

编者按

又是一年一度的大学新生入学季,时间来到9月中旬,报名大潮也逐渐接近了尾声。进入大学前,经济条件允许的学生、家长少不了要宴请亲朋好友,分享喜悦,免不了会有“升学宴”。

如果说时下的“升学宴”往往流于世俗,那么,古代中国的此类宴会则多了几分风雅,显得比较高大上。

# 中国 古代的 【升学宴】

文本刊特约撰稿 讷言堂主



唐代鹿鸣宴图(局部)。

十年寒窗,金榜题名。接到高考录取通知书之后,亲朋好友相聚,饮酒祝贺,名曰“升学宴”。或者摆上一桌酒席,宴请辛勤耕耘的园丁,以表达学子的谢意,名曰“谢师宴”。其实升学宴古已有之,所不同的是古代升学宴为官方操办,官府掏钱,现在的升学宴为个人操办,私家掏钱。在古代还有“文科”和“武科”之分,文有鹿鸣琼林,武有鹰扬会武。

## 鹿鸣宴

“呦呦鹿鸣,食野之苹。我有嘉宾,鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧,承筐是将。人之好我,示我周行……”古时候,知府、县令与新科举子们围坐一起,一边饮酒,一边吟诵,同贺中榜,这就是古代升学宴之一——鹿鸣宴。

鹿鸣宴是为新科举子而设的宴会,起于唐代。唐代州县一级的考试称为解试,得中者称乡贡,亦称举人。州县长官宴请得中举子的宴会就称作鹿鸣宴。据《新唐书·选举制上》记载,“每岁仲冬,试已,长吏以乡饮酒礼,会属僚,设宾主,陈俎豆,备管弦,牲用少牢,歌《鹿鸣》之诗”。正因为在宴会上歌唱《诗·小雅·鹿鸣》一诗,故而得名。

《鹿鸣》在周朝就是宫廷乐歌,原有曲,魏、晋以后失传。《鹿鸣》成为宴会的主题歌,有钱行、励志和礼遇贤才的意思。宋沿唐制,各地在发解举子到省之前,州郡长官或转运司照例要为他们饯行。明清两代沿袭唐例,亦有鹿鸣宴,也是地方长官宴请乡试得中的举人。不过,清代更为隆重,宴会是由省里的最高长官巡抚主持,既宴请新科举人,也同时招待考官,席间不仅唱《鹿鸣》诗,还要跳魁星舞,规模大且场面热闹。

历代文人也有鹿鸣宴的诗作。如欧阳修《送楚建中颍州法曹》中的诗句:“曾陪鹿鸣宴,偏识洛阳生。”宋人叶适《鹿鸣宴诗》:“鹿鸣著周雅,取士各惟时。”宋代诗人苏轼有《鹿鸣宴》诗一首“连骑匆匆画鼓喧,喜君新夺锦标还。金罍浮菊催开宴,红蕊将春

待入关。他日曾陪探禹穴,白头重见赋南山。何时共乐升平事,风月笙箫一夜间。”

## 琼林宴

兴于隋唐的科举制度,历代不断对其完善,到了宋朝,宋太祖赵匡胤正式建立了殿试制度,即在吏部考试后,宋太祖在殿廷之上主持最高一级的考试,决定录取的名单和名次。所有及第之人于是都成了“天子门生”。殿试后,举行隆重的典礼仪式,宋太祖宣布登科进士名次,并在汴京(现开封)皇家花园琼林苑赐宴庆贺。皇帝和相关的朝中大臣与新科进士们觥筹交错,饮酒赏景,其乐融融,这就是传说中的琼林宴,后泛指京都宴请新进士之所。

《宋史·乐志四》载:“政和二年,赐贡士闻喜于辟雍,仍用雅乐,罢琼林宴。”宋代诗人辛弃疾《婆罗门引·用韵别郭逢道》:“见君何日?琼林宴罢醉归时。”元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》:“每年状元及第,赴琼林宴,游街三日。”黄梅戏《女驸马》中的主人公冯素珍,女扮男装得中头名状元之后,有一段脍炙人口的唱段:“我也曾赴过琼林宴,我也曾打马御街前……”

元、明、清三代,因设宴地点不在琼林苑,又称“恩荣宴”。虽名称不同,其仪式内容大致不变,仍可统称“琼林宴”。辽也曾设宴招待新科进士,地点在内果园或礼部,但也沿袭宋人习俗,称之为“琼林宴”。

历代文人有关琼林宴的诗词很多,如宋朝状元文天祥曾有一首《御赐琼林宴恭和诗》描写琼林

宴盛况:“奉诏新弹入仕冠,重来轩陛望天颜。云呈五色符旗盖,露立千官杂佩环。燕席巧临牛女节,鸾章光映壁奎间。献诗陈雅愚臣事,况见赓歌气象还。”

## 武科鹰扬会武

鹰扬宴是武科考乡试放榜后设的宴会,起源于清朝。武乡试放榜后,考官和考中武举者要共同参宴庆贺,其宴就叫“鹰扬宴”。所谓“鹰扬”,乃是威武如鹰之飞扬之意,取自《诗经》“维师尚父,时维鹰扬”之句。鹰扬既是对新科武举人的勉励,又是考官们的自诩。清吴荣光《吾学录·贡举》载:“武乡试揭晓翼日,燕(宴)监射主考执事各官及武举于顺天府,曰鹰扬燕(宴),仪与鹿鸣燕(宴)同。”

会武宴是武科殿试放榜后举行的宴会。古代科举,自隋朝开始,武科殿试放榜后都要在兵部为武科新进士举行宴会,以示庆贺,名曰“会武宴”。这在清吴荣光的《吾学录·贡举》中也有记载:“《通礼》武殿试传胪后,燕(宴)有事各官暨诸进士于兵部,曰会武燕(宴)。”清梁章钜《浪迹从谈·武生武举》也云:“文称鹿鸣宴,武称鹰扬宴,人皆知之;文进士称恩荣宴,而武进士称会武宴,则罕有知者。”殿试高于乡试,所以会武宴的场面和规模比鹰扬宴要气派浩大,可谓“群英会”。

武科学子相会,在饮酒祝贺的同时,切磋交流武艺,或者现场表演武术也在情理之中。参加武科者都是练武之人,重武轻文,因此描写鹰扬、会武宴场面上的诗词流传甚少。同



宋代琼林宴图。



清代江南的升学宴通知。

# 古代的 录取通知书

文本刊特约撰稿 讷言堂主

现在的高考通知书都是由学校印制,填上考中者的姓名,由邮政快递送达即可。而在古代,高考通知书无论是做工,还是送达,都比现在还复杂、隆重。

科举制创始于隋,形成于唐,完备于宋,强化于明,至清趋向衰落,光绪二十七年(1901年)武科考试正式废止,历经1300余年。那时候的录取通知书成为“榜贴”。唐代把金屑涂饰在笺简上,作为进士及第到家报喜所用,称为“榜贴”。宋曾敏行《独醒杂志》卷四:“时第一名毕渐,当时榜帖,偶然脱去渐字旁点水,天下遂传名云毕斩。”

最早的榜贴是泥金帖子,“泥金”手法是中国传统的高档装涂工艺,可见其重视程度。五代王仁裕《开元天宝遗事·泥金帖子》:“新进士才及第,以泥金书帖子附家书中,用报登科之喜,至文宗朝,遂寝削此仪也。”宋杨万里《送族弟子西赴省》诗:“淡墨榜头先快睹,泥金帖子不须封。”都提到的是泥金帖子。而杨万里诗中的淡墨榜又为何呢?古代科举考试录取的进士,用淡墨书榜,称为“淡墨榜”。

后来出现了金花帖子,被视为“正式版”科举录取通知书。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷二:“国初,循唐制,进士登第者,主文以黄花笺,长五寸许,阔半之,书其姓名,花押其下,护以大帖,又书姓名于帖面,而谓之榜帖,当时称为金花帖子。”“黄花笺”是一种洒金粉的顶级用笺,用此来书写通知书,可见珍贵。宋陈继儒《太平清话》卷四:“宋朝吴郡士登科者,始于龚识,其家居昆山黄姑,犹藏登第时金花榜帖,乃用涂金纸,阔三寸,长四寸许。”到了清代,就出现了刻板印制的科举通知书了。

在古代,送通知书也比较隆重,是一种官府行为。各级官府会安排专人将通知书直接送达学子家中。报喜人骑上高头大马,高举旌旗,带上唢呐班子,一路上鸣炮奏乐,吹吹打打,热闹非凡,犹如现在男子结婚迎亲一般。如《儒林外史》描写报榜的情景:“只听得一片声的锣响,三匹马闯了来;那三个人下了马,把马栓在茅草棚上,一片声叫道:‘快请范老爷出来,恭喜高中了!’”

中举人或者进士及第希望比较大的人家都会在煎熬中苦苦等待着喜报的到来。有专人在门口等候,真是望眼欲穿,一旦报喜的人到了,即大呼小叫向主人报喜。报喜是个好差事,衙门里的公差争破头想干这差事,碰到大户人家能赏一些红包,也就是“喜钱”,稍微穷点的人家也能排上一桌,赏些酒喝。古人收到榜贴后,一般要把它张贴在厅堂里最显眼的位置,如同现在上级颁发的奖状一般,让来访的客人进门便能看到,以此炫耀一番,光宗耀祖。同