



南海出水降真香。

华书局出版的《西洋番国志》、《郑和航海图》均有郑和船队在西洋诸国进行降真香贸易的记载。

降真香海南足迹

古玩店鹤集山房负责人施文海曾在东莞中国沉香博物馆举办的“一带一路·海上丝绸之路香料文化展”上见过一根民国时期降真香，展上注明，其香为江浙一带大户人家用于放在水缸消毒、杀菌、保健的高档药材。

无独有偶。几年前，文昌藏家韩涛就在东郊、会文一带“淘宝”时，收到一批老降真香，分别收自将军府第，南洋华侨之家等大户人家。其中，有几根降真香出自一位年近七旬的老人之手，他用一块褪色的老红布，将降真香、族谱、生辰八字、金银细软等包在一起。“老人很珍惜这些木头，细看降真香上还有明显的刮痕，应是做药用，且这户人家祖上就是开药铺的，可见其药用价值在海南民间是普遍使用的。”韩涛表示，此外，他还在文昌收藏过一个双边包银的降真香手镯，不难窥见，降真香在旧时民众心中的地位。

在海南黎族地区，降真香作为药材使用的习俗一直在延续。五指山市水满乡黎族名医王桂珍，在接受媒体采访时曾表示，降真香在治疗肝病、黄胆肝炎、肾结石、女人血崩、骨折、蛇咬，各种伤口方面疗效显著，在黎医中，降真香有着“藤总管”的名称。

清代帝王对降真香的疗效也备加推崇。据中华书局出版的《慈禧光绪医方选议》记载，降真香的清热解毒功效，在宫中被记入秘笈。光绪十二年五月，慈禧患有面部神经疾病，太医以奇楠香、牛黄、降真香、乳香、苏合油等 22 种中草药组药，短时间即见奇效。光绪帝曾患有严重的心胃痛，御医首选大剂量降真香，配以没药、麝香、琥珀、安息香等入药，治愈光绪顽疾。

古今悬隔，唯香永驻。从古时海上丝绸之路可见香路繁荣之景，古人谈香，与唐诗宋词相依，今人香事，难免显得有点急功近利。愿世人重拾香道之精华，闻香、识香、惜香。图

(本版图片除署名外均由魏希望提供)

「海丝」路上降真香

文海南日报记者 傅人意

几根藤条状的红色木头，其身密布虫洞，因常年在深海中浸泡，木头表面结着一层白色的结晶物，捧起细看，颜色古朴温润，其味淡雅入脾，数百年风华纹理，尽在一木之间。

这是9月14日由海南收藏家魏希望向国家南海博物馆捐赠的、南海西沙出水的降真香。近日，海南省降真香协会也将向南海博物馆捐赠一批逾100斤的海南本土降真香，弘扬降真香文化，丰富馆藏。

南海博物馆筹建业务组组长张建平接受海南日报记者采访时表示，南海考古资料显示，南海沉船中确有降真香一物，海南民间踊跃捐赠降真香，作为南海出水文物，将大大丰富南海水下遗存，也对研究海上丝绸之路有着非常重要的价值。



巧夺天工降真香。

古人焚香之佳木

此次海南收藏家、海南省民间文艺家协会副主席魏希望捐赠给南海博物馆的降真香约800斤，于1999年——2003年期间西沙华光礁出水，经专家考证，为明代郑和船队返航时的番降，见证了明代海上丝绸之路的盛况。至此，降真香作为西沙遗珍再次回归人们的视野。而早在千年前，降真香无论是作为焚香佳木，亦或是中医药材，都已成为古时人们生活不可分割的一部分。

降真香，别名紫藤香，也称鸡骨香。明代医学家李时珍在《本草纲目》中记述：“拌和诸香，烧烟直上，感引鹤降。”清代吴仪洛所撰《本草从新》中记述为“烧之能降诸真，故名。”

若追寻降真香的起源，最早可从西晋植物学家、文学家嵇含所著的《南方草木》中窥见：“紫藤，叶细长，茎如竹根，极坚实。重重有皮，花白子黑。置酒中，历二三十年亦不腐败。其茎截置烟灸中，经时成紫香，可以降神。”大致意思是其香气可以感招天上的神仙。降真之名由此而来。

唐宋时期，香文化盛行，特别是汉代，降真香为道家修身养性的首选用香。文人骚客，书斋闺阁，一炷降真香，几缕轻烟，绵绵葛葛，挂小帘钩，便开始一段与诗词相依偎的润泽时光。唐代诗人白居易也对降真香情有独钟，其在《赠朱道士》一诗中就曾写道：“尽日窗间更无事，唯烧一炷降真香。”

海南日报记者翻阅扬之水所著的《香识》，书中认为降真香产海南，是宋人喜欢的焚香之材，南宋时期，民众用柚花和降真香一起蒸煮品香。可以想象，这香味应与白居易的诗一般温润，若伴一杯清茶，约三两好友，此情此景应是何等惬意。

“反观当下，更多人认为沉香的地位远远高于降真香。”海南省降真香协会文化顾问戴文认为，根据历史学家顾颉刚所提出的“层累地造成的中国古史”观，即“古



降真香雕件。施文海 提供



南海出水降真香。

史是层累地造成的，发生的次序和排列的协同恰是一个反背”。降真香在唐代已广为白居易等文人赞誉、吟诵，比苏东坡、丁谓称颂沉香还早得多，但是在重新回归之路上，降真香反而落在沉香后面，我们现在研究挖掘香文化历史，应让降真香回归其应有的地位。

海上丝路香旅

“我们手中有少许从琼海潭门渔民手中收来的、在南海海域出水的降真香，同时打捞上来的还有香盒、海捞盗、明朝的铜币等，说明这是明代沉船的降真香。”海南省民间文艺家协会副主席、海南省降真香协会秘书长冯运天表示，海上丝绸之路，也称为海上香料之路，当时从我国运到国外的船都是以瓷器为主，回船则以木头为主，包括降真香、乌木、苏木、象牙等。

据史料记载，自汉代以来，海上“丝绸之路”航道屡有变化，但海南岛始终扼航道之要冲。唐宋时期，商船从广州启运，途经海南岛，经南海到波斯湾、红海，经航东南亚、南亚、西亚，远达东非、北非和地中海沿岸国家。当时的中国丝绸运往国外，国外的香料、宝石等货物则从海上运往中国。

宋时，海上香料贸易繁荣，大量域外香料传入，从宫廷到民间用香成风。海南省降真香协会会长刘宏智表示，他在福建泉州博物馆参观时，曾看到馆藏的宋代三亞出土的阿拉伯人墓碑。“当

时的阿拉伯人多来中国做香料生意，被称为‘番商’，有的甚至长期侨居中国，专做香料生意而成为富商。”

刘宏智在研究降真香的过程中翻阅到《泉州湾宋代沉船香料资料汇编》时还发现，该书记载：1973年，泉州湾出土南宋沉船，船中出土的货物主要是香料，包括降真香、沉香、檀香等，达四千七百余斤。经鉴定，这艘古船是宋末元初从南洋回航的香料船。

这艘泉州湾古船出土也被《考古》杂志列为“1974年度全国十大考古发现”之一，为1991年联合国教科文组织将泉州认定为“海上丝绸之路”起点，提供了重要的物证。

宋代陈敬所著《新纂香谱》记载：降真香曾是古代域外诸国朝贡中国的物品。明代黄省曾《西洋朝贡典录校注》中，详细记载了各国向大明皇帝进贡降真香的史料。其记述的二十三个南洋诸国，贡品中几乎全部涉及降真香。如占城（今越南）国，明正统年间，其国袭封，遣使行礼。其贡物：象牙、犀牛角……奇楠香、土降香。”

“此处的‘朝贡’有两层意思，一是各国向我国进贡，另一意义是双方进行贸易。”魏希望表示，由此可以从侧面看出，明代时海上丝绸之路香料贸易的繁荣。

此外，海南日报记者翻阅“郑和七次下西洋航海路线图”了解到，郑和下西洋时多次抵达南海诸岛，而明代马欢著写的《瀛涯胜览》、中



天然降真香。