

和年轻人打篮球,跑遍国内的马拉松赛,从海口骑行到拉萨——

花甲之年,海南老人勇于挑战极限

关注海南全民健身运动

今天是重阳节,登高和健步走是老年人常见的运动方式。不过,在海南,有些年过花甲的老人不甘于进行平和舒缓的运动,他们或偏爱激烈对抗的篮球运动,或喜欢跑马拉松、长距离骑行。他们要做勇于挑战自我的老年人。

66岁的“跑友坦克”陈国东：“昨天刚跑完一个半马”

记者见到今年66岁的海口跑友陈国东时,这位老人气喘吁吁地说自己刚跑完一个半马(21公里)。看着老陈浑身紧绷的肌肉,你很难想象他是一名年过花甲的人。

老陈没退休前是搞物流工作的,经常要坐大货车到北京和上海等地,长时间的久坐让老陈身体不适。为了

锻炼身体,2002年,52岁的陈国东开始跑步。老陈这一跑就没有停下来,一直跑了14年。老陈每天都要跑10公里至15公里,十几年来风雨无阻。最让老陈感到自豪的是,在去年的上海马拉松赛中,他在60岁至70岁年龄组中位列第80名。

这些年,老陈和他海口的跑友们跑遍了国内的马拉松赛,由于成绩不错,体能出众,老陈得一绰号“跑友坦克”。这个绰号真不是浪得虚名,2014年,老陈和海口另外两个跑友进行环岛跑步,14天的环岛跑一共跑了736公里,平均每天要跑50多公里。老陈说,环岛跑真不是件轻松的活,跑到一半的时候他真想放弃。有一天中午跑着跑着他感觉实在太困了,居然想睡觉。

老陈说,这些年海口的跑友数量明显增多,经常坚持跑步的有几千

人。海口成立了几个跑步团队,大家在一起跑步,切磋经验,分享快乐。

63岁的“篮球狂人”万长松：一周两场球坚持30年

在海口篮球界提起万长松无人不知,这位63岁的老人篮球技术精湛。别看老万个子不高,但他中投较准,敢于突破上篮,这两招让老万在海口业余篮球赛中打出了名堂。

老万16岁开始打篮球,1988年,老万调到海南省委组织部工作,业余时间“手痒痒”的他又组织了部机关篮球队。在球队,老万身兼三职,既是领队也是教练和球员。他每周打两场篮球,近30年雷打不动。老万说,都说篮球是年轻人的运动,可是怪了,我却是越老对篮球越热爱。

老万这些年组队参加过一些赛事,取得不俗的成绩。2011年,他率队参加海口市首届农民工篮球娱乐杯,取得

了冠军。2012年,在海口市首届中老年篮球邀请赛上,他的球队取得了季军。在2013年海口市首届中老年篮球联赛上,60岁的他率队取得了亚军。

老万为打篮球也付出过惨重的代价,在比赛中,他的左手被摔骨折、左右脚都崴过、胸部背部碰伤过、腿部肌肉拉伤过。为此,老万被球友戏称为“篮球狂人”。老万说:“因为受伤太多,家里人都反对我打球,好心的朋友给我送来高尔夫球杆,让我改打高尔夫球,但我还是放不下对篮球的喜爱。”

喜欢打篮球的老万不想仅在球场上发挥余热,近日,他成为了海口市篮球协会的新任会长。老万说,他打算让更多的海口人走进篮球场,举办有影响力的比赛,让篮球成为海口的靓丽名片。

63岁的“驴友”谢林：从海口骑行到拉萨

海口椰城自由骑行队63岁的谢

林最大的壮举就是用了24天的时间,单人从海口骑行到拉萨。

谢林说,3年前,他和伙伴从海口出发,经过云南昆明、大理、丽江,到达香格里拉后,同行的车友因为体力不支放弃了骑行。他只好自己孤身向拉萨前进。老谢回忆说,经过千辛万苦他终于抵达拉萨,这时候人瘦了一圈,胡子长了白花花的一茬。

老谢所在的海口椰城自由骑行队的骑友们每年都要进行一次海口至三亚的挑战骑行,老谢说,2013年那次最难忘。海口至三亚300多公里距离他和骑友们骑了13个小时,到达三亚的时候,大家都筋疲力尽。每天,老谢要骑行几十公里,他认为骑行最大的乐趣就是能欣赏到美景。老谢说,骑行是很好的有氧运动,对提高心肺功能大有益处。

本报记者 王黎刚
(本报海口10月9日讯)



世预赛:英格兰胜马耳他

9日,在世界杯欧洲区预选赛比赛中,英格兰队2:0胜马耳他队。图为英格兰队阿里(左二)与马耳他队拼抢。

新华社发

世预赛欧洲区战报

(第二轮)

德国**3:0**捷克
波兰**3:2**丹麦
罗马尼亚**5:0**亚美尼亚
黑山**5:0**哈萨克斯坦

城市围棋联赛第6轮

海口队进季后赛难度大

本报讯(记者王黎刚)2016-2017城市围棋联赛第6轮比赛近日在文昌举行,海口银湾队主场不敌南京苏中建设队,目前以6战2胜4负的战绩,在小组6支队伍中排名靠后,打进季后赛的希望渺茫。

海口银湾队是首次参加城市围棋联赛,特聘职业六段王垚(全国冠军、世界亚军)为主教练,陈星6段为领队,队员包括业余围棋世锦赛冠军8段付利(原国家队棋手,职业四段)、职业二段马媛媛(女)、职业初段陈必森、战鹰(女),以及本省业余高手胡子真、胡江华、何玉卿、吴衡等。他们的目标是打进季后赛。获得本区前四名的队伍进入季后赛。

赛后,海南省围棋协会总教练、本次比赛的裁判长郑怡均表示,城市围棋联赛是一项新兴的围棋赛事,是“中国体育项目中最接近NBA赛制的”,分A、B、C、D四个区,每区6队。每区成绩最好的4队进入季后赛。参加人员超200人,参赛队伍由5到10人组成,以业余高手为主、职业棋手为辅。它参与度高、娱乐性强,而且职业、业余选手可以同场竞技、同场交流。

本次比赛由海南省人民政府主办,省文化厅、城市围棋联盟、省围棋协会、海南星合体育文化发展有限公司、海南银湾城围棋体育俱乐部有限公司承办。

2016年10月10日 星期一
值班主任：黄娟 主编：卫小林 美编：王凤龙

谍战剧《双刺》热播

本报讯 由牟晓杰执导的谍战剧《双刺》正在江苏卫视幸福剧场热播,谍战加情感混搭的制片路线,让观众给出了众多好评。

制片人杨利表示,谍战剧不能为了颜值而颜值。剧中,祖峰、王子文、曹征、倪虹洁都不是当下热门的高颜值演员,但《双刺》所走出的谍战加情感的混搭路线,却让观众眼前一亮。

作为谍战剧专业户的祖峰,在此剧中展现了国民党高官侍卫长冷峻的一面,进可哄老婆,退可做饭的技能,也让他扮演的角色获得加分。以情感助力谍战,潜伏任务的重重惊险,也被植入日常生活与工作之中,这样的年代故事,也显得更接地气。(欣欣)

《我的新衣》回归荧屏

本报讯 国庆黄金周结束,跨界时尚综艺节目《我的新衣》也于10月8日回归东方卫视。

本周节目迎来的是时尚运动风格。登陆节目的女神们面对这一主题,纷纷使出杀手锏,林志玲单手吊威亚,爆炸头演绎“寻龙诀”;容祖儿化身007,大玩动作戏;更有吴昕霸气归来,俨然变成了保龄球运动员。

自参加节目以来,女神们在造型方面已做出很多突破,从知性优雅的职场装,到硬汉气十足的男人装,大家作了众多尝试。而林志玲的每一场秀,又都给观众耳目一新之感。节目展示了近年来流行的运动风格服饰,证明穿衣风格也可以非常运动,而运动也可以很时尚。(欣欣)

大鹏称离大导演还远

本报讯 “10亿导演”大鹏自喜剧片《煎饼侠》后再无新闻。近日,大鹏现身马东新节目《饭局的诱惑》,自称离大导演距离还很远。

这一年来大鹏其实一直在工作,和冯小刚、徐克等导演的合作,让他慢慢沉淀下来。大鹏表示,真正的大导演都是从内心深处尊重作品和演员的,而不像某些人一样享受指挥别人、操控现场的感觉,大导演都特别专注于提升自己。

大鹏承认,《煎饼侠》带来“10亿光环”后,当时“有些志得意满”,甚至当场宣布退出主持界。而一年后的今天,大鹏向马东承认,自己的电影其实不够好,他还要向前辈学习。(欣欣)

娱乐新闻

国庆档全国电影票房缩水23.4%

“黑马”难掩市场颓势

娱情观察

2016年电影国庆档已经过去,7天时间虽有十余部国产片抢滩,但票房却现负增长,同比缩水23.4%,国产电影颓势仍扭转乏力。

同比票房近年首次下降

国家电影资金办数据显示,今年国庆档全国票房收入14.18亿元,相比2015年的18.5亿元下降了23.4%。从10月1日至7日,国内单日票房分别为2.59亿元、2.37亿元、2.17亿元、1.96亿元、1.8亿元、1.81亿元、1.48亿元,均低于去年同期,因而票房

总和出现近年来的首次负增长。

从2008年至今,国庆档始终保持高速增长。尤其是从2013年至2015年,分别产出6.17亿元、10.91亿元、18.5亿元,增幅分别达到55%、76%、69%,均高于当年全年票房增速。

主旋律创新成“黑马”

今年国庆档唯一的亮点,是中后期成为“黑马”的《湄公河行动》。作为一部几乎没有“鲜肉”撑场、没有IP加持的主旋律题材电影,《湄公河行动》在国庆档显得独树一帜:10月4日单日票房超越此前一直雄踞榜首的《从你的全世界路过》,此后一路看涨,最终坐上了国庆档票房冠军宝座。

来自豆瓣、时光网等电影网站的观众留言显示,不少影迷从故事内容、叙事结构、配乐、演员等方面,都对《湄公河行动》给予了较高的评价,认为这部“主旋律电影”难能可贵地没有过度拔高意境。

“粉丝电影”救市乏力

今年国庆档中,《爵迹》无疑是前期宣传阵势最大的影片,以真人3D动作捕捉技术的CG电影为噱头,集结了范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、王源、杨冪、李治廷等众多当红明星。

评论认为,郭敬明毫无疑问深陷“粉丝经济”,希望通过华丽阵容再现



《湄公河行动》两大主演张涵予(左)彭于晏

当年《小时代》系列的辉煌。然而从目前票房来看,却遭遇滑铁卢。去年《小时代4》上映首日票房就破1亿元,而

今年《爵迹》上映首日仅收5855万元,想凭“粉丝”拉动票房,已经力不从心。

记者 任丽颖 (据新华社电)

假作真时真亦假

灯笼椒

冯巍

观众看电影究竟看啥?无外乎故事和明星。如果故事假了,明星阵容再大,也会让人觉得不真实。国庆期间看王晶编导的喜剧电影《王牌逗王牌》,就有这种虚假感。

王晶电影风格多变,有的很真实,如《五亿探长雷洛传》,真到震撼人心;但他的喜剧片,却总是普遍缺乏真实感。此次推出的《王牌逗王牌》,就让观众吐槽很多。该片以虚构的“上帝种子”为故事核,既无现实基础,也不接地气。当科幻片看吧,也不存在合理性。可就是这样一个假故事,导演还硬要让正反面人物围绕它进行各种打斗、争夺甚至搏杀,不但丝

毫不能让观众“入戏”,反而让人越看越觉得滑稽。整部电影仿佛一场游戏,虚假至极。

故事核假了,其他都免不了留下假的痕迹。即使拥有刘德华、黄晓明两大当红明星,还有冯宝宝、欧阳娜娜等新老艺人,最终还是产生一种金玉其外、败絮其中的感觉。

往深层次想,这种虚假故事也害了刘德华、黄晓明等明星,明明知道是假的,却要装模作样当真的去演,结果越演越假,观众不是被剧情应有的喜感逗笑,而是为剧情的虚假卖场,岂不是太遗憾了吗?

由此可见,剧本基础太关键了。如果你搭成一个有真实感的故事框架,哪怕“外墙”有瑕疵,观众也不会笑场;如果你搭成的整个框架都很假,观众便很难产生真实感。所谓假作真时真亦假,说的就是这个道理。

57台剧目角逐第十五届文华奖

据新华社西安10月9日电(记者杨一苗)

第十一届中国艺术节将于10月15日在陕西延安开幕,期间将举办第十五届文华奖评选,来自各地的57台优秀参评剧目将参与评奖。

据了解,第十五届文华奖参评剧目共分为京剧昆曲、话剧儿童剧类、地方戏曲类、音乐舞蹈杂技类四个大类,57台参评剧目均是经过层层严格评选脱颖而出的优秀剧目,如京剧《西安事变》、话剧《麻醉师》、儿童剧《红缨》、秦腔《易俗社》等。

第二届全国艺术文化交流活动启动

本报海口10月9日讯(记者卫小林)第二届金舞杯全国艺术文化交流活动近日正式启动,大赛设有声乐、器乐、表演、舞蹈等六大类比赛项目,将为有文艺梦想的青少年提供展示平台,这是记者今天从省文联获悉的。

据介绍,本届全国艺术文化交流活动由中国国际文化交流协会、中华

儿童文化艺术促进会等单位联合主办,大赛本着公平、公正、公开的原则,邀请著名影视表演艺术家、导演、制片人和音乐行业名人等担任嘉宾评委,为全国各分赛区推荐的优秀文艺人才现场打分。

记者了解到,本届大赛设六大类比赛项目,包括声乐类(含通俗、民族、美声、组合、原创歌曲、原生态歌曲)、

此次文华奖参评剧目的演出场地分散在陕西省西安、宝鸡、延安、渭南等地市的19个剧场。第十一届中国艺术节举办期间,还将举行第十七届群星奖决赛参赛作品惠民演出等公共文化服务系列活动。

器乐类(含民族乐器、西洋乐器)、舞蹈类(含民族、现代、古典、芭蕾、国标、街舞)、表演类(含模特、主持、朗诵、小品、武术、戏曲、曲艺)、书画类(含书法、绘画)、英语类(含朗诵、英语课文、故事、童话、英语小主持、英文歌曲、英语短剧)。大赛分六大组别进行,包括幼儿组、儿童组、少年组、青年组、成年组和特邀组。