

H国庆志

老伴的生日

■ 李树林

国庆节,恰巧是老伴的生日。老伴说,岳母生她那会,岳父在外忙忙碌碌地迎接开国大典。有天清晨,岳母肚痛,独自提心吊胆地来到医院,肚子又不痛了,但焦急地对医生说:“想早生,早减掉负担。”“什么时候生,你我说了不算。”医生风趣地说,“孩子来这个世界,由他选定日子。”并让岳母放心回家。

离十一还差两天,岳父风风火火地回来了。岳母担心生产,希望岳父陪在身边。岳父安慰道:“我守着你没用,接生还得靠医生。”并把岳母送到医院,他又走了。“那时,父亲忙工作,迎接开国大典,经常不在家。”老伴说,“其实,母亲一个人生活也已习惯了。”

岳母住院那天,一位产妇诞下一个男婴。产妇的婆婆高兴地说:“我算过,今天是生男孩的日子。”

两天后的傍晚,老伴呱呱坠地。“太可惜了,你错过生男孩的日子了。”产妇的婆婆对岳母说,“如果你坚持到明天生,还会是男孩。”岳母开心地说:“我家女儿就看中今天的日子了。”

深夜,岳父一身喜气地奔进病房。岳母心里有些不是滋味地说:“生了个女孩。”“今天共和国成立,我当爸爸,喜上加喜。”岳父动情地说,“不管男孩女孩,能和新中国同生日,就是福气临门。”岳母风趣地说:“倒是女儿太挑剔,第一眼就看中红彤彤的新世界。”

几十年来,随着祖国繁荣富强,生活条件不断改善,老伴的生日越过越喜庆。街坊邻居羡慕地说,年年见我家国庆节大操大办。我得意地说:“国庆节,也是我老伴的生日,双喜。”说实在的,别说外人看我家每逢国庆节热闹非凡,就连儿孙们都夸赞老伴先知先觉,会挑选出生的日子,福大,命好。

“你们的生日都有被忘掉的可能。唯独我的生日,无法忘记。”老伴幸福地说,“因为我沾了新中国生日的光,年年同喜同贺,幸福安康。”

“阅兵”之旅

■ 佟才录

1984年,我15岁。那一年国庆节前夕,我在广播中听到“庆祝建国35周年,举行国庆大阅兵”的消息后,心里便开始蠢蠢欲动了。

课下,我偷偷找到“死党”刘力,和他密谋去北京观看天安门广场大阅兵的事。刘力听了也兴奋得直叫,他和我一样,从小就特别崇拜军人。我们制定了去北京观看国庆大阅兵的详细计划:我和刘力分别“搞”到一笔钱,然后到省城坐火车去北京。

9月28日,我和刘力背着书包出了家门,给父母制造我们上学去了的假象,然后我们把书包扔到一个废弃仓库里,就踏上了开往省城的汽车。两个小时后,我们已经买到了去北京的火车票,坐在候车室里等火车了。我们在候车室里无聊地坐着,离火车发车还有两个多小时呢。刘力说他肚子饿了。由于兴奋,我们早上都没吃多少东西,于是我们便去候车室角落的食品部买面包和汽水。我们喝着汽水,嚼着干面包。忽然,刘力目光落在柜台上的电话机上,他试探着说,要不咱们给家里打个电话吧,他们找不到我们会着急的?听刘力这么一说,我也担心起来,但嘴硬着说:“要打你打,反正我不打。”刘力唉了一声,便抄起电话。

打完电话,又过了半个时辰,我和刘力终于坐在了去北京的列车上了。我们兴奋得嘴里哼着中国人民解放军军歌儿。我们座位的对面坐着一位解放军叔叔,刘力天真地问:“解放军叔叔,你是去北京参加大阅兵的吗?”解放军叔叔笑了笑,说不是。解放军叔叔问我们:“你们两个这是去哪儿啊?你们家的夫人呢?”刘力一脸自豪地说:“我们去北京观看国庆大阅兵,就我们两个小男子汉,没有大人跟着。”那位解放军叔叔脸上掠过一丝担忧,接着他又问:“你们怎么没有上学啊?”刘力说:“我们逃学去看大阅兵呀。”解放军叔叔呃了一声,从提包里拿出一袋饼干递给我们吃,然后拿起一个瓷缸说去给我们打些开水来,叫我们坐着别乱动。解放军叔叔打开水去了很长一段时间。就在我们等得快不耐烦的时候,解放军叔叔领着一位乘警回来了,他指着我和刘力对那位乘警说:“这两个小鬼头就交给你了。”后来,我们就被乘警叔叔在沈阳站下车,又交给了沈阳站的另一位乘警叔叔,之后,我们被“挟持”着踏上了返回哈尔滨的列车。

H家在海南

■ 王妃

说它是山吧,可它并不高,海拔仅238米,只能算是一座低矮的山岭。这样的山岭,在中国的南方随处可见。

它盘踞定安县龙门镇,古称龙门岭,县志载之曰“盘踞环抱,中虚似锅底,有田数亩。”因其山峰宛如一锭元宝,又得名元宝山,是一座万年休眠的火山口。

这是一座令人浮想联翩的山岭,矗立在一马平川的旷野,方圆几百里内醒目突兀。峻秀奇异的自然景观,迷离奇特的风土传说,历代文人的诗词吟咏,给这座神秘的山岭,增添了许多丰富的人文色彩。

据说数十万年前,琼北地区地壳运动处于活跃期,引发龙门、岭口、龙河、翰林一带发生强烈地震,所到之处烈焰腾空,炽热的火山岩浆顺地势四散奔流,地壳中一些柔弱地带受水平挤压隆起后遂成峰岭。大自然的激情与伟力,在这里完成了她一系列惊世杰作,造就了定安境内十余座火山锥漫山林立、诸多山岭瑰丽多彩的奇观异境,元宝山便是其中的奇特景观之一。

元宝山虽不高,却是方圆数十里内的唯一制高点。火山熔岩地貌令人觉得神奇而震撼,仿佛述说着

当时火山喷发的剧烈壮观。令人惊奇的是,灰黑色的火山岩石平铺在地表上,一块紧挨着一块,铺成一道道“龟背岩”,它不动声色地、呈开阔浩然之势于天地之间。犹如盘古开天辟地时,它就在那里,你来,与不来,它一直就在那里,不悲不喜。

许多年过去了,在相对广袤的平原上一峰突起的元宝山,已并非只是玄武岩那嶙峋的石头了,它的表层上面早已充满了勃勃生机。灰绿相间的苔藓地衣装扮着每一块石头。茂密的丛林里百鸟啼啭、怪兽横行。山上的藤木植物,以四季碧绿的从灌为多。粗细不一的藤茎盘根错节,韵致独特。阴凉潮湿的岩缝中,隐生着一些艾蒿、车前草、菟丝等野生药材,漫山遍野的山稔、割舌罗、山小桔、红灯果等奇花异果争妍斗艳,宛若一个天然植物园,为这片山景增添了无限灵气。

上山的路被灌木从林所掩盖,正如元宝山的光芒被蛮荒遮掩。滤去绿色植被,可见熔岩凹地表层大多呈疏松状,红褐或灰黑色的泥质岩层间杂其中,犹如正欲熄灭的一堆堆炭火,又仿佛一座座燃烧殆尽的火焰山,依然聚集着惊人的能量。透过它,仿佛能听到它令人震撼的远古的回声。

奇特的地貌背景,孕育了丰富

的人文景观。明南京礼部尚书王弘诲,因“奏考回琼”得益于琼岛诸生,为世人所称道。据说他告老还乡后,诗书相伴、两袖清风,被传为佳话。他喜爱登山临水,吟诗作赋,常携诗友登临此岭。“女娲补东南天,一卷飞来落九天”,文人名士到过此者,无不为这一方美景所倾倒,赋诗赞咏元宝山遗世独立的奇特风光。

山上尚存有王弘诲建造的和尚庙、和尚井、石碗、石筷、石盘等遗址。据说因感念王弘诲的一生功德,常有后人到庙里焚香、敬拜,以颂其德。后来故人乘鹤西去,庙宇也一度俱圯,啾啾栖鸟过尽处,只剩元宝山遗世独存,自由而长久。

“灵山多秀色,空水共氤氲”,尚未开发的元宝山,以裸岩、奇峰、日出、晚霞、彩虹等景色最为奇妙,种种气势恢宏,寓美于峻秀奇险当中。立于山巅,观薄云如絮,听清风穿梭,悟人生哲理,不失为一种美妙的享受。若逢细雨霏霏,雾霭并飞,只觉得苍茫广袤中,仿佛天与地都是自己的,世界的喧嚣一一退去,清风环绕,似梵音隐隐,让人萌生几分入山随缘的心绪。

视野之内,南渡江如游龙缠绕,母瑞山似翠屏南立,就连高擎的见龙塔也隐约可见。钟灵毓秀的见

峰,自是跃然其中的。若以文笔峰居中,东为乌盖岭,西为金鸡岭,南为龙门岭,北为旧州岭,兼其木、金、火、水之气象及火成岩之躯,簇拥土形的水成岩文笔峰,正合五行之数,构成“火中之水”“水火既济”的道家文化意象。

元宝山保留了最原始的自然风光,它的盎然野趣,吸引了不少地质专家和旅游爱好者前来探险。神秘而空灵的传说,也赋予这座山岭一种灵性的光芒。

据说数百年前的某个夏日,一场空山雨后,云雾去,元宝山东边忽见一道彩虹,天空有层很强的紫气笼罩,久久未散。按风水学说,古以紫为贵,紫气是祥瑞之兆。传说道教五祖白玉蟾是见过这紫气的,与一云游道士谈及时,谓此山乃福泽祥瑞之地,风水极好,其风水地位自然是不可摇撼的。

常言道:山不在高,有仙则灵;水不在深,有龙则灵。不知见过那紫气的白玉蟾,当时是怎样一种心情?君子怀德,修己安人,想必看破红尘,不染世俗的大师也是不惊不喜的吧。而这座沉默的山岭,因沾了大师的禅气,成为一种延续文化和精神的坐标,越发呈现它的清灵剔透来,估计它与大师的禅气、天上的紫气,都天人合一了吧。

H楹联集

巍巍松林岭,拳拳学子心。

从2006年至今,儋州市光村镇大老村教育基金收到社会各界和香港言爱基金会捐的助学善款461.4万元,惠及12个自然村224名学子,其中77名已经学成走上工作岗位。

十年时光,基金以持续的努力和深沉的责任感,建起一座闪耀着理性光芒、传递着人性温暖的桥梁。金榜题名季,本刊特别选发数首为考上大学的孩子们撰写的贺联,以飨读者。

咏升学联

■ 陈海波

文章不让三江客
意气能容四海人

十年学子开前榜
一代文章启后人

梓木成材承大厦
冰心作品树高风

学海扬帆登道岸
梅花飞雪进京城

碧映书山光虎榜
琪昭学海耀龙池

石壁偷幽游学海
友邻借烛上书山

秀映当堂乡下客
花簪出色榜中人

文生妙笔寒窗苦
家出贤才翰墨香

喜上书山十载功名榜眼
鹏飞学海千秋道德文章

苏氏泽南荒敷教庶民西部故园留秀气
黎人光北岸激扬学子东坡居士有遗风

H浮世绘影

两块钱的敲门砖

■ 黄邦在

一位刚毕业的女大学生到一家公司应聘会计,面试时即遭到拒绝,因为她实在太年轻,公司需要的会计要有丰富的工作经验。女大学生没有气馁,一再坚持,她告诉主考官自己社会实践的经历,恳求他让她参加完笔试。主考官答应了。结果,她竟然以最好的成绩通过了笔试,由人事经理亲自复试。

人事经理对这位女大学生颇有好感,因为她的笔试成绩最好,不过,她实在是没有工作经验,这让人遗憾。一番恳谈之后,经理决定收兵:“今天就到这里,如有消息我会打电话通知你。”女孩从座位上站起来,点点头,从口袋里掏出两块钱双手递给经理:“不管是否录取,请都给我打个电话,可以吗?”

经理从未见过这种情况,一下子呆住了。回过神来,他问女孩:“如果你没被录用,我打电话给你,你是不是会很失望吗?”女孩微微一笑:“如果没有录用我,请告诉我,我哪些方面不能达到你们的要求,哪方面不够好,我好改进。”

“那两块钱……”经理充满了好奇。

女孩镇定地回答:“给没有录用的人打电话可能不属于公司的日常开支,所以由我付电话费,但请你一定打。”

经理笑了:“请你把两块钱收回,我不用打电话了,我现在就通知你,你被录用了。”

就这样,女孩用两块钱敲开了机遇大门。后来,经理一五一十地说服公司的其他人:一开始便被拒绝,女孩仍要求参加笔试,说明她有坚毅的品格,清理财务是十分繁杂的工作,没有足够的耐心和毅力是不可能做好的。她能坦言自己没有工作经验,显示了一种诚信。即使不被录取,也希望能得到别人的评价,说明她有直面不足的勇气和知耻后勇的上进心。女孩自己掏电话费,反映出她公私分明的良好意识。这两块钱折射出来的良好品质,难道不比资历和经验更为重要?

H食话琼崖

■ 吴卓

时维八月,序属三秋。台风肆而霪雨作,暮云垂而海鸥飞。有饕餮之徒四,趁周末之遐,合一家之乘,趋演丰之乡,临曲口之滨,食海鲜也。

海鲜者,海中鲜美食物之谓也。曲口居南海之滨,其地有淡水入海,咸淡交汇,得天地之精华,故其海鲜较别地为美。其民临海而居,每有渔业,捕获良多,鱼、虾、蟹、螺、虫、蚌、贝……,不可胜数。而其地又有咸水之鸭,家养之鸡,自种之蔬,诸多美味食之,引人垂涎。物产既丰,其民又朴

曲口食海鲜记

■ 吴卓

直,无待价而沽之恶行,货之无挨宰之虞。食物之外,此地又有渔船唱晚之景,文明生态之村,古树修木,星罗密布,小桥流水,曲径通幽,虽无丝竹管弦之乐,亦足以极游乐之怀。故人趋之若鹜。每至暮钟时节,椰树底下,叶影婆娑,海风习习,或全家老少,或三五知交,围一圆桌,大啖海鲜,不亦乐乎!斯时也,但见各色男女手撕红蟹之爪,嘴含鸡螺之脚,斯文之貌,抛之九天之外矣!

是日也,日星隐耀,寒雨霏霏。吾辈轻车熟路,直趋店家。时天已暝,车走林荫道中,树叶摩挲,沙沙不绝,似在催人。自车望外,林色空朦,疏淡有致,俨然极美国画。林道弯弯,三回五转,豁然开朗。一红衣小妹手执大红雨伞,笑语盈盈,引入一圆型木屋,中有木桌一,木椅四。撑开木窗,凉风顿至,身心为之一爽。少顷,油煎生蚝、白切水鸭,活蒸鱼煲、蒸鸡蛋螺……美味佳肴,一一呈上。而吾友携有自酿葡萄酒,色桃红而稍浊,倒入杯中,酒香四溢,真佳酿也。

吾辈轻车熟路,直趋店家。时天已暝,车走林荫道中,树叶摩挲,沙沙不绝,似在催人。自车望外,林色空朦,疏淡有致,俨然极美国画。林道弯弯,三回五转,豁然开朗。一红衣小妹手执大红雨伞,笑语盈盈,引入一圆型木屋,中有木桌一,木椅四。撑开木窗,凉风顿至,身心为之一爽。少顷,油煎生蚝、白切水鸭,活蒸鱼煲、蒸鸡蛋螺……美味佳肴,一一呈上。而吾友携有自酿葡萄酒,色桃红而稍浊,倒入杯中,酒香四溢,真佳酿也。

就这样,老张收藏的那幅书法作品,名正言顺地到了老李手里。这事多少有趁人之危嫌疑。总之,在外人眼里不怎么地道。有相当长时间,在业内搞得老李很尴尬。背后少不了被指指点点。这是后话。

第二天,老李给老张的老婆提去三十万。有了这三十万的救命钱,老张的病也很快好了。

又是一个周日,休养好的老张依然去逛古玩市场。只是与老李碰面,有些拘谨。但毕竟是多年的老朋友了,见面仍客客气气的。只是老张仍惦记他的宝贝,明确告诉老李,他一定要把那幅作品赎回来。一次,在小酒馆,老李酒多了点说,自己可不是白占便宜的,可是卖了

房子的。害得自己搬去儿子家住了,害得老伴现在还不搭理他了。

老张听后,一脸惊讶。

此后,老张经常一个人在发呆,在胡思乱想。盼有朝一日,老李也得病,也需要钱。他正好可以把他的宝贝赎回来。想到这,他马上又呸呸地吐口唾沫在地上,再用脚在粘了粘。骂自己一句,鸟嘴。可是无巧不成书。三年后的一天,老李突然患心脏病住院了。

没过几天,老张掂着三十五万去了医院,条件只有一个,要赎回曾经属于自己的那幅书法藏品。

老李的老婆,为当初老李卖了家里的房子,买了这幅字,就满肚子憋屈。这回好了,背着老李就应允了。于是,藏品完璧归赵。

老李出院不久,两人在古玩市场门口相遇。互拉着手,说今个不逛了。找个阴凉处聊会天。

当唠叨到铁保书法作品时,老张问,“你明知道那是赝品,当年为什么还要卖房子买啊?”

老李反问,“那你为什么也要卖房子,还多花五万元赎回去呢?”

这时一阵风刮来,不知是风沙迷眼了,还是……两位老者竟泪眼婆娑。

H小小说

■ 苗红军

老张个高,脖子长。老李个胖,脖子短。两人逛古玩市场,一前一后,一左一右。有时候,上一言,下一句的。像是在舞台上表演相声似的。老张酷爱收藏,老李也酷爱收藏。之前并不认识,是在古玩市场初识的,一回生二回熟,竟成了莫逆之交。

古城这个淘宝的地方,叫李家圩古玩市场。启功题的招牌大字。古玩市场一到周日,是玉石翡翠玛瑙珠宝、沉香紫檀菩提佛珠、古今中外名家书画……琳琅满目,应有尽有。你走进去,不是穷人也感觉自己是穷人。

老李老张相识,大约有一年之久。老李开始惦记上老张家的一幅书法作品。那幅作品是清代著名书法家铁保的作品。铁保,字治亭,号梅庵,本姓觉罗氏,满洲正黄旗人。写的一首诗。内容是:“半生涂抹习难除,一任旁人笑墨客,他日儿孙搜画箧,不留金币但留书。”作品有八尺,据说是“破四旧”时老张私底下收的。老张视之为宝贝,只让老李过目一下。

品

古玩市场,向来有真有假,龙目混珠。有时他俩也淘到假货。但每一次淘到喜欢的,借钱也买。时间一长,搞得两家老婆都不乐意。先是老李的老婆,对老张有成见。