

《中国人的根与魂——中华优秀传统文化通识》主创谈新书创作 一本可以持续发酵的文化读本

■ 本报记者 刘操 金昌波 实习生 林敏

《中国人的根与魂——中华优秀传统文化通识》由省委常委、宣传部长许俊担任主编,由人民出版社作为年度重点出版选题编辑出版,是继2014年出版《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》后,省委宣传部和人民出版社、我省社科理论界和高校教学工作者、机关干部通力合作的又一力作。

该书分为上下两篇12章,围绕习近平总书记关于“讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色”的论述,力求深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,旨在推动中华优秀传统文化走进现代生活,成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉,成为经济社会发展的强大动力。

创作背景

找寻中国人的精气神
来源于何处

2014年,《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》(以下简称《中国人的精气神》)出版,曾引起一致好评。而《中国人的根与魂》则被称作姊妹篇。

海口经济学院人文与经济研究院院长傅治平表示,编撰《中国人的根与魂》,是基于《中国人的精气神》一书出版的良好反响以及一些读者对我们提出的新要求。“社会主义核心价值观作为中国人的精气神,来源于何处?它与中华传统文化有何关系?这些问题激起了编撰者追根溯源的思考,从而有了为《中国人的精气神》写一个姊妹篇的构想。”

在构思新书的时候,主创人员正好从报刊上读到习近平总书记在中央政治局第十三次集体学习时的讲话,增强了写作的动力。傅治平说,在那篇讲话里,习总书记强调:“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色。”“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值”(以下简称“两个讲清楚”)。

傅治平认为,习近平总书记的讲话明确了当前学习、传承中华优秀传统文化的基本任务与目标,也给新书写作确立了一个基调:努力挖掘出中华优秀传统文化的根与魂。

对于新书,人民出版社常务副社长任超也表示,习近平总书记是把中华优秀传统文化作为涵养社会主义核心价值观的不可或缺的重要源泉来看待和强调的。海南推出社会主义核心价值观国民读本《中国人的精气神》后,第一时间组织海南专家编写中华优秀传统文化通识读物《中国人的根与魂》,体现了政治高度和理论视野,这是海南宣传思想文化界为全国宣传思想文化界所作的一次宝贵的宣传与理论探索。



《中国人的根与魂》新书座谈会现场。
本报记者 袁琛 摄

创作动机

国学需要常态式传播
和学习

本书的另一位主创刘兴林从学习和传播国学的角度肯定了《中国人的根与魂》创作必要,他表示,国学包括中国古代的文学、史学、哲学、伦理学、文化学等,体现了民族信仰、民族习俗和民族向心力、民族凝聚力,是中华民族数千年智慧的结晶和文明的积淀,是中国人的精神家园和文化源泉,是中国人的根与魂。

对于根与魂的理解,刘兴林说:“根不能断,魂不能丢。断了根,丢了魂,民族就要覆灭,国家就要沦亡,人民就要沦为奴仆和鱼肉,任人奴役,任人宰割。”

“国学中既有精华,也有糟粕,传承要取其精华,去其糟粕,批判继承,推陈出新。无视精华与糟粕之分,醉心迷信的传播,是对国学的践踏。夸大国学糟粕,肆意摧毁精华,又会造成文化的浩劫。”刘兴林认为,国学的传播和学习,是中国读书人的必修课,应该保持常态式而不是运动式;不必掀起什么高潮热浪,也不应该无人问津;不必附庸风雅,也不必故作癖好。

刘兴林表示,《中国人的根与魂》正是基于引导读书的动机,梳理中国传统文化的要点和脉络,使我们的阅读在有限的时间有的放矢,有所收益。通过阅读,领略国学中礼义之邦源远流长的民族性、民为邦本固邦宁的人民性、自强不息惟志惟勤的坚韧性和厚德载物有容乃大的包容性。

最大亮点

系统回答“两个讲清楚”

鲜为人知的是,新书在最初编撰过程中,主创者所设计的是《中国人的精气神》的姊妹篇,一本与其相对应的书,题目名为《中国人的真善美》,其写作思路,则是按照研究中华传统文化的模式,即将中华传统文化中认为有价值的概念抽出来进行解读。

初拟的标题与写作提纲送给主编审阅时,担任主编的省委常委、宣传部长许俊在肯定主创人员作出的努力的同时,重新定了一个题目《中国人的根与魂》,并明确指出,习近平总书记的讲话不仅指明了对中华优秀传统文化的研究方向,同时也已经昭示出这本书的逻辑结构。《中国人的根与魂》就按照“两个讲清楚”布局谋篇,并尽可能作出相应的解读。

傅治平表示,本书最大的亮点,是较为系统地回答了习总书记提出的“两个讲清楚”。“要回答‘两个讲清楚’有很大难度。通过反复学习总书记关于传统文化的一系列讲话之后,才对‘两个讲清楚’的内涵有一个比较明确的理解,并尽编者所理解的内涵,对‘两个讲清楚’做出了自己的回答。”

新书是否已经吸纳了所有的中华优秀传统文化?傅治平表示,中华民族文化经过了上下五千年的历史,其深厚的积淀,宛如浩瀚的海洋。仅靠一本20多万字的著作是难以完成“讲清楚”的任务的。“可以说,本书只如三千弱水中取了一瓢饮。当然,我们尽可能从浩瀚的文化海洋中找出了可称之为‘根与魂’的优秀传统文化,并将其展示在这本书里。”

人民出版社常务副社长任超见证了《中国人的根与魂》出版的过程,他表示,这本书是作者与编者一同努力精心打磨的成果,期间曾数易其稿,对相关内容进行了几次大的修改。人民出版社接到书稿后,组织精干力量进行了认真的审读、校对和排版设计,在很多方面力求精益求精,现在终于呈现在大家面前。

编撰过程

“文化酵母”新概念
偶然一得

本书的编撰过程中,主创人员不辞辛劳,绞尽脑汁,积极构思框架、内容。傅治平全程参与新书的创作,在他的记忆中,自己最难忘的是“文化酵母”新概念的偶然一得。

当时,傅治平正在为书稿苦思冥想,妻子用网购的甜酒曲酿出了很好的甜酒酿并端给他。“满屋溢香,让我在微醺中触发了灵感。”傅治平惊异于甜酒曲的作用:小指头大小的一点酒曲,竟然让一大盆糯米饭变成了甜甜的酒酿,这就是酵母的作用。

傅治平认为,新书正在研究的中华民族文化,正如酵母一样,经过几千年的不断发酵,才有了越来越醇厚的优秀传统。一个新的概念:“文化酵母”随即跃入傅治平脑海。

“我知道,制作甜酒酿虽然工艺简单,但需要一定的条件,其中适宜的温度最重要。”傅治平告诉记者,浏览中华民族文化史,他进一步发现,中华民族传统文化的发展也有一定的条件,这个条件就是“天下治”,或者说,天下大治,意味着文化的复兴。于是,傅治平以“天下治,国学兴”为题,以“文化酵母”相承,为本书划上了圆满的句号。

读本预期

姊妹篇将产生1+1>2
的社会反响

对于《中国人的根与魂》面世后的反响,任超认为,本书的姊妹篇《中国人的精气神》已产生了良好的社会反响和突出的双效益,曾重印两次,销量近三万册。“我们相信,《中国人的根与魂》出版后,加上前面的《中国人的精气神》,必将产生‘1+1>2’的效果,在全国宣传思想文化界产生良好的反响。”

海南出版社社长王景霞表示,本书是一本具有开创性、吸纳性、综合性、提领性、明晰性的非常适合普及教育的中国传统读本,经过一定的读书活动、培训活动以及电视讲座、微信讲座等形式,预期会取得良好的普及效果。

“新书是一本高质量的值得推广阅读的好书。市场上讲中华传统文化的书不少,但系统性综合性的书很少。”所以,王景霞格外指出,以系统性、综合性、通俗性为特色的此书,显出特别的价值。

对于如何阅读本书,刘兴林则建议读者们沉下心来,认真阅读国学原典,修炼自身,潜移默化,提升修养,受用终身。

文化时讯

1500多册古籍、400多张拓片
古籍专家来琼鉴定
“乐嗣炳古籍专藏”

本报讯 (记者尤梦瑜 实习生林敏)近日,应海南省古籍保护中心邀请,国家古籍保护中心派出全国古籍保护专家沈乃文、张丽娟前往五指山市,鉴定珍藏在海南省民族博物馆的“乐嗣炳古籍专藏”。

“乐嗣炳古籍专藏”是1988年10月,我国著名语言学家、民俗学家、文物收藏家乐嗣炳先生遗赠给海南省民族博物馆的宝贵财富,其中含古籍1500多册(件),拓片400多张。

乐嗣炳先生收藏古籍开始于上世纪三十年代,抗日战争时期他带着古籍和文物辗转迁徙,经历半个世纪的精心收藏,能够保存下来实属不易。更可贵的是乐老把国宝当成毕生事业,一生曾6次向国家无偿捐献文物。海南省民族博物馆的馆藏古籍,是乐老家人遵乐老遗嘱,在海南省建省初期捐赠给黎族地区的。

两位专家到五指山后,手不释卷,为海南省民族博物馆鉴定古籍百余部,确定明代善本二十余部。这其中,最早版本是明成化年间刻本《宋史》和《诚斋先生文选》。《庄子南华真经》明万历闵齐刻,朱墨套印本,刻印精美,经过名家收藏,钤有“沈”、“嵩寿”、“砚北”等印。《隶释》清乾隆汪氏楼松书屋刻本,卷帙完整,展卷如新,书品最好。《大广益会玉篇》,明弘治时期年黄氏集义书堂刻本,经周氏言斋收藏。

两位专家认为,“乐嗣炳古籍专藏”是一批珍贵的古籍资源,版本类型丰富,专题特色突出,语言文字专题古籍,版本较为丰富,稿本、钞本内容独特,存量稀少。早期版本不少,晚期版本的内容较独特。专家提出了古籍资源数字化共建共享的建议。

华侨故事节目 《海南华侨》开播

本报讯 (记者徐晗溪)10月14日,华侨故事节目《海南华侨》在海口广播电视台举行开播仪式。

海南是我国重点侨乡之一,海外琼籍华人华侨有300多万,社团近300个,归侨侨眷近150万。《海南华侨》开播后,将在海口电视一套和二套每周推出一期。该节目立足人文角度,以琼籍华人华侨的异国创业故事为架构,为海内外侨胞创立话语平台,展现侨界代表人物的风采,宣传侨界为建设海口作出的贡献,拉近海外侨胞与家乡的距离。

鲍勃·迪伦首次来华时 想参观毛主席纪念堂

北京时间10月13日19时(瑞典当地时间13时),瑞典文学院宣布2016年诺贝尔文学奖授予美国摇滚、民谣艺术家鲍勃·迪伦。2011年4月,70岁的鲍勃·迪伦首次来华,在北京工人体育场开唱。演唱会主办方透露,鲍勃·迪伦一行到京后,主办方按照以往习惯,向他推荐故宫、长城的游览安排。但鲍勃·迪伦不为所动,他主动提出的是想去天安门广场看看,并且想参观毛主席纪念堂。但由于现场排队很长,最终暂时放弃这个安排。后来,他还问中方工作人员毛泽东的家乡离北京有多远?最后鲍勃·迪伦满怀兴致地在北京饭店西侧的南河沿大街走了好一会儿,串了几条胡同才回到酒店。据台湾乐评人马世芳表示,鲍勃·迪伦去台北时,也在入住的喜来登饭店附近“溜达”了半天,似乎他对城市的人文景观更感兴趣。

(据《北京晚报》)

《巨人的陨落》中国爆红

今年下半年,一本叫《巨人的陨落》的外国历史小说横扫书市,上市不到一个月销量就迅速突破10万册,目前印量已突破24万册。不但一举拿下亚马逊新书榜第1名、京东图书总榜第1名的“双冠王”,而且读者评分始终保持在豆瓣9.0(满分10),亚马逊4.8(满分5)的超高水平。在这个碎片化阅读的时代,读者对这部1168页、60万字大书的热情,令整个中国出版业大吃一惊。

《巨人的陨落》的美国出版人、企鹅出版集团总裁布莱恩·塔特表示,这本大书爆红让他颇为感慨,当全世界都流行轻阅读,即短篇、轻小说,140个字,似乎成为了大众阅读的标配,这本大书反其道而行,但里面几乎每一页都有故事发生”。

(据《东方日报》)



《中国人的根与魂》正在书店热销。
本报记者 袁琛 摄

本报记者 袁琛 摄