

微距达人周反美

为虫痴狂

文\海南日报记者 计思佳
实习生 钟圆圆



周反美拍摄的两只豆娘。

世界是一束光，你拍出的是自己的影子——摄影是世界在内心的投影。

9月17日，在上海举行的海南摄影师周反美微距昆虫摄影展《绝妙的代笔》吸引了不少人前来观赏。摄影展里展出的37幅作品都是周反美历经3年，在山间捕捉到的昆虫世界的绝妙瞬间。

因从小喜爱大自然和昆虫，周反美曾毅然辞去一大型公司财务总监职务，扛起相机和自己改装的微距镜头，深入海南和云南西双版纳拍摄这些山中的“精灵”。

翻看周反美拍摄的昆虫高清写真，连蚜虫、蚊子这些极小的虫子都能拍得表情生动，身上纹理清晰可见。除了特殊的拍摄设备，还需要和昆虫亲密接触，为此他坚持吃素，并练就了徒手抓昆虫的绝活。

虽入行不久，周反美已有作品获得美国《国家地理》全球摄影大赛（中国赛区）自然类三等奖。“昆虫也是有思维和情绪的，当你真的爱上它们的时候，就能读懂它们的世界。”周反美说。



为了拍摄昆虫，周反美练过手劲。

玩摄影曾“玩丢了”工作

周反美是中国证券公司中最早一批的红马甲，辞职前已经是一家大型公司的财务总监，工作令很多人羡慕。

喜爱上摄影源于2013年一次去台湾的商务考察。当时，因考察地点离台北101大厦很近，在网上见过大厦雄伟照片的周反美也想自己拍摄几张留作纪念，于是特地购置了几万元的设备带到了台湾。

“一天傍晚，我到台北虎山上拍摄，因为天色已有些暗，而我连基本的曝光也不会，所以怎么拍也拍不好。”周反美说，当时山上还有很多当地的摄影爱好者。其中一人主动送了一个黑卡给他，并教他如何用黑卡在镜头前遮挡、晃动，从而让天空和城市都能得到准确的曝光。

按照摄影爱好者教的方法，周反美拍出的照片果然好很多，并且拍上了瘾。不知不觉已经天黑，已经没车下山，另一个摄影爱好者又主动把他送回了住处。

这次经历让周反美对摄影以及摄影人留下了极好的印象。回家后，当时在海南工作的周反美主动去认识了海南的石怀逊等摄影大咖，跟着他们学起了风光摄影。“我当时周末有空就跟着他们去野外拍摄。”周反美说，这些胶片时代的摄影人身上有很多可贵的品质。

后来周反美又看到了云南摄影家金飞龙拍摄的昆虫，更加激发了他摄影的兴趣。当时金飞龙说，如果要学微距拍昆虫，一进山就是一两个月，上班族很难兼顾。“可能我天生有大自然情结。”和家人商量后，周反美毅然辞掉了工作。经过3年集中拍摄后，他又重新回到公司上班。

为拍昆虫成素食主义者

国内玩微距摄影的人不少，很多人拍摄的时候都会用到三脚架或者请人帮忙举闪光灯。“三脚架虽然稳定，但不够灵活。昆虫本来就十分敏感，如果几个人一起协作拍摄的话，出现点声响就会把它们吓跑。”周反美说。

周反美拍摄出的昆虫照片在全超高清4K屏显示时，画面非常高清、通透，昆虫的每个复眼和汗毛都看得一清二楚。很多人都觉得他的拍摄镜头肯定非常昂贵，但周反美坦言一套设备下来没有超过5000元。

“我买的是索尼的机身，镜头是自己淘的几个微距镜头并且嫁接组装。”周反美说，虽然自己组装的微距相机

很轻便，但为了完全不用三脚架，对昆虫进行近距离拍摄，同时保持镜头的稳定和画质的清晰，他曾经苦练了一番。

周反美说，最初他对着家里的鸚鵡练了三个月的单手拍摄，才把手劲练出来。

为了拍摄昆虫，周反美经常往返于云南的西双版纳和海南的五指山、保亭等森林密集区。“每次拍摄一去就是几个月，每天包里带点干粮和水就上路。我还去过云南和缅甸交界的一些林地。因为路不好走，我就骑着摩托车去，没有酒店，晚上就住在当地人家中，自己生火煮饭。”连续三年经常在外风餐露宿，皮肤晒得黝黑，以前的同事都说周反美已经完全没有以前高管的样子。

和周反美一起吃饭的时候，记者注意到他只吃青菜。“我觉得昆虫对气味也非常敏感，为了不让它们畏惧我，和它们有最近距离的接触，我现在也一直坚持吃素了。”

拍摄中曾受伤骨折

一个周末，记者和周反美相约来到五指山拍摄，体验他是如何用镜头和昆虫对话的。

潺潺流水、啾啾虫鸣，阳光透过茂密的树林在地面洒下一片斑驳，山间溪流溅起的水花在阳光的照射下散发出七彩光芒。周反美说：“走在山间，丝毫不觉酷暑，还能和昆虫亲密接触，甚为惬意。”

昆虫很善于伪装，绿色的喜欢待在树叶上，褐色的则会停在树干上，因此一般人很难发现。但周反美似乎有一双慧眼，总能在匆匆走过的路上瞥见隐藏在各种角落里的昆虫。

“昆虫喜欢待在有太阳、水、背风和植被的地方，而且它们很有领地意识，一般一株植物上不会同时出现两个昆虫。”3年的拍摄，周反美已经对许多昆虫的习性甚为了解。

要想拍到好的昆虫微距照片，耐心非常重要。周反美说很多昆虫喜欢夜间出没，特别是羽化类的昆虫，还要穿上高筒水靴到水里拍摄。“我曾经趴在石头上三个多小时，盯守蜻蜓羽化。最后看到幼虫头部开裂的一瞬间，不知不觉跌坐在水里。”

拍摄昆虫也需要付出很多，周反美曾在五指山看到一只红色天牛，很是喜欢，便垫着石头拍摄，但不小心失足跌落。两天后觉得身上隐隐作痛到医院检查时，才知自己右肋骨早已断裂。

未来想建生物多样性艺术馆

杜绝城市的骚扰，每天游走在山间的周反美觉得昆虫就是他的朋友、他的知音。每当他被这些昆虫打动的刹那，就会摁下快门留存那一瞬间。

“不同性别蝉的斑衣花纹不一样，椿这种虫一碰就会分泌出有气味的液体。”如今，周反美已经是半个昆虫专家，国内不少研究生物的学者还会委托他帮忙拍摄图片。

喜爱自然的周反美同时也为昆虫的未来隐隐担心。“我们的环境现在变化很快，虽然海南的不少热带雨林中昆虫的数量还不少，但随着人类对环境的侵入程度越来越大，很多昆虫以后可能都看不到了。”

周反美说，他现在的目标是抓紧时间，争取拍摄更多不同种类的昆虫，将来建一个生物多样性艺术馆，为后人保存生物资料。■



在山林中拍摄昆虫的周反美。（本版图片均由周反美提供）