

《人民日报》刊文评述环岛赛 环岛赛,把骑行变成产业富矿

H 中央媒体看海南

本报海口10月31日讯 (记者林永成)“海南农信杯”2016第十一届环海南岛国际公路自行车赛今天圆满闭幕。环岛赛举办11年来,创下了中国自行车赛事的多个“第一次”,本届环岛赛又有诸多创新之举,引起外界的关注。10月30日的《人民日报》在第9版上刊文,报道环岛赛在跨界开发,把赛事与旅游紧密结合的尝试和创新之举。

《人民日报》评述环岛赛的文章以“跨界开发频出大手笔”为引题,主题为“环岛赛,把骑行变成产业富矿”。

今年环岛赛在媒体传播上实现突破,在与央视继续合作直播全部9个赛段赛事的基础上,首次推出国际电视网络同步直播,将海南之美传递到世界。对于环岛赛“境内+境外”全程直播的尝试,《人民日报》的文中点评道:

“首次由国内团队制作信号,‘境内+境外’全程直播,这是环岛赛打造‘国际范儿’的全新尝试,也开创了国内自行车赛事的先河。环岛赛组委会介绍,今年有180个国家和地区、超过

3.4亿家庭可以同步收看环岛赛的电视画面,开赛至今,在国外社交媒体上相关话题的点击量已超过30万。”

“这样的传播效果,是以往仅靠自行车圈口碑相传无法比拟的。自从2009年升格为2·HC级赛事,参加环岛赛的世巡赛车队和洲际职业队数量稳居国内首位,竞赛组织、保障服务等也日趋接轨国际。”

对环岛赛与旅游紧密结合,将“骑行”开发为旅游新业态的尝试,《人民

日报》文中引述了多个例子:

本届环岛赛的赛道设计,足见办赛者的前瞻性布局。沿途18个市县涵盖当地最精华的旅游资源,一些以往知名度不高的景点也被挖掘。这得益于近年来海南兴建骑行绿道的“大手笔”:文昌八门湾绿道依海而建,定安和屯昌绿道深入丘陵原野,万宁兴隆绿道分布着东南亚风情驿站……据统计,每年到海南岛骑行赏景的人数已达30万人次。

将“骑行”开发为一种新的旅游业,被视为环岛赛带来的富矿。在澄迈一带,捷安特公司开设了四家骑行驿站,提供食宿、补给、维修等服务,有的驿站一年能盈利近百万元。

体育与旅游彼此借力,调动了地方政府的积极性,反过来也促进了赛事的良性循环。昌江黎族自治县县委书记林东说,黎族群众以前很少看到比赛,现在自行车则成了当地最有知名度的运动,2015年还修建了骑行栈

道。环岛赛的6个承办城市均给予一定的资金支持,看重的正是环岛赛的综合价值。

对于“办赛热度如何转化为产业热度”的话题,《人民日报》文中引述了环岛赛组委会相关人士的观点:

“如果说,前10年环岛赛实现了办赛专业化的初步积累,现在则提升到促进产业与经济发展的更大格局。”赛事总指挥、海南省文化广电出版体育厅副厅长杨毅光说,“一个环岛赛,背后蕴藏的骑行、装备、旅游等消费市场潜力巨大,如果能激活,将为当地经济转型释放活力。”

“环岛赛的思路是,打造一整套产品和服务的体育产业链,并和旅游、文化、金融等产业融合,更立足于城市对外营销的名片、全民狂欢的嘉年华。”海南环岛国际公路自行车赛有限公司总经理陈晓华透露。

10月30日,
来自波兰CCC
车队36号车手
斯图斯夺得环岛
赛最后一个赛段
冠军。图为斯图
斯冲过终点。

本报记者
宋国强 摄

《人民日报》的文章对环岛赛充满了期望,该文的总结语为:“环岛赛组织者说过一句话:选对了赛事,选择了坚持,体育的馈赠将远超人们的想象。第二个‘十年’的征程开启,环岛赛怀揣更大的梦想,已然骑行在路上。”



中国男子排球联赛文昌赛区开赛

八一男排3:0胜江苏开门红

本报文城10月30日电 (记者刘梦晓)2016-2017中国男子排球联赛文昌赛区首轮比赛于今天下午在文昌市排球馆拉开序幕,八一男排作为主场迎战江苏队,以3:0的大比分夺得比赛胜利。

比赛刚开场,八一队首先以紧密

的配合夺得一分,取得良好开端,江苏队不甘示弱紧追而上,双方进行了激烈角逐。23分钟之后,八一队以25:18的成绩战胜江苏队,夺得比赛第一盘的胜利。到了第二盘比赛,江苏队在开局先行夺分,一度领先八一队,八一队迅速调整状态,并进行了

顽强抵抗,最终以25:23的成绩反超江苏队,夺得第二盘胜利。在比赛的第三盘,双方对于胜利的争夺更加激烈,八一队始终保持良好状态,以25:19的成绩获得第三盘的胜利。最终,八一男排以3:0的大比分获得全场比赛胜利。

接下来,八一男排在文昌的赛事安排为:11月27日对战河北(客队)、12月4日对战上海金色年华(客队)、12月8日对战四川(客队)、12月11日对战湖北(客队)。

海口国际沙滩马拉松赛收兵

本报海口10月30日讯 (记者王黎刚)2016海口国际沙滩马拉松今天下午在海口市假日海滩开跑,两名来自肯尼亚的选手从上千名参赛选手中脱颖而出,分获男女10.5公里沙滩马拉松的冠军。

海口国际沙滩马拉松赛作为在中

国田径协会备案的专业马拉松赛事之一,迄今已成功举办四届。本届赛事

吸引了8个国家和地区上千名专业及业余运动员参赛。海口市民也踊跃参加到赛事当中。

赛事共进行男女10.5公里沙滩马拉松以及男女迷你沙滩跑(不计时)两项比赛。最终,来自肯尼亚的选手Willy获男子10.5公里组的冠军,肯尼亚选手Nancy获女子10.5公里组的冠军。

主编: 林容宇 美编: 孙发强

专题

保亭多举措创建国家公共文化服务体系示范区

创建文化示范区 活跃群众文化生活



保亭非物质文化遗产进景区。

不断提高文化服务水平

“每天早上来这里锻炼,身体好,心情也好。”在保亭七仙文化广场,市民符先生告诉记者。

“保亭虽然目前还是国家贫困县,但是县委、县政府十分重视文化工作,在着力加快经济发展的同时,大力实施‘文化铸魂’工程,围绕以‘文化强县’为目标,加大资金投入,强化公共文化服务体系建设。”保亭县委书记王昱正表示,近年来,政府投资修建了县城文化中心、青少年活动中心、七仙文化广场、甘工鸟文化主题公园、广播电视台发射塔、广播电视台演播中心以及9个乡镇综合文化站、132个乡村文化活动室、69个农家书屋等城乡“三级”公共文化基础设施。这些公共文化服务设施的建成,极大地方便了市民与游客的生活,也提升了保亭的城市形象。

此外,为了将公共文化基本服务日益优质化,保亭图书馆实行每周开放56小时,“零门槛”进馆;图书开架率达100%;电子阅览室开通绿色免费上网,每年举办10多场各类讲座;同时,帮助指导村农家书屋、文化信息资源共享工程基层服务点开展活动。保亭文化馆每年举办各类公益性文化培训300多场次,文化辅导员每天晚上深入社区(广场)、乡镇综合文化站和村级文化室指导群众开展文化活动;同时,依托保亭丰富的非物质文化遗产资源,开展非遗保护和传承活动。保亭民族博物馆建馆以来,本地黎苗历史文化资源得到不断发掘和收藏。

已经形成的广覆盖、高能的县、乡镇、村三级公共文化设施网络体系,正在逐步丰富和提高,为开展群众文化活动提供硬件保障。为了更好的落实公共文化服务工作,保亭县级文化中心含图书馆、文化馆、博物馆、影剧院及影城;乡镇综合文化室全部按照国家文化部标准建设,覆盖率100%;农家书屋的覆盖率达100%,每个农家书屋藏书量约3000册。同时,还建有1个文化信息资源共享工程中心及基层服务点69个,覆盖率达100%;广播电视台“村村通”“户户通”工程实现全覆盖,受益农户14846户,79080人。全县公共文化服务设施全部实现免费开放,为群众性文化活动提供便利;每年组织开展各类大型群众文体活动和送文艺下乡、送图书下乡、送电影下乡活动;把农民工纳入城市公共文化服务体系,形成有特点的面向农民工的服务项目,针对特殊人群开展各类文体活动和专题文化培训;制定相关政策,鼓励社会力量积极参与公共文化产品的生产和供给,实现政府主导下的供给主体和供给方式多元化。

(本版图文/黄磊 见阳 黄青文)

每当夜幕降临,华灯初上,这里的孩子们已经在广场上玩得不亦乐乎,老人们在广场上高兴地跳起舞来。地处海南中部山区的保亭黎族苗族自治县,风景如画,文化氛围浓郁。经过多年的积累,再加上近几年的公共文化服务“补课”,2015年底,保亭建成国家公共文化服务体系示范区。如今的保亭,公共文化服务触手可及,保亭人民可以尽享创建国家公共文化服务体系示范区的成果。

保亭是少数民族聚居区,全县设6镇3乡,总人口17.3万人(含农垦5.3万人)。你稍微留意,就会发现,从建筑风格、餐饮习惯、群众服饰等方面来看,在保亭,黎苗文化的特色随处可见。

近年来,保亭县委、县政府依托雨林、温泉、南药和民俗文化4大资源,提出“构建生态文明健康县,打造黎苗文化品质城”的发展方向,走差异特色高端发展的路子,经济、社会、文化事业有了很大的进步。先后获得国家卫生县城、国家园林县城、全国文明县城、中国最佳生态旅游目的地、最佳绿色旅游名县和最具民俗文化特色旅游目的地、中国民间文化艺术之乡等荣誉称号。

近年来保亭开展的对外文化交流呈现出蓬勃发展的势头,保亭黎族

传统纺染织绣技艺、黎族树皮布制作技艺、黎族钻木取火技艺、黎族竹木器乐等4项国家级非物质文化遗产保护名录项目,有黎族民间故事、黎族藤竹编织技艺、黎族独木器具制作技艺等3项省级非物质文化遗产保护名录项目,特别是黎族传统纺染织绣技艺还被列入了联合国教科文组织急需保护项目名录。

近年来,保亭通过挖掘整合黎族苗族特色文化资源,极大地促进了少数民族本土文艺创作,黎族健身操舞《筛谷》、黎族歌谣《对酒歌》等一批精品力作在各类文艺比赛中获奖,《七仙岭的传说》《旺娃传说》等大型神话舞剧和《原色保亭》大型黎族竹木器乐音乐会等较大规模的演出作品也受到社会各界的欢迎和赞誉。通过打造特色节庆文化,保亭形成了以

“三月三”“中国海南七仙温泉嬉水节”等为代表的民族特色节庆文化品牌,全面展示了保亭神奇秀美的山水风光、源远流长的原生态黎苗文化和民族风情。独具特色的民族歌舞展演、民族传统体育比赛、非遗技艺展示等文化活动深受广大群众的欢迎,同时节日活动的现场,也成了群众展示平时文化活动风采的大舞台。

除了黎苗本地特色文化,近年来,“候鸟文化”成了保亭文化事业发展中的新名词。平均每年冬季,大约有1.5万的“候鸟”会来到保亭。

来自全国各地的“候鸟”们为保亭带来各民族、各地域的多元文化,独具特色的“候鸟文化”由此形成。

2013年11月,保亭被文化部、财政部正式列为第二批创建国家公共文化服务体系示范区。

为了做大做强保亭的黎苗文化品牌,保亭通过举办传统民俗节庆、出版和拍摄民族文化著作和记录片、对黎歌的搜集整理以及组织专家进行古老技艺的研究、修复和恢复工作等方式以推进该县少数民族优秀文化的创新和传承。目前,保亭有黎族

舞团曾多次被国家文化部、国家旅游局、省旅游委等部门选派出访美国、德国、日本、加拿大、中国台湾等10多个国家和地区,以其原汁原味的黎苗歌舞节目获得国内外各界人士的好评,被视为是黎族苗族文化名片。保亭优美的自然生态环境和宜居气候也吸引了来自全国各地的旅居者,依托呀诺达、槟榔谷、七仙岭等优质景区资源,结合黎族苗族等少数民族文化,推出一系列有特色的多元化文化旅游产品,同时也带动了地区经济的发展。

</div