

86版《西游记》与海南的渊源 **美猴王曾在文昌椰林“觅食”**

编者按

今年是央视 86 版《西游记》播出 30 周年，30 年间，这部剧早已成为几代人的共同美好记忆。能成为国产剧中的经典，《西游记》成功的背后有很多感人故事，但鲜为人知的是《西游记》还曾踏足海南取景，本期《海南周刊》为你翻开往事，讲述海南与《西游记》等影视作品的渊源。



文\海南日报记者 刘笑非

原来在《西游记》拍摄初期，剧组一直没有使用固定的白马，只能在拍摄地现找白马作为小白龙的“演员”。但当剧组来到文昌后，找一匹白马却难住了整个剧组，无奈之下，剧组只好找来一匹枣红马，再用涂料将它涂成白色代替。

而这场拍摄于水边的戏，也许正是为了防止“白龙马”露陷，才暂时委屈小白龙处在镜头之外。但遗憾的是，师徒四人一起在文昌拍摄的许多镜头，最终因为集数缩减等诸多原因，并未出现在电视剧正片中。

而导演杨洁或许是为了纪念这一灵光乍现的“马非白马”，将师徒四人牵着马穿行在椰林水边的镜头，剪进了片尾中。细心的观众就能发现，从12集《夺宝莲花洞》之后的每集片尾中，唐僧所骑的就是这匹被涂了涂料的“白龙马”。

在2013年，导演杨洁和同为剧组摄像师的丈夫王崇秋一起制作了一部名为《三十年前后的西游记》的照片集，并配上了4首自己最喜欢的《西游记》歌曲作为背景音乐，其中一张拍摄于文昌的剧照赫然在列，足以见杨洁对于海南的印象。

西行此去30年，央视拍摄的86版西游记早已经成为经典，不知多年以后是否还有人记得，西行而去的师徒四人，还曾在海南的土地上行走过？**周**

整个中国的海岸线：石猴出世地点拍摄于1985年的河北北戴河海滨，猴王出海学艺则拍摄于1982年末的福建东山岛。石猴出世后觅食的场景则是于1983年2月在文昌市的椰林中拍摄完成。

而整个花果山的所有外景，取景地就有贵州、江西、湖南、河北、福建、海南、北京等七个省市。短短几分钟镜头，剧组从北到南辗转多地，最长的拍摄间隔超过两年时间。因此也有知情人打趣道，电视中刚从石头中出世的美猴王，其实已经比在椰林中觅食的猴王老了两岁有余。

洞天福地

如今的文昌市冯家湾，虽已与30年前的样子相去甚远，但当地人似乎并没有忘记30年前曾有一支不算庞大的摄制组，穿着“奇怪”的衣服前来拍戏。直到1986年《西游记》播出人们才意识到，叱咤风云的齐天大圣孙悟空，竟还来过海南。

应有家一般的亲切感。

说起大圣故乡花果山，也许不少人第一反应是位于江苏省连云港市南云台山中麓的花果山景区，其实在86版《西游记》的拍摄中，花果山是辗转多地取其精华融合而成。

据说导演杨洁在研读《西

游记》原著时,对吴承恩关于傲来国的记载印象很深,其中“海外有一国土,名曰傲来国。国近大海,海中有一座名山,唤为花果山”的描述,让杨洁决定远赴海南取景。

唐继全曾在《〈西游记〉幕后的故事》一文中回忆道：“《猴王初问世》一集中的外景其实是在多个地方、多个景点拍摄完成的，其中包括海南文昌、福建东山岛、贵州黄果树瀑布、江西庐山、河北北戴河等等。”

在最终放映版的《猴王初问世》中，美猴王诞生以及寻觅花果山的镜头不过短短几分钟，其实拍摄地点几乎跨越了

已非白日

根据唐继全所整理的拍摄行程,《西游记》摄制组于1983年2月7日完成了在文昌的拍摄,启程前往下一个外景地,在海南呆的时间其实并不算长,但在这段时间里却有一件至今令剧组成员记忆犹新,也让西游记迷们津津乐道的往事。

记述他们怎样办到的往事。

一张珍贵的中央电视台场记单上，记录下了1983年2月2日上午9时30分开始在文昌椰林中拍摄的一幕戏：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人在椰林中为唐僧找水喝，期间师兄弟三人对白活泼，动作滑稽。场记也将师徒四人的动作、对白记录得一清二楚，但唯有两字特别引人注目：沿马

按理说，当猪八戒和沙和尚加入了取经队伍，先于二人加入的白龙马怎能毫无戏份呢？



《西游记》中猴王出世后觅食的镜头在文昌取景。



《西游记》中猴王爬上椰树的镜头



《西游记》剧组在文昌。