

退休老人谢晋颀多年坚持收集史料编纂书籍

一纸史书传播琼中“前世今生”

文\ 海南日报记者 郭畅

要想快速了解琼中，可以查阅《琼中县志》和《琼中乡镇行政村地名志》。琼中的朋友介绍，这两本书都是由一位名叫谢晋颀的退休老人主编，如今他已79岁高龄，却还在坚持创作，每天10个小时的写作量甚至让他感到有些“大脑缺氧”。

作为一个文昌人，谢晋颀为什么在琼中一呆就是64年多，又是什么情愫，让他对琼中的“古往今生”了如指掌，把这里当做自己的第二故乡。

对此，他说了这样一句话：“在琼中生活了大半辈子，喝这里的水，吃这里的粮，写这些书留给琼中，至少问心无愧。”



为了写书，这些年谢晋颀跑遍了琼中的山山水水。 海南日报记者 李幸璜 摄

从海口到琼中任教 坐3天蒸汽汽车

1952年2月，15岁的谢晋颀到当时被称为“革命熔炉”的南方大学海南分校学习，那时海南岛正处在土改、农改阶段，山区缺乏教师。同年8月，他就和同期毕业的32位同学一起被分配到琼中山区任教。

“我当时坐了三天的蒸汽式汽车到学校，学校有180名学生，只有我一个老师，当时就吓傻了，我才15岁，文化底子薄，能不能教好学生？”

上世纪50年代，谢晋颀每月工资25块钱，却三个月都花不完，因为缺粮少药，隔两个月才会有外地人挑担来卖香烟和日用品，理发就用剪刀，自己估摸着剪。

当年跋山涉水，远离家乡，却丝毫没有思想波动，回忆起那段日子，他说：“改造思想，树立革命人生观，正是那段时光，奠定了我之后要走的路。”

与一些文化人阅历不同，谢晋颀总是在边教书育人，边学习进修。用他的话来说，基础差，就要不断“充电”。

1954年和1956年，他先后到海南初级师范学校和中南民族学院进修，1960年在黎母山中学任教，一待就是26年。

在当山区教师的34年，谢晋颀扎根基层，尝尽百味，对琼中山区教育情况更是一清二楚。潜移默化中，他已与墨香为伴，书香为舞。

1986年10月，谢晋颀被调

到琼中县志办编纂《琼中县志》，这份机缘巧合，一投入，就是十年光景。面对这份来不得半点马虎的工作，谢晋颀压力很大。他说“就像县志序言所说，盛世修志，志载盛世。缺少历史资料，编纂工作浩繁。”

查看《琼州府志》《琼山县志》《定安县志》等等，了解县志的编纂要点，深入乡镇要资料，一步步，84万字的《琼中县志》终于在谢晋颀和其他县志办同志的倾力打造下，于1996年面世。

1999年，参与编写《琼中黎族苗族自治县自治条例》的谢晋颀要退休了。子女谋划着，父亲退休以后可以带着母亲出岛旅游，安享晚年生活。

没想到，退休后的谢晋颀对写书的热情只增不减，一头扎进书堆里。连邻居都笑称：“隔壁的谢老师，不像别人，退休后发挥‘余热’，他是‘发高烧’了。”

退休17年创作 完成多部书籍

“在琼中做教育多年，掌握了很多资料，想梳理结构，写一本《琼中教育史》，也算是为琼中教育做点贡献。”就是这样单纯的想法，谢晋颀开始了退休后的创作路。

之后，他又在县武装部的邀请下开始写《琼中军事志》，46万字，5年时间，这期间，谢晋颀没有提过稿酬的事情，只拿着一个月500元的写作补助，深入各个乡镇，了解情况。没有公交车，就全靠两条腿。

大量收集资料是志书的生命，无论是古代、现代的书籍，还是报纸，只要有相关的内容可供参考，谢晋颀就把它复印或者剪下来收藏。

老伴林碧云回忆，“那段时间，他晚上至少会写到12点，头发都熬白了。有时半夜起来去厕所，看到书房的灯还亮着，我没少抱怨。”

因为不懂操作电脑，谢晋颀所有的稿件，都是一字一句推敲修改后，手写而成。完成终稿后，由女儿和外孙在电脑上录入。“我是学新闻专业的，对外公写书这件事很感兴趣。上大学没少利用课余时间帮他打印手稿，很佩服外公。”外孙林猷鼎说。

下午五点，谢晋颀的大女儿谢林红回到家里做饭，告诉记者，“父亲退休后，从来没停下来过，一般是早上八点开始写稿，到了中午，吃饭要叫很多遍才过来，下午两点半又开始写，比上班还准时。”面对父亲的执着与激情，她更多的是担忧，父亲快80岁了，高强度的写作显然已不适合他。

前几年，谢林红的丈夫生病，但她工作忙脱不开身。母亲又要在家里做饭，她就让退休的父亲到医院临时照看一下，谢晋颀抱着书稿坐在病床边，一会抬头帮女婿看着吊瓶，一会低头修改稿件，谢林红说当时的画面真是让人觉得好笑又温暖。

退休后的17年间，谢晋颀先后创作完成《琼中教育史》《琼中军事志》《琼中乡镇行政村地名志》等多部书籍。

“我最满意的是《琼中乡镇行政村地名志》，过去没有标志，每个村的历史都不清晰，这本书很有普及性。”谢晋颀说，他又花了两年时间，跑遍了琼中的每寸土地，连黎语、苗语都掌握不少，才写成了这本地方文化的纪实文献。

期待自己的书 能传承文化

“最近您在忙什么？”手拿一叠文件的谢晋颀说，“我去问新书《黎母山传说——水会古堡寻踪》何时能出版。”谢晋颀今年的心愿，就是看着这部书面世，这也将是他的收官之作。

2014年至今，谢晋颀完成了13万字的《黎母山传说——水会古堡寻踪》一书的创作。“过去，五指山和黎母山的概念总是被混淆，黎母文化内涵精深，有很多传说，我有责任把这种历史面貌通过文字方式展现出来。”谢晋颀说。

随着琼中近年来旅游产业的不断发展，越来越多的人认识了黎母山，每年“三月三”期间，海南各处的黎胞便纷纷来黎母山祭拜黎母。文化的传承还需要史实的见证，有这样的书籍面世，也助力黎母文化揭开神秘的面纱。

从2006年开始，谢晋颀就跟随相关部门深入黎母山探测考察，当时央视也跟着拍摄纪实片，谢晋颀一边研究一边收集资料，积攒了220多张关于黎母山文化的珍贵相片。

正是因为黎母山中学任教多年，他对这片成长的热土更有感情。

“包括黎母传说在内的所有书籍，都是为了留给后代，让他们了解历史，铭记历史。”谢晋颀说。如今，他还是坚持每天看书、写作，一天阅读两份报纸，也是多年习惯。

“他愿意把自己了解的东西毫无保留地传承下来，积极对琼中文化建设建言献策，这样老一辈人的精神境界值得年轻人学习。”琼中文联主席冯汉云表示。

在琼中这片土地上生活了64年，谢晋颀早已变成了琼中人。这种感情的积累促使他义不容辞地接起历史文化遗产的重担，只因情到浓时是故乡。

不知新书出版后，谢晋颀会不会真的收官，但毋庸置疑的是，琼中这片土壤和他创作的书籍已然组成他生命的要素，只等有心人传承。



谢晋颀收集的有关琼中的材料。 海南日报记者 郭畅 摄