

中国男足备战12强赛昨天进行第五堂训练课 国足队员：里皮让我们更自信

据新华社昆明11月7日电（记者岳冉冉）备战世预赛亚洲区12强赛的国足7日在昆明海埂基地进行了第五堂训练课，国足队员吴曦和黄博文接受了媒体采访，他们都表示里皮带给团队的最大变化是让队员们更加自信。

7日的训练课从下午3点半开始，谈到里皮给球队带来的变化，吴曦表

示，队伍从精神面貌到自信心都有了一个比较大的改变，“他更加强调我们的球感和团队自信心，一定要有这种（胜利的）欲望。”

黄博文也认为，里皮在5天的训练课里主要强调整体进攻和全面压迫，“里皮跟我们说的最多的就是自信，让我们大家都自信一点，多接应、多跑，包括无球跑动。”

对于里皮的训练风格，吴曦和黄博文都认为里皮很职业，要求非常严格。吴曦说，每次训练前，队员还没到，两块场地就已经全部布置完毕，在训练中，里皮会准备活动、对抗、技术等为队员做详细的讲解，而且对每一个细节的要求都非常严格。

黄博文透露，目前球队中的恒大队员不管是训练还是私下，都会帮助

其他队员尽快了解里皮意图，包括让大家尽快熟悉某个位置该怎么踢、每个位置有什么要求、该怎么接应、该如何跑位。

说到15日将对阵的卡塔尔队，吴曦和黄博文都表示出了信心。吴曦说：“卡塔尔是很有实力的对手，之前碰到过，我们也是赢下他们晋级的，不过对手也想证明自己，我们更想在主

场取得胜利，所以比赛会比较艰难。”黄博文则表示，卡塔尔实力不容小视，但国足会展现出自己的精神风貌。

目前，国脚们经过几天的高原集训，身体上都出现了不适反应，但教练团队表示这很正常，希望国脚们尽快适应，在有限的训练中把状态调整好。

8日晚，国足将与武汉卓尔队在昆明拓东体育场进行一场教学赛。

国际青少年高尔夫赛儋州收杆 海南李林强夺B组冠军

本报海口11月7日讯（记者王黎刚）2016海南公开赛暨国际青少年高尔夫锦标赛昨日在海南儋州古盐田高尔夫俱乐部收官。海南选手李林强夺得男子B组冠军。此外，A组男女冠军分别为陈霆宇、孟琳；B组女子冠军为张欣樵；C组男女冠军分别为陈佑宇、潘洁红。

台湾小将陈佑宇以总成绩215杆（-1）获得男子C组冠军；女子C组潘洁红本轮交出73杆（+1），以总杆216杆平标准杆的成绩获得该组冠军。

自行车骑游文化周 在万宁兴隆落幕

本报讯（记者王黎刚）“海航康乐悦居杯”2016海南国际旅游岛自行车骑游文化周暨全国中老年骑游摄影展，近日在万宁兴隆旅游度假区结束。

此次活动吸引了来自10多个省市自治区的骑行队参与。活动闭幕后骑游爱好者们还循着环岛赛的赛道开启了1508.9公里的环岛骑游之旅。此次活动由万宁市旅游发展委员会与中国老年学学会老年旅游专业委员会共同主办，华夏旅居网信息服务（海南）有限公司承办。



新科世界第一
穆雷巴黎大师赛捧杯

当地时间11月6日，在法国巴黎网球大赛男单决赛中，刚刚取代德约科维奇登顶ATP世界排名第一的英国选手穆雷，以2:1击败美国选手伊斯内尔，首度问鼎该项赛事桂冠。图为穆雷捧起巴黎大师赛冠军奖杯。

新华社发

HK大侃台

■ 阿成

穆雷在巴黎大师赛决赛中以2:

1击败美国大炮伊斯内尔，为登基之喜献上一件大礼，也把领先德约的积分优势扩大到405分。而德约在巴黎止步八强，让多项纪录戛然而止，最令人心痛的莫过于世界第一宝座的丢失，他已在这个位置上连

网坛“新王”能立多久？

霸业。现在，德约也无奈成为“旧王”了，个中多少滋味和感慨。而新王穆雷的王位能维持多久？又成为话题。

穆雷王位面临的冲击很快就要到来，一周后年终总决赛开战，总决赛的分数是附加计算的，理论上，德约有重回第一的希望，穆雷有“屁股没坐稳，王座就丢失”的危险。不过，以目前的状态和积分形势上看，穆雷保住王位的可能性要比德约重回第一的希望大得多。甚至有人建议德约放弃总决赛，休整待来年。

“旧王已死，新王当立！”当初年轻气盛的小德向费德勒的王座发起冲击时，他的妈妈迫不及待喊出了这句话，引起“公愤”。后来的新王是纳达尔，而小德经过又一番历练才成就

座的可能性很小。积分系统是神奇的，也是公平的，下半年，该轮到穆雷面临保分的压力了，这才是德约重回第一的好机会。不过，德约重夺世界第一有一个前提：他得有超一流的表现。但现在，他连不少一流的选手都打不过了。

德约的突然下滑令人惊讶，也是一个巨大的谜团。他自己的解释是：法网夺冠成就全满贯后，失去了动力和前进的方向。他还说：现在已不为大满贯和世界第一而打球。德约的霸气和能量不知何故突然减弱？我倾向于相信，他这次跌落王座，将是一个时代的终结。

来年，费德勒和纳达尔也要加入战团。不过，这两位老天王的主要精力应该是放在大满贯等赛事上，他们恐怕没有足够的能量来与穆雷争夺世界第一。对穆雷王座的最大威胁，还是更年轻的后辈球手，虽然目前还看不出谁最有可能成为下一任王者。

穆雷近期的统治力，有一点当初费纳德的影子。问题是，29岁的穆雷也可称老将了，事实上，他是史上首登世界第一王座第二年长的球员。这意味着，就算“新王”穆雷能坐稳王位，也不太可能像费纳德那样长久称霸。

“我爱足球”中国足球民间争霸赛 三亚一中队进总决赛

本报三亚11月7日电（记者林诗婷）“我爱足球”中国足球民间争霸赛南部地区决赛正在四川成都展开，三亚市第一中学足球队获得少年组一等奖，顺利晋级全国总决赛。

据悉，此次南部地区决赛吸引了8省市的30支队伍，共有400多名运动员参赛，三亚回辉小学、三亚市第一中学足球队代表海南省出征。在少年组的比赛中，三亚一中队先后战胜成都队、昆明队，夺得少年组一等奖。三亚回辉小学队获得娃娃组二等奖。

总决赛将于本月底在海口举行。

省男足超级联赛第七轮 海大队止住连败

本报讯（记者林永成）2016海南省男子足球超级联赛第七轮日前战罢。主场作战的海南大学足球队0:0战平琼海京海成百盛俱乐部队，终止连败。

前两轮比赛海南大学队遭遇两连败。本轮主场面对来访的琼海队，取胜欲望强烈的海大队积极进攻，但始终无法攻破对手大门，双方0:0握手言和。海大队虽然不能全取3分，总算止住了连败的颓势。

另外两场比赛，万宁奔格内队3:0胜东方市队；海南师范大学队主场2:0战胜三亚队。卫冕冠军海南佳宁娜红色战车队与澄迈队的强强对话，因故改在9日下午进行。

主编：罗清锐 美编：张昕

专题

保亭探索构建现代公共文化服务网络，提升基层文化信息化服务水平 创新文化服务手段 “小市县”办“大文化”

地处海南中部山区的保亭黎族苗族自治县，是国定贫困县，这里经济欠发达，交通不便，然而这里的文化服务水平并不低，部分文化服务项目还走在全省前列，保亭人民群众可以享受丰富多元的文化服务。

“中央对欠发达地区公共文化建设的高度重视，为保亭公共文化服务体系建设提供了重大的战略机遇。保亭要高标准、高质量建设国家公共文化服务体系示范区，全面达到或超过规定指标，努力建成贫困地区现代公共文化服务体系的典范。”保亭县委主要领导表示。



三月三文艺晚会

总分馆体制实现文化资源共享

在贫困地区构建现代公共文化服务体系，任务重、难度大、情况复杂。为此，自国家公共文化服务体系示范区创建工作启动以来，保亭十分重视顶层制度设计研究，结合本地区实际，以“贫困地区公共文化服务体系跨越式发展研究”为题积极开展制度设计研究，着力调研、解决贫困地区公共文化服务体系建设中具有普遍性的矛盾和问题。

两年多来，课题组深入基层、扎

实调研，多次邀请省内外专家进行专题研讨，最终实现了研究成果与制度转化同步。通过制度设计，保亭制定并通过了《保亭县加快构建现代公共文化服务体系的若干意见》《保亭县基本公共文化服务标准》等一系列政策文件，并使文件精神在具体的实践工作中得到贯彻落实。

针对高岭、林地散居居民固定文化设施无法覆盖的问题，保亭积极构建了固定设施、流动设施和数字设施

有机结合、相互补充的设施网络体系。通过配备流动服务车，将图书资源、讲座资源、展览资源、影戏资源、活动资源等按时定点送达最基层。探索构建现代公共文化服务网络，借助现代网络技术，依托文化信息资源共享工程，推进电子阅览室、数字图书馆、数字文化馆建设，通过电视、互联网等传播载体，提升了民族地区基层文化的信息化服务水平。

自示范区创建以来，保亭通过不

断推进公共图书馆、文化馆的总分馆建设，协调整合现有文化资源与群众需求的有效对接，规范基层文化机构用人制度等多措并举，有效实现了服务效能的显著提升。

据介绍，总分馆体制可以将独立、分散、“孤岛”式存在的公共图书馆、文化馆联结起来，实现资源共建共享、活动交流联动、服务城乡一体，是促进均衡发展、提高服务效能的必由之路。

近年来，保亭积极推进县域范围

内图书馆、文化馆的总分馆建设，提出构建以县图书馆、县文化馆为总馆，以乡镇文化站为分馆，以村级（社区）文化室（农家书屋）为流通服务点，建立图书馆总分馆和文化馆（站）总分馆体系，在县域层面统筹使用农村文化经费专项，让资源与服务流动起来。公共图书馆总分馆服务体系，着重解决乡村公共文化服务体系问题；文化馆（站）总分馆服务体系，着重解决群众文化艺术活动培训指导与服务问题。

内图书馆、文化馆的总分馆建设，提出构建以县图书馆、县文化馆为总馆，以乡镇文化站为分馆，以村级（社区）文化室（农家书屋）为流通服务点，建立图书馆总分馆和文化馆（站）总分馆体系，在县域层面统筹使用农村文化经费专项，让资源与服务流动起来。公共图书馆总分馆服务体系，着重解决乡村公共文化服务体系问题；文化馆（站）总分馆服务体系，着重解决群众文化艺术活动培训指导与服务问题。

数字文化馆联通城乡

近日，在保亭县新建成的数字文化馆中央课堂大厅内，十几名瑜伽爱好者在瑜伽老师的指导下练习瑜伽。

“保亭数字文化馆采取总分馆制，（总馆）的培训课堂，群众在各乡镇文化分馆能实时收看，他们也可以跟着学习。”保亭县文化馆工作人员表示，以前学习广场舞，要么群众集体到县城学习，要么老师下去培训，这种远程教学，就免去了大家奔波之苦，极大

地方便基层群众学习舞蹈、音乐等。

据介绍，保亭数字文化馆项目于去年12月份开始创建，面积约1000平方米，投入建设经费520余万元，今年4月15日建成，并免费向广大群众开放。是保亭实施精准扶贫的一大举措，为该县群众在业余时间提供一个学习的好去处。

据介绍，保亭数字文化馆设有舞蹈教学体验区、书法教学体验区、音乐

教学体验区、摄影教学体验区、互动拍照体验区、上网冲浪休闲区等十一个休闲体验区域。在此基础上，建成联通城乡、实时同步开展艺术辅导的“中央课堂”远程培训系统，一举打通城乡公共文化服务资源、培训、服务等多重壁垒，形成数字化的文化艺术内容和群众文化活动集成服务全新格局。

“保亭‘数字文化馆’是保亭落实创建国家公共文化服务体系示范区创建领导小组的高度评价。

规划纲要的一项重要内容，通过数字网络+公共文化服务，来打造数字文化的一个艺术体验空间，吸引更多的群众体验文化的魅力，也为群众提供一个文化艺术的学习平台，让更多的群众能够享受到创建带来的‘文化福利’。”保亭县文体局局长吴凌云说。

保亭数字文化馆面积之大、功能之多，得到国家公共文化服务体系示范区创建领导小组的高度评价。

“2011年以来，我省文化馆设施建设发展较快，大多数文化馆根据工作需要，配备了计算机及各类群众文化活动设备，使办公条件有了明显的改善。海口市群艺馆、儋州市文化馆、白沙文化馆等9家文化馆建立了网站，3家文化馆建立了网页，使文化馆的工作走上网络化管理。但数字文化馆建设在我省发展滞后，目前只有保亭建成投入使用。”省文体厅相关负责人表示。

陵水全球华人羽毛球赛 创吉尼斯世界纪录

本报椰林11月7日电（记者苏庆明 通讯员陈思国）2016中国·陵水第23届“悦基金”全球华人羽毛球锦标赛11月6日落幕。本届比赛有4318名选手参赛，创下“全球最大规模的业余羽毛球锦标赛”吉尼斯世界纪录。吉尼斯世界纪录官方认证机构6日给陵水黎族自治县文体局颁发了认证书。

经过4天角逐，欧阳南军、陈琛分获公开赛34岁以下男、女单打冠军，蔡瑞卿/宋子伟、高峻/李丽娟分获公开赛34岁以下男、女双打冠军，张灵骏/李丽娟获得公开赛34岁以下混双冠军。

本届赛事由陵水县政府和世界羽联联合主办。这是陵水打造“国际体育交流地”的一大举措。

“我爱足球”中国足球民间争霸赛 三亚一中队进总决赛

本报三亚11月7日电（记者林诗婷）“我爱足球”中国足球民间争霸赛南部地区决赛正在四川成都展开，三亚市第一中学足球队获得少年组一等奖，顺利晋级全国总决赛。

据悉，此次南部地区决赛吸引了8省市的30支队伍，共有400多名运动员参赛，三亚回辉小学、三亚市第一中学足球队代表海南省出征。在少年组的比赛中，三亚一中队先后战胜成都队、昆明队，夺得少年组一等奖。三亚回辉小学队获得娃娃组二等奖。

总决赛将于本月底在海口举行。

省男足超级联赛第七轮 海大队止住连败

本报讯（记者林永成）2016海南省男子足球超级联赛第七轮日前战罢。主场作战的海南大学足球队0:0战平琼海京海成百盛俱乐部队，终止连败。

前两轮比赛海南大学队遭遇两连败。本轮主场面对来访的琼海队，取胜欲望强烈的海大队积极进攻，但始终无法攻破对手大门，双方0:0握手言和。海大队虽然不能全取3分，总算止住了连败的颓势。

另外两场比赛，万宁奔格内队3:0胜东方市队；海南师范大学队主场2:0战胜三亚队。卫冕冠军海南佳宁娜红色战车队与澄迈队的强强对话，因故改在9日下午进行。

主编：罗清锐 美编：张昕

保亭荣获“国家公共文化服务体系示范区”称号

近日，在安徽铜陵召开的2016年中国图书馆年会上，国家文化部、财政部授予保亭黎族苗族自治县“国家公共文化服务体系示范区”荣誉称号。这标志着保亭通过两年时间的不懈努力和创新，成功创建成为全国第二批国家公共文化服务体系示范区，也是此次国家公共文化服务体系示范区创建城市中唯一获此殊荣的国定贫困县。

据介绍，2013年，保亭被列入国家文化部、财政部第二批创建国家公共文化服务体系示范区。创建期间，该县按照创建标准，科学制订规划，加强对创建工作的组织领导和保障，动员社会力量积极参与，确保按要求、按进度完成创建示范区（项目）的各项任务，推动当地公共文化服务体系项目建设科学发展。

自申报创建工作启动以来，保亭公共文化财政预算投入达1.33亿元。同时，大力实施公共文化基础设施达标提升工程。县图书馆、文化馆、民族博物馆、影剧院及9个乡镇综合文化站均实现了功能提升，并按照国家文化部相关标准建设新建了51个村级文体活动室。其中，县级图书馆、文化馆、博物馆、影剧院等均达全省先进水平，乡镇综合文化站、村级综合文体活动室、公共电子阅览室等设置率、达标率均达100%。

国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作是文化部、财政部“十二五”期间共同开展的一项重大文化惠民项目，旨在推动各地研究和解决公共文化服务体系建设面临的突出矛盾和问题，探索建立公共文化服务体系可持续发展的长效机制，为同类地区提供借鉴和示范，为国家制定相关政策提供科学依据和实践经验。

（本报撰文/晓磊 见阳 黄青文）



保亭数字文化馆。