排片占比一天比一天高 票房占比始终占据六成

好莱坞大片《奇异博士》搅热影院

娱情观察

本报海口11月6日讯（记者卫小林）11月4日全国同步公映的好莱坞分账大片《奇异博士》掀起了久违的票房热潮，该片上映三天来，排片占比一天比一天高，票房占比也始终占据着全国票房六成多，首周末三天票房近3亿元，成为近一个月来难得一见的票房亮点和热点，这是记者从海南院线业内获悉的。

据介绍，由于今年暑期档过后全国电影票房一直疲软，近十年来一直大热并且年年增长的国庆档，全国票房也首次出现了大幅度下滑。因此，《奇异博士》的这一票房表现，就算是非常耀眼了。海南院线业内人士提供的一组数据显示，该片11月4日首日上映，全国票房达到8500多万元，票房占比达到68.2%，排片占比达到36.6%；11月5日是周六，该片全国票房达到1.19亿元，票房占比达到67.7%，排片占比达到38.8%；今天是周日，但截至今晚9时记者发稿时止，该片全国票房仍然超过了8800万元，票房占比也达到63.7%，排片占比也提升到了39.5%，首周末三天全国票房接近3亿元，成为国庆档后至近三周里唯一一天全国票房突破2亿元的助推器。

海南院线业内人士告诉记者，与《奇异博士》同步上映的另外几部新片，则受该片大热的挤压，票房表现比较平淡。比如惊悚悬疑题材电影《捉迷藏》，虽然云集了霍建华、秦海璐、万茜、春夏、董子健等一大批当红明星，但首日票房才1200多万元，三天累计票房才接近4000万元，以这样的成绩连续三天成为票房亚军，看起来也不是理想状态；而最令人大跌眼镜的影片，要数根据刘震云同名获奖小说改编的黑色幽默喜剧片《一句顶一万句》，该片首映当天，全国票房才400万元，排在当天全国电影票房排行榜第四位。5日情况更差，全天票房才250多万元，票房排位也迅速掉至全国第9位。今天比昨天稍强一点，不过也只有300多万元，三天票房才刚刚突破1000万元；值得称道的是，国产讽刺喜剧片《驴得水》成功打败上周上映新片《但丁密码》，在《奇异博士》强大压力下三天都保持票房季军位置，而且昨天和今天还分别收获票房1000多万元，上映8天总票房达到1.3亿多元。

记者了解到，与《奇异博士》同步公映的影片还有很多，包括《蜡笔小新：梦境世界大突击》《非常父子档》《笑林足球》《恐怖笔记》《不离不弃》等一大批，但这些影片票房亮点不多，唯有《蜡笔小新：梦境世界大突击》三天票房达到1600多万元，其他不过数百万元，有的甚至只有区区数十万元，由此可见全国票房并不乐观。

《奇异博士》剧照

抗战剧《任务》明晚开播

本报讯 11月8日晚，由于震导演的全新抗战剧《不可能完成的任务》（简称《任务》）将登陆江苏卫视幸福剧场独家开播。

据介绍，该剧不仅由于震同时担任导演和主演，而且还有陈紫函、尹铸胜、辛月、冯远征、吕中、杜源等一批实力演员加盟演出。电视剧中，一个破译天才少年被困江城，引发了城内日军、共产党和国民党等多方势力的较量，以于震饰演的尹三为代表的中共地下党员紧急接到一个“不可能完成的任务”——冲破敌人重重防线，救少年出城。究竟能否完成这一重任，成了全剧令人关注的焦点。擅演各种抗战剧的“大长脸”于震，由此也完成了自己的导演处女作。（欣欣）

钟丽缇爱女考拉圈粉快

本报讯 湖南卫视《爸爸去哪儿4》第4期刚播出，钟丽缇爱女考拉很快就圈粉无数，成了节目中圈粉最快的萌娃。

最新这期节目中，为给山区孩子送礼物，“村长”给孩子们派发了不同任务。当爸爸不在身边的时候，年龄最大的考拉，时不时给弟妹们加油打气，鼓励大家顺利完成任务。令人印象深刻的是，在集市贩卖手工艺品的时候，考拉“狮子大开口”，每件工艺品竟开价200元，吓傻了集市大妈和节目观众。然而，考拉却道出了这样的真相：“想多卖一些钱，给留守儿童买礼物。”此话一出，收获了很多网友的集体点赞，也圈得了无数粉丝。（欣欣）

《捉迷藏》缘何被吐槽？

灯笼椒

■ 冯巍

翻拍自韩国的惊悚悬疑电影《捉迷藏》，虽然邀请了秦海璐、霍建华、春夏、董子健等当红明星，然而票房并不理想，口碑也不咋样，还被观众吐槽，究其原因，首先应推并未拍出新意。

既然韩国3年前才上映，为何要拍同名中国版？这应该是影片出笼前决策的失误。既然要拍中国版，如果拍不出新意，被影迷吐槽就应该事先预料到。遗憾的是，中国版不但剧作没有出新，而且惊悚效果、逻辑推理也基本照搬，那么，被吐槽“神逻辑”、“神智商”、“不走心”就在所难免了。

其次，该片开头结尾强行向观众科普了两次“偏执型精神错乱”知识，说明导演想尝试新类型或新表达。照理说，只要故事编得讨巧，观众看后可以得到这种精神疾病的印象，并能从中吸取教训。然而可惜，从影迷的吐槽声中可以看出，导演的努力白费了。

笔者从中也总结出了一条经验，那就是电影中偏门题材历来多，但如果只想到题材偏门而无好故事依托，尤其不能对要表达的理念自圆其说，那么单纯靠偏门是难以吸引影迷的。

《捉迷藏》选择的“偏执型精神错乱”题材最终没能起观众共鸣，一怪拾人牙慧，二怪概念先行，而且概念大于故事，最终才导致影片生硬乏味。

李安新片超高帧频引关注

可惜全球能放映的影院只有四五家

《比利·林恩的中场战事》剧照

新华社北京11月6日电（记者白瀛）李安新片《比利·林恩的中场战事》将于11日起在北美和中国同步上映。影片因每秒120帧、4K解析度、3D立体拍摄的超高分辨率与帧频的画质而受到关注。

李安6日在京介绍，主人公是19岁美国士兵比利，与战友从伊拉克战场凯旋获誉，被邀至感恩节全美橄榄球比赛中场休息时亮相，但比利的内心却充满了抑郁和挣扎，战争场景更成为他记忆中挥之不去的伤痛……

据介绍，影片最大特点在于突破性地使用了4K／3D／120帧的拍摄技术：每秒120帧是目前电影通行的每秒24帧速度的5倍，在世界影史尚属首次；而4K的清晰度是常规2K的8倍。

美国《综艺》杂志对影片评论说，技术与叙事间的平衡是影片的一大难点；它不仅在技术上具有实验性意义，同样讲述了一个新颖、动人的故事，影片的力量和感染力很大程度上来源于技术和叙事二者的结合。

影片超常格式对当下的电影放映技术形成了巨大挑战。李安坦言，在全球范围内能放120帧版本的电影只有四五家影院：纽约、北京、上海、台北各一家，洛杉矶的影院还在沟通。因此，为适应市场，影片还制作了其他版本，包括60帧和24帧版本。

《一站到底》传递爱心

本报讯 11月7日晚，江苏卫视《一站到底》开播最新一期节目，将爱心精彩传递下去。

节目中，被称为“双面娇娃”的陆秋逸以一身啦啦队造型活力登场后，手舞两个花球在舞台上又蹦又跳，主持人晓敏称赞她“好有活力的女生！”原来，她是上海男篮鲨鱼队的啦啦队成员，她在节目中传达出了一种活力和爱心精神。

另外，曾拒绝日本首富的小伙郑人元也爱心来袭，他放弃了年薪百万的工作而去从事公益事业，他创办了拯救中国少年计划，通过网络号召大家募捐资助，一年多时间帮扶50多所农村小学，修建了13所图书馆，不平凡的人生经历，令全场感动。（欣欣）

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间1时35分 印完：4时45分 海南日报印刷厂印刷