

台上,舞者袅袅跃升挥动墨色水袖,舞姿缥缈引人忘情。台下,观众全神贯注,随着舞者一举一动屏息凝视。仿佛穿越时空,现场俨然汇成一幅古典水墨画。这是日前海南省琼海市嘉积中学男子舞蹈团在美国纽约联合国总部登台演出时的场景。

海南本土舞团首次亮相联合国总部,海南的文化面貌也随之登台展现,在世界的注目下灿烂绽放。



嘉中男子舞蹈团亮相联合国舞台。 颜业岸 供图

琼海嘉积中学男子舞团舞进联合国总部

水墨天书绽放世界舞台

文海南日报见习记者 邓钰

走入嘉积中学,校园中是一片书声朗朗、树木葱茏的平和景象。在校园深处,隐隐有乐声从崭新的五层艺术楼中飘出。旋转、跳跃、扬手……在宽敞明亮的舞蹈教室,舞者们轻盈的姿态绽放眼前,令人赏心悦目,各感惬意。

琼海水墨之姿 舞动联合国总部

时间的指针拨回美国时间8月13日。第五届“星光校园·文化中国”中国非物质文化遗产展演在美国纽约联合国总部举行。嘉中男子舞蹈团受邀参加,演出全场唯一的纯舞蹈节目,代表中国中学生向世界展示和传播中华民族传统文化,展示中国校园舞蹈发展的艺术魅力。

“对这一场演出我们既感到惊讶,却又十分自豪。”嘉中舞蹈团特级教师颜业岸介绍,前几届联合国非遗文化演出展演的名额几乎被北京等文化强势地区、强势专业院校的舞蹈团体垄断,嘉积中学虽获得过国内众多舞蹈大奖,但却从没想到飞赴联合国演出的机会能花落家中。

“民族的才是世界的,从今年二月份接到邀请以来,我们就在不断思考怎样以歌舞表现民族

文化的内涵和意境。”嘉中舞蹈团特级教师颜业岸介绍,经过反复思量,舞蹈团决定选择男子群舞经典曲目《水墨天书》演出。

在确定演出曲目后,舞蹈团舍弃假期和休息时间,日日排练,精心雕琢作品,不仅对《水墨天书》的舞蹈动作和章节进行改编,同时精心设计服装与妆容,使得作品更加贴合现实,也更能凸显舞团自身的气质。

在演出当日,舞者身着墨色舞裳,在典雅大气的乐声中,舞动水袖,扭转身姿,以行云流水的动作兼收并蓄、淋漓尽致地表现了中国水墨书画刚柔并济、形散而神不散的特点,加之悠扬绵长的音乐、绚丽的舞台效果和服装中丰富的文化元素,演出现场被水墨意境缓缓萦绕。

整支舞蹈洋溢着飘逸潇洒、震撼唯美的动人气息。一曲终了,舞蹈中所展现的东方气韵久久回荡,使得观众如痴如醉,热烈的掌声和欢呼声响彻演出现场。随后,嘉中男子舞蹈团被美国美中教科文基金会、中国艺术节基金会、中国非物质文化遗产促进会授予“最佳组织奖”荣誉证书。

舞蹈灵感出自琼岛风土

事实上,联合国非遗展演的舞台并非嘉中男子舞蹈团首次走出国门。舞蹈团还曾在世界艺术殿堂维也纳金色大厅和法国歌剧院等国际大型舞台登台演出。

这个创建于2000年的舞蹈团,从最初不足10人的队伍,一路跌跌撞撞、艰难前行,终于奋力成长为现在拥有百余名成员,挥舞华彩,获得诸多大奖,走向世界舞台的海南舞蹈团队。

细数嘉中男子舞蹈团的成绩,从中国舞蹈“荷花奖”、全国舞蹈比赛金奖、群星奖,国内数得上号的全国级别舞蹈比赛,舞蹈团几乎都已拿过

名次或参加过;上海世博会、中央电视台春节联欢晚会、维也纳金色大厅和法国歌剧院,国内外多少大型舞台,他们都曾登台演出。

“这支队伍的演出总给人耳目一新的感觉。也正因这个舞团,我知道了海南琼海。”负责此次联合国非遗展演队伍推荐工作的中国舞蹈家协会中小学舞蹈教育委员会副会长黄俭这样评价,“嘉中男子舞蹈团充满了朝气和能量,而欣赏他们的舞蹈,就如同身临祖国南端,让人感受到海南人民热情而勃发的生命力。”

“海南有许多传奇而美丽的风土和故事,动人心魄却少人知晓。多年来,舞蹈团一直尝试用舞蹈的形式去记录和展现,让这些故事有机会不断传扬。”颜业岸说,海南这片热土是舞蹈团最大的灵感宝库也是永远的颂扬对象。

以舞抒情,舞蹈团创作的灵感便从自然中来,从琼岛风土中来。风中有歌,海中有诗,颜业岸说,这片热土发出喧嚣而热烈的声音,述说着令人动容的传奇故事。

看到南海惊涛骇浪激昂,狂风漫卷海潮,渔民与风浪搏斗,创作《南海潮》赞扬潭门渔民千年耕海不倦;感悟巨鳌漫游沧海,在湍急海潮中激流勇进,舞动《搏·鳌》展现琼海在时代大潮中“拼搏进取,独占鳌头”的博鳌精神……舞蹈团以专业、汗水与创作热情造就了一部部琼味十足的艺术作品,让琼岛故事与情怀世间流传。

走向世界的海南舞蹈 牵动众人心

海南本土舞蹈团队首次踏上联合国舞台,不仅在省内引起关注,也在美国华人圈引起不小的反响。演出结束后,《星岛日报》等当地颇具影响力的华文报纸专门报道此事,令不少身处美国的海南侨胞激动不已。

得知嘉中男子舞蹈团在

联合国总部演出的消息后,纽约琼海同乡联谊会、美国纽约海南会等海外侨胞团体主动提出招待嘉中男子舞蹈团,为其举办庆功宴会。

“在美国几十年,我第一次看到海南人的身影出现在联合国舞台,感谢他们为世界人民展现家乡的艺术和文化!”美国纽约海南会会长陈在福激动感慨道,看到舞蹈团能取得这样的成就,自己作为海南人同感兴奋和骄傲。

亮相联合国舞台的嘉中男子舞蹈团,不仅勾起了美国华侨们的思乡之情,更如同漆黑的天幕中亮起的一颗明星,在世界舞台中点亮了琼岛文化之光。

“海南文化缺少发声机会,让家乡的艺术和文化走向世界舞台,是旅居他乡的海南侨胞们共同的期盼。”在庆功宴上,纽约琼海同乡联谊会的常务副会长王书月说,此次嘉中男子舞蹈队代表海南文化在世界舞台崭露头角,联谊会将尽最大努力传播宣传,让更多在美国的华人华侨感受海南本土文化所焕发出的活力与光彩。

“嘉中男子舞蹈团的魅力不只在于他们拥有娴熟的舞蹈技艺,还因为他们焕发一种年轻积极的活力。”中央民族大学民族文化交流所客座研究员冯恒是本届“星光校园·文化中国”中国非遗展演专家代表团中的一员,他认为嘉中男子舞蹈团是一支年轻活泼的队伍,具有极大的发展空间,但目前在国际舞台上仍然缺乏辨识度。

“要在世界的舞台散发光彩,最迫切的是在交流中宣扬海南独特的文化品牌。”冯恒认为,海南文化需要沟通海内外信息的交流窗口,通过这个窗口让海南了解世界文化动向,也通过该窗口获得更多交流资讯,让海南文化艺术由此多加迈入国际视野。

这支舞蹈队仍在前行,将海南故事不断传扬。 图

嘉中舞团演出者。

颜业岸 供图

