形象装饰类陶器。

而在制陶馆，师傅一边用贝壳为一件陶器土坯整形，一边向好奇的游客介绍黎族原始制陶技艺工艺的流程，包括取土、和泥、制陶坯、烧制等。他们使用的制陶工具全部取自大自然，有贝壳、小木拍、鹅卵石等，制作者一般按需要将陶土制成各式陶坯，包括碗、钵、盆、盘、罐、蒸酒（饭）器、缸等，然后让陶坯在阳光下晾晒、阴干近半个月后才择日烧陶。

游客们在传习所不仅可以参观、体验制陶过程，还可欣赏到村民自编自导自演的制陶舞。黎陶作为旅游纪念品备受游客欢迎。当前，保突村的黎陶传习所已成为昌江热门的民俗游景点。

要在昌江体验民俗文化旅游，那肯定不能错过昌江唯一一个苗族村庄：七叉镇苗村。该村位于昌江南部，上世纪70年代从王下乡整村迁至霸王岭，村里土地较少，村民生活困难。近年来，为了帮助村民们脱贫致富，昌江将苗村的危房改造与建设美丽乡村相结合，着力将其建设成极具民族特色的旅游村寨。

去年年初，苗村家家户户都搬进了新住宅。同时，村子南边极具民族风情的木棉客栈也正式落成、开门迎客。该客栈建有1栋配备16间客房的宾馆、4栋别墅、2套独立小木屋，集度假、休闲、娱乐、服务功能于一体，设有餐厅、咖啡厅、农耕体验区、垂钓区、骑行区等功能区。

游客在这里不仅可以观赏到具有苗族风情的建筑，新鲜亮丽的传统服饰和锦绣、绣花、竹竿舞等风情民俗，更有机会体验到极具特色的长桌宴，感受美食文化。

苗村位于霸王岭范围内，这里空气清新，负氧离子含量高，是名副其实的天然氧吧。游客可以尽情在此体验休闲惬意的农家生活，了解到更多的苗族文化。

H 资讯

过足“冷”瘾——
昌江极地冰雪节10日启动

本报讯（记者邓海宁 见习记者许林 通讯员文良）想在炎炎烈日的天气中来一场零下10°C的冰雪之旅吗？记者近日从昌江黎族自治县有关部门获悉，极地冰雪节将于9月10日在昌江环城东路福源小区正式启动，群众可免费凭票进入观赏游玩，感受不一样的夏天，来一场绚丽的零下10°C冰雪王国之旅。整个冰雪节活动将一直持续至10月9日。

据了解，为期1个月的极地冰雪节为了让广大市民群众过足“冷”瘾，获得一次高质量的冰雪之旅体验，此次冰雪节游玩场地设置将超过600平方米。活动特意从黑龙江省哈尔滨市聘请了知名冰雕师20多人，采用5000多块蓝、红、黄、绿、白不同颜色的冰块，在场内按区域划分制作了疯狂动物城、马达加斯加、恐龙世界、冰河世纪、雪人、冰马车、冰企鹅、埃菲尔铁塔、萌宠乐园、冰雪城堡、狮子冰雕、象群冰雕、冰龙大战、冰雪奇缘、雪怪、动物世界、爱斯基摩冰屋、冰雪隧道等18个不同主题的区域供广大游客观赏游玩。

“这次冰雪节最大的亮点在爱斯基摩冰屋和冰雪隧道。”正在现场施工的工作人员告诉记者，爱斯基摩冰屋是按照实体比例打造，可同时容纳数名游客亲身进入冰屋感受。冰雪隧道长达27米，全程用冰块打造，游客上到起点的城堡平台后，乘滑板从平台俯冲滑下，感受一把速度与激情。

工作人员提醒广大游客，为了达到绝佳的观赏效果，全场将采用2台60匹的冰库制冷设备呈现这座零下10°C的冰雪王国，游客前往观赏游玩时请注意自带衣服添加保暖，也可在现场入口处租用防寒服。

据悉，免费领取极地冰雪节门票的方式有两种：依靠微信集赞和行驶证获取，其中每本行驶证可免费领取到3张冰雪节门票，游客可前往福源小区售楼处详细咨询获取。

H 寻古

港受大海洄澜蒸荡之气而生秀石，宇书无礓字，土人呼礓如山之，言其石然也。
——清·张必刚《石礓港寻石记》

游石礓村 触摸历史光影

澄迈老城镇石礓（音què，意为风或水击石成声）村最独特的地方，莫过于被称作“冯氏海南第一村”。石礓村，在现在的地图上很难找到。其实石礓村是个有着300多户、1500多人的冯姓大村，在澄迈老城开发区平坦笔直的大道旁非常显眼。就因为“礓”字难写，村人受了不少委屈，村名也几近湮没。

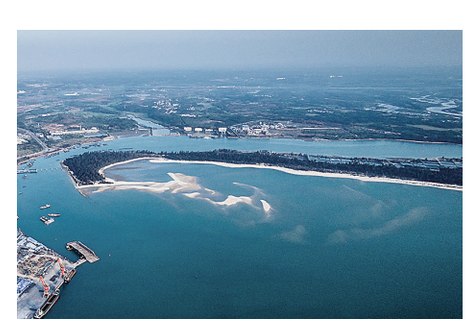
据村中老人介绍，石礓村的名字取自村边的石礓港海水拍击岸边礁石时发出的声音。“现在听不到了，过去海边还没有建电厂和码头，海滩上到处都是大大的黑石头，相互垒叠着，海水冲过来，钻进石头间的缝隙里时，就能听到‘确确’的声音了，很明显的。”

现在的石礓港，已改称马村港，因1988年建起马村电厂及其配套码头而闻名。

《光绪澄迈县志》收录清人王章绚所作的《石花记》写道：“（石礓）港在县西北二十里许，其外为大海，海之底有石，石之生有花，花生小块石上，小块石嵌于连片巨石空窍之间以为根柢，若丛生然……”正因为石礓港盛产海石花，所以石礓港又称“花场港”。

走进石礓村，沿村前风水塘依次排开的数个祠堂，有广文第、阳夏侯庙、冯氏大宗祠、将军第、正顺第、冯氏次世中房祠、文林冯公祠等。村子西南数里开外的富昌坡上，有石礓冯氏墓园，存有冯氏祖坟数十座和冼太夫人衣冠冢（年代不考）一座。

今天石礓村的村民，都以自己是冯宝、冼夫人的直系嫡孙而自豪，认为遍布海南岛的冯氏后人，都肇始于被称作“冯氏海南第一村”的石礓村。 （徐辑）



石礓港又称“花场港”。
本报记者 李幸璜 通讯员 王家专 摄